

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое муниципального
района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича
ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

«Развитие и коррекция мышления, памяти, внимания»

с детьми с ЗПР (ФГОС НОО ОВЗ, вариант 7.1)

1А

2018 – 2019 учебный год

Составила: Соколова В.А.

педагог- психолог

Богатое 2018

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция ООН по правам ребенка;
2. ФЗ №124 «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014);
4. Письмо Минобрнауки России № 27/901-6 от 27.03.2000 г. «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательных учреждений»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» от 20.09.2013;

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 6-8 лет с задержкой психического развития, принятых в образовательное учреждение.

- «Система профилактической работы с детьми над познавательными психическими процессами по программам развития Е.А. Алябьевой, Айдаралиевой Б.Ж., Степановой С.С., Васильевой Н.Н., Барановой Ф.Ю, Зиминной Л.В.,»

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ЗПР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Теоретической основой программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сенситивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли знака в «культурном» развитии ребенка и т. д.

Цель программы: Осуществление коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР в условиях интегрированного обучения для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности ребенка.

Основные задачи:

- Развивать психические процессы у детей с ЗПР;
- Осуществлять коррекцию негативных тенденций развития;
- Развитие индивидуальных качеств и возможностей ребенка.
- Провести профилактику вторичных отклонений в развитии ребенка.

Условия реализации программы: Необходимым условием реализации программы является взаимодействие специалистов ОУ, обладающие необходимыми знаниями о характерных особенностях детей с ЗПР, о современных формах и методах работы.

Программа составлена с учетом возрастных и специфических особенностей ребенка.

Объем программы. Программа рассчитана на комплекс занятий, осуществляемых в течение учебного года.

Форма занятий: индивидуальная.

Время поведения занятий: 2 раза в неделю по 40 минут.

Принципы построения программы:

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.
2. Единство диагностики и коррекции.
3. Учёт возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
4. Комплексность методов психологического воздействия.

Этапы работы:

1. Организационно-методический этап, который включает в себя определение индивидуального образовательного маршрута по рекомендации комиссии ПМПК.
2. Диагностический этап, который включает в себя проведение индивидуальной и диагностики ребенка, сбор анамнестических данных.
3. Коррекционно – развивающий этап, который включает в себя индивидуальные занятия с психологом.
4. Заключительный этап. Проведение итоговой диагностики. Подведение итогов.

Диагностическое обследование детей проводится 3 раза в год, в начале, середине и в конце учебного года. Анализ работы по программе.

На каждом занятии закладывается основа для формирующего воздействия на ряд психических сфер и создаются условия для расширения межфункционального взаимодействия и образования новых психологических и функциональных систем.

Основные методы программы:

- Метод двигательных ритмов. Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу.
- Метод тактильного опознавания предметов. Направлен на повышение точности тактильности восприятия, развития межмодального переноса, формирование тонкой моторики руки.
- Метод звукодыхательных упражнений. Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развитие лобных отделов; развивает самоконтроль и произвольность.
- Релаксационный метод. Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.
- Метод подвижных игр. Обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, нос и глаз активизируют развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и активизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.
- Арт-терапевтический метод. Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов.
- Конструктивно-рисуночный метод. Формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-моторные координации.
- Метод дидактических игр. Направлен на развитие познавательных способностей ребенка: памяти, внимания, мышления; развивает самоконтроль и произвольность. Позволяет максимально развивать способности каждого ребенка.
- Метод психогимнастики. Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительных движений. Этюды на

выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознаний эмоциональных реакций.

- Метод коммуникативных игр. Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов.

Психологический блок работы включает следующие задачи:

1.Формирование у ребенка представлений о самом себе, осознании своих качеств и возможностей:

- осознание себя, своих особенностей, своих желаний и потребностей;
- осознание нужности и функциональной значимости частей тела;
- реализация своего потенциала.

2.Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка:

- различие, осознание, дифференциация своих чувств, адекватное реагирование на различные жизненные ситуации;
- различие, осознание эмоций других людей;
- развитие произвольного поведения;

3.Обучение взаимодействия ребенка со взрослым:

- развитие навыков сотрудничества ребенка с взрослыми;
- воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;
- приобретал положительный опыт сотрудничества, взаимопонимания;
- усвоение детьми общественного опыта и социальное развитие.

Планируемые результаты освоения ребенком программы.

В результате реализации программы ребенок с ЗПР:

- имеет стабильную динамику физического и нервно–психического развития;
- обладает продуктивным и более устойчивым вниманием;
- у него развита слуховая, тактильная и зрительная память, образное и логическое мышление, ручная моторика;
- владеет диалогической и монологической формами речи, умеет задавать вопросы и грамотно отвечает на них;
- инициативно высказывается в диалоге, стремится вступить в диалог;
- он социально адаптирован к жизни в обществе:

- владение культурно – гигиеническими навыками, соблюдение элементарных правил здорового образа жизни;
- сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности с учётом их психомоторного развития;
- любознательность, активность, задает вопросы учителю, любит экспериментировать;
- эмоционально отзывчивый, откликается на эмоции близких людей, сверстников, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- использует вербальные и невербальные средства общения, умеет договариваться;
- умеет планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- способен решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- имеет первичные представления о себе и собственной принадлежности, семье и распределении семейных обязанностей, обществе, государстве, мире и природе;
- владеет предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Психолого-педагогическое обследование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в школьном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;

- консультировать родителей ребенка.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении развития детей с ОВЗ. Его результаты рассматриваются в совокупности с другими данными о ребенке.

Изучение и выявление особенностей познавательной деятельности, установления характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка дает возможность прогнозировать его развитие (создание индивидуального образовательного маршрута).

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития и состояния интеллекта детей с ОВЗ. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии является системным и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго. По результатам проведенных обследований проводится качественный анализ, который предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;

- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определения содержания дальнейшего обучения проводится педагогическое обследование. Оно предусматривает: получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности школьников с ОВЗ. При этом используются такие методы, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Особое место отводится наблюдению за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости школьника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Исследуемая функция	Методика, автор	Цель исследования	Краткая процедура проведения, анализ результатов
Мотивационная сфера	А.Н. Венгер, Е.А. Бугрименко «Отношение ребёнка к школе»	Выявить внутреннюю позицию школьника	Ответы на вопросы Норма: 5-9 баллов Не сформирована: менее 5 баллов
	«Рисунок школы» Е.Е.Кравцова, Н.В.Нижегородцев, В.Д.Шадриков	Выявление отношения к школе, уровень школьной тревожности.	«Нарисуй школу» Норма: ярко, образно Тревожность: асимметрия, темные тона, схематичность
	«Выбери картинку»	Преобладающая мотивация	Предъявление картин (4-6). Ребёнок выбирает и аргументирует.
Сформированность	«Графический диктант». Д.Б.	Умение слушать, действовать по	«Сейчас ты нарисуешь картинку по клеточкам.

предпосылок учебной деятельности	Эльконин	правилам	Слушай и рисуй» Норма: сходство с образцом, незначительные пометки ЗПР: непонимание словесной инструкции.
Зрительная моторная координация	Домик» Н.И. Гуткина	«Умение копировать образец. Выявление пространственного восприятия, сенсомоторной координации.	«Нарисуй такую же картинку» Норма: срисовывает верно, незначительные ошибки ЗПР: прерывистые линии, неверное изображение деталей.
Интеллектуальная сфера	Восприятие «Зашумлённые» изображения(предметы врисованы, наложены один на другой - фигуры Поппельрей-тора) Немов Р.С. Методика «Прогрессивные матрицы Равенна»	Исследование зрительного восприятия	«Какие предметы спрятаны в рисунках» Оценивается побольше. Норма: ребёнок назвал все предметы или большинство ЗПР: затруднено зрительное восприятие
		Выявить уровень зрительного восприятия, внимания, наглядно-образного мышления	«Найди заплатку» Норма: выполняют самостоятельно на основе зрительного соотнесения, ЗПР: при оказании организующей помощи выполняют таблицы 16-20 При выполнении таблиц 21-25 им нужна значительная помощь
	Внимание Бланки «Корректирующих проб» Бурдона, Пьерона-Рузера, или Кодирование Векслера	Уровень переключения и распределение внимания	Установка по образцу. Норма: выполняет самостоятельно запоминая установку, испытывает незначительные трудности ЗПР: установку не запоминает, выполняет механически без исправлений. Не заинтересован в результате, много ошибок
	Методика «Бусы»	Исследовать качественные особенности	«Дорисуй бусы» Норма: цвет, форма,

		внимания: сосредоточенность распределяемость, устойчивость.	величина соответствуют образцу, незначительные нарушения. ЗПР: механическое выполнение, ошибки не исправляет.
	Память «10 слов» З.М.Истомина	Исследование слуховой памяти	Установка: «Запомни 10 слов и расскажи»
	«10 картин» А.Н.Леонтьев	Исследование зрительной памяти	«Запомни 10 картинок и расскажи, что запомнил»
	«Пиктограмма» А.Р. Лурия	Исследование ассоциативной памяти	«Я называю фразы, а ты зарисуй и расскажи»
	Мышление «Последова- тельность событий» А.Н.Бернштейн	Выявить умение устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения	Последовательные картинки: Норма: составляют рассказ самостоятельно или с незначительной помощью взрослого ЗПР: испытывают трудности при составлении рассказа, не могут верно расположить картинки, при оказании значительной помощи взрослого могут составить рассказ
	«Классификация по заданному принципу» Е.Л.Агаева	Установить характер процесса обобщения и абстрагирования; способности группировки предметов на основе существенных признаков.	«Разложи картинки по группам». Дети с нормой справляются с заданием, с ЗПР – испытывают существенные трудности, не могут выделить признаки и делать обобщения. Выявить уровень наглядно-образного мышления трудности при укрупнении групп картинок.
	«4-й лишний»	Выявить	Исключение 4-го,

		способность выделять в предметах их существенные признаки и делать обобщения	обобщение. Норма: выполняют самостоятельно с 4- 4,5 лет ЗПР: не могут найти лишний предмет самостоятельно в 6-7 лет
	«Схематизация Венгер	Выявить уровень наглядно-образного мышления	«Перед тобой полянка, пройди к домику, применяя письмо» Результат: соотнесение письма и направление движения к домику по схеме.
	Воображение «Несуществующее животное»	Исследование личностных качеств	«Нарисуй несуществующее животное» Результат: интерпретация индивидуально
	«Дорисовывание фигур» О.М.Дьяченко	Исследование креативности	«Дорисуй рисунок» Норма: беглость, гибкость, оригинальность, характер рисунка до 9 баллов ЗПР: механическое соединение линий, не интересен результат
Эмоционально-волевая сфера	«Лесенка» Л.Хухлаевой методика диагностики тревожности (модификация теста Амена)	Выявление уровня самооценки и самоприятия ребёнка	Установка: «Оцени себя и как оценят тебя твои мама и твои друзья (на какую ступеньку лесенки поставят?)».
	Рисунок семьи» КРС	Выявление взаимоотношения членов семьи друг к другу	«Нарисуй свою семью» Результат: интерпретация рисунка ребёнка
Игровая деятельность	Критерии развития игровой деятельности. Д.Б.Эльконин	Выявление уровня развития игровой деятельности ребёнка и взаимодействия со сверстниками.	Наблюдение за игровой деятельностью ребёнка с фиксацией в карте.

**Календарно - тематическое планирование занятий по коррекционному курсу
«Развитие и коррекция мышления, памяти, внимания» 1 класс**

Тема раздела

Кол-во часов на раздел

Темы занятий
Кол-во часов на тему
Содержание коррекционно-развивающей
работы

Развитие

внимания

15

1.Развивать

способность к

переключению

внимания;

3

-«Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» (растения, обувь и т.д.);

-«Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» (одежда, транспорт и т. д.);

-«Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение».

«Найди отличия»;

-«Что неправильно?»;

-«Что задумал художник?»;

-«Что недорисовано?»;

«Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т. д.

- «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел»;

-«Найди пару», «Найди такой же».

2.Развивать

концентрацию

внимания;

3

«Раскрась фрукты» (как только проявляется небрежность, работа прекращается);

- «Копирование образца»;
- «Найди такой же предмет»;
- «Рисую палочки»;
- «Расставь значки»;

3.Развивать

произвольное

внимание;

3

- «Назови фигуру»;
- «Геометрическое лото»;
- «Нарисуй фигуру, которую я назову»;
- «Закрась фигуры»;
- «Из каких фигур состоит предмет?»
(вариативность);

4.Развивать объём внимания;

3

- «Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)»;
- «Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»;

5.Развивать

произвольное

внимание.

-«Кто больше найдет в группе предметов
треугольной, круглой формы, в форме куба и
т.д.». «Дорисуй фигуры»,

-«Угадай, что хотел нарисовать художник?»

-«Радужный хоровод»,

-«Уточним цвет предметов (вариативность)»,

- «Цветное лото»,

-«Найди 5 предметов одного цвета»

(вариативность).

Развитие

восприятия

23

1) развивать

восприятие

геометрических

фигур

2) развивать

точность

восприятия

3) развивать

цветоразличение

4) развивать

восприятие

длительности

временного

интервала

5) развивать

представление о

частях суток

6) развивать

представления о

временах года

7) развивать
пространственные
представления

8) развивать
наблюдательность

3

2

3

2

4

3

3

3

-«Рассматривание часов, движения секундной
стрелки»,

-«Посиди тихо и встань, когда минута закончится
(по мнению ребёнка)»,

-«Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».

-Беседа по картинкам (части суток),

-«Разложи картинки»,

-«Я начну, ты продолжай, дни недели называй!»,

-«Угадай время года по описанию (вариативность)», - Отгадывание загадок о временах года

-Заучивание стихотворений,

- Беседа о временах года,

-«Назови время года»

-«Покажи правую, левую руку, ногу ухо и т.д.»,

-«Где сидит мишка? Какая игрушка стоит перед (слева, справа, позади) мишкой? И т. д.»

-«Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.»,

- «Расскажи, где, какая игрушка стоит?»

-«Посмотри и найди предметы круглой формы»,

- «Кто больше назовёт?»»,

-«Назови все предметы, которые были «спрятаны»

Развитие

мышления

12

1.Развивать

мыслительные

процессы:

обобщение,

отвлечение,

выделение

существенных

признаков

2.Развивать

гибкость ума и

словарный запас

3. Развивать

сообразительность

4

4

4

-«Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)»,

-«Четвёртый лишний»,

- «Найди отличия».

-«Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.»

-«Как это можно использовать?»»,

- «Говори наоборот»,

-«Бывает – не бывает»,

- Загадывание загадок

Развитие

памяти

8

1.Увеличивать

объём памяти в

зрительной,

слуховой и

осязательной

модальностях.

2.Развивать

приёмы

ассоциативного и

опосредованного

запоминания

предметов в

процессе игровой

и

непосредственно

образовательной

деятельности.

4

4

-«Посмотри внимательно на фигуру, запомни и
сделай такую же» (выкладывание из палочек

одного цвета или нескольких цветов),

- «Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т.д.),

-«Смотри и делай».

-«Пиктограмма» (запоминание слов и фраз),

- «Перескажи сказку (небольшой рассказ)»,
беседа по произведению с уточняющими вопросами,

-«10слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет)

Развитие

воображения

и творческих

способностей

4

Развивать

воображение и

творческие

способности

4

«Пантомима» (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет),

- «Дорисуй»,

- «Рисование по точкам»,

-«Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур),

- «Что будет, если ...»

Развитие

тонкой

моторики

рук

4

Развивать тонкую

моторику рук

4

-Комплекс № 1 (гимнастический): выпрямление

кисти, сжимание пальцев, присоединение

пальцев друг к другу и т. д. Комплекс № 2

(рисуночный): «Обведи контур», «Угадай, кто я»,

«Самолёты за облаками» и т. д.

-Комплекс № 3 (развитие тонкой моторики

пальцев рук): «Гребешок», «Лесенка», «Бег»,

«Колечки» и т. д.

Комплекс игр и упражнений по развитию психических процессов

Развитие внимания

1. «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» заяц, дерево, печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, аист, коза, страус.

1.1 «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, кактус, соболь, груша, цветок, береза, верба, дедушка, платье, малыш, сирень, гвоздика, трава, листок, вода, лягушка, яблоко, коровай, лилия, куст, пальма.

1.2 «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение». заяц, дерево, печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, Ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, кактус, соболь, груша, цветок, береза, верба, дедушка, платье, малыш, сирень, гвоздика, трава, листок, вода, лягушка, яблоко, каравай, лилия, куст, пальма, аист, коза, страус.

2. «Найди отличия».

Серия сюжетных картинок. Взрослый показывает карточки с двумя разными изображениями. Например, птица и карандаш и дети должны назвать что изображено и в чем отличие.(живое, не живое, съедобное или нет и т.д)

3. «Что неправильно?»

Взрослый называет предложения, а дети должны оценить и сказать что неправильно. Если они согласны, то хлопают в ладоши, если нет то топают ногами.

Саша навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее. У собаки сиреневый хвост. Лене очень нравится Сережа поэтому она его бьет. Все дети любят конфеты. Завтра Новый год. В саду сегодня выпал снег Все дети любят свою маму. Снег сиреневый. Мама не любит мороженное. Земля плоская. Весной не цветут цветы. В гостях у простоквашки. В Жили у бабуси два веселых кролика. Папа может все что угодно. Кошка размером с человека. Солнышко на земле, а море на небе.

4. «Что задумал художник?»

Психолог дает ребенку недорисованные картинки сказочного леса с деревьями, кустами. Затем ребенку предлагается дорисовать рисунки и рассказать про свой лес.

5. «Что не дорисовано?»

Психолог раздает ребенку рисунок на котором не хватает какого-то элемента и просит дорисовать не хватающий элемент. Н-р: чайник без ручки, петух без хвоста, зонт без трости, лиса без лапы.

6. «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники»

7. «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел»

Психолог раздает ребенку квадраты разделенные на четыре каждый и просит повторить рисунок точек, предварительно показав их.

8.«Найди пару», «Найди такой же». - дидактическая игра с использованием стимульного материала в виде карточек с изображением одинаковых и различающихся предметов, овощей и фруктов или животных.

9. «Раскрась фрукт» (как только проявляется небрежность, работа прекращается)

Ребенку дают картинки с черно-белыми изображениями овощей и фруктов и предлагают раскрасить только фрукт соответствующим цветом.

10.«Копирование образца»

Ребенку предлагается составить дорожку или узор из фигур, начинают с 3-4 элементов, когда ребенок освоится с таким заданием, усложняют добавляя еще детали. Далее нужно попросить посмотреть узор, отвернуться. Педагог изменяет узор и просит восстановить его. Усложненный вариант: уберите дорожку с поля зрения и предложить выложить повторно.

11.«Найди такой же предмет»

На столе лежат вырезанные из картона рисунки на одном из которых нарисованы круг, на другом квадрат, треугольник и т.д. ребенку предлагается найти пару.

12.«Рисую палочки»

Педагог дает ребенку лист бумаги и кисточку и просит нарисовать свое настроение с помощью разноцветных палочек. Затем просит нарисовать настроение мамы, папы, кошки и т.д.

13.«Расставь значки»

Психолог раздает каждому ребенку лист в клеточку и просит повторить рисунок значков в каждой клеточке по предъявленному образцу, можно усложнить дав задание воспроизвести по памяти.

Развитие восприятия

1.«Назови фигуру»

Взрослый предъявляет разные геометрические фигуры и просит их назвать какая форма, цвет и размер, просит разложить образцы по цвету и форме.

1.1 «Геометрическое лото» - дидактическая игра собирание геометрических фигур из частей

1.2«Нарисуй фигуру, которую я назову»,

1.3 «Закрась фигуры»

Ребенку показывают карточку с изображением на ней геометрические фигуры различных размеров. Затем, ему дают задание соединить похожие фигуры стрелками и закрасить самую большую и самую маленькую.

2.«Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность),

Детям показывают куб, параллелограмм и цилиндр и просят предложить варианты геометрических фигур из которых состоят объемные фигуры

3.«Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)»

Педагог показывает бумагу: «Посмотри, у меня один большой лист бумаги. (Дает ребенку такой же лист.) У тебя такой же лист. Сейчас будто много маленьких листочков. (Отрывает кусочки и кладет их на подносики, берет пластилин.) Это большой кусок

пластилина. (Дает такой же ребенку . Щепотью отрывает маленькие кусочки пластилина и кладет их

на подносики. Предлагает ребенку повторить действия.) Теперь у меня будет один большой

кусок пластилина. (Сминает все кусочки.) Сделай один кусок пластилина». Ребенок подражает

действиям взрослого.

4.«Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»

4.1«Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.».

5.«Дорисуй фигуры»

Педагог дает ребенку изображение не дорисованных геометрических фигур и просит сначала назвать их, а затем дорисовать эти фигуры

6.«Угадай, что хотел нарисовать художник?»

Психолог дает ребенку рисунок на котором не хватает какого то элемента и просит дорисовать не хватающий элемент. Н-р: бабочка без крылышка, ножницы без ручки, дерево без листьев,цветок без лепестков и т.д.

7.«Радужный хоровод»

Педагог демонстрирует волшебную игру красок обучая смешивать цвета, просит нарисовать вместе с ним радуугу. "Каждый (красный) охотник (оранжевый), желает (желтый) знать (зеленый) где (голубой) сидит (сидит) фазан (фиолетовый)

8.«Уточним цвет предметов (вариативность)»

Педагог демонстрирует цветные предметы разной формы и величины и просит назвать предмет и форму, цвет и найти еще предметы такого же цвета в кабинете.

9.«Цветное лото» дидактическая игра выкладывание узоров одного цвета, можно использовать мозаику.

10.«Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность).

Педагог просит ребенка найти пять предметов вокруг себя одинакового цвета и изобразить один из них на листе бумаги карандашом такого же цвета.

11. «Рассматривание часов, движения секундной стрелки»

12.«Посиди тихо и встань, когда минута закончится (по мнению ребёнка)»-упражнение на восприятие пространства и времени.

13. «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».

14.Беседа по картинкам (части суток)- дидактические картинки по времени день, ночь, утро - вечер.

15.«Разложи картинки»

Ребенку предлагается разложить картинки по временам года, и по временам суток.

16. «Я начну, ты продолжай, дни недели называй!»

Изучение дней недель, сколько дней в неделе, месяце сколько месяцев в году.

17.«Угадай время года по описанию (вариативность)»

Педагог предъявляет картинки времена года просит рассказать что изображено, затем раздает точно такие же "поломанные картинки" и просит их собрать

18. Отгадывание загадок о временах года

Листья клена пожелтели.

В страны юга улетели

Быстрокрылые стрижи.

Что за месяц, Подскажи!

Ответ: Август

* * *

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет.

Ответ: Весна

Ежегодно приходят к нам в гости:

Один седой, другой молодой,

Третий скачет, а четвертый плачет.

Ответ: Времена года

* * *

Выросло дерево от земли до неба.

На этом дереве двенадцать сучков. На каждом сучке
по четыре гнезда.

В каждом гнезде по семь яиц.

А седьмое - красное.

Ответ: Год, месяцы, недели, дни

* * *

У меня есть дерево,

На нем двенадцать веток;

На каждой ветке тридцать листьев;

Одна сторона у листа черная,

Другая - белая.

Ответ: Год, месяцы, дни, ночи

* * *

Солнце печет,

Липа цветет.

Рожь колосится,

Золотится пшеница.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?
Ответ: Лето

Двенадцать братьев,
Ни отца, ни матери.
Друг за другом ходят,
А в гости не заходят.
Ответ: Месяцы

19.«Назови время года» Дидактическая игра время года.

Солнце печет,
Липа цветет.
Рожь колосится,
Золотится пшеница.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?
Ответ: Лето

20. «Покажи правую, левую руку, ногу ухо и т.д.»,

21. «Где сидит мишка? Какая игрушка стоит перед (слева, справа, позади) мишкой?»

22. «Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.»,

23. «Расскажи, где, какая игрушка стоит?»

24. «Посмотри и найди предметы круглой формы»

25. «Кто больше назовёт?» Педагог предлагает назвать предметы с права и слева от себя, рассказать какой они формы и цвета сколько их.

26. «Назови все предметы, которые были «спрятаны»

Педагог выкладывает перед детьми группу предметов например овощей из пластика, дети называют эти овощи затем педагог просит закрыть детей газа, а сам в это время прячет часть предметов, по команде открывают глаза и говорят чего не стало

Развитие мышления

1.«Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)» использование матрешек, кубиков, пирамидок и геометрических фигур.

2. «Четвёртый лишний» - дидактическая игра с картинками

3. «Найди отличия»

Серия сюжетных картинок. Взрослый показывает карточки с двумя одинаковыми изображениями, с незначительными отличиями и затем разные изображения предметов. Например, птица и карандаш и дети должны назвать что изображено и в чем отличие.(живое, не живое, съедобное или нет и т.д).

4.«Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т.

д.»

4.1 «Как это можно использовать?» педагог представляет детям спортивный инвентарь, или предмет домашнего обихода (ведро, посуда, лопата, кегля, мяч)

5.«Говори наоборот» мама, брат-тарб, дерево-оверед, сова-авос, кот-ток, сокол-локос, колос-солок, дом-мод и т.д.

6.«Бывает – не бывает»

Лягушка зеленого цвета. Попугай без крыльев. Тетрадь без листов. Кружка без ручки. Снег летом. Желтые цветы в зимнем лесу и т.д.

7. Загадывание загадок.

Два соседа непоседы

День - на работе

Ночь на отдыхе (Глаза)

Всегда во рту, а не проглотишь (Язык)

Согнут калачом,

Укусить нельзя

И пройти нельзя (замок)

Четыре брата по одной дороге бегут, а друг друга не догонят (Колеса)

Ни глаз, ни ушей, а ходить помогает (палка-трость)

Что дороже денег? (здоровье)

Упадет по скачет, ударишь - не поплачет (мяч)

Пляшет крошка, всего одна ножка (юла)

Развитие памяти

1.«Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов). Психолог раздает каждому ребенку по коробке палочек (спичек) и совместно с детьми выкладывает из спичек окно, буквы, дверь, дом, когда ребята освоят можно усложнить задание дав его на время кто быстрее.

2.«Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т д.).

3.«Смотри и делай»

1.Педагог показывает детям картинки и быстро их убирает. Дети должны по памяти назвать, что видели.

2.Несколько раз ударяют в ладоши или карандашом о стол. Дети должны сказать сколько раз.

3.Производится ритмичный стук (палочкой о стол). От воспитанников требуется повторить его.

4.Проделывается какое-нибудь движение. Дети по памяти должны его повторить.

5.Дети завязывают глаза, педагог прикасается к нему. Дети должны определить, сколько раз к нему прикасались.

4.«Пиктограмма» (запоминание слов). Сейчас Вам будут предъявлены слова, которые необходимо воспроизвести через час. Для запоминания к каждому слову Вы должны сделать какой-нибудь несложный рисунок, который поможет вспомнить исходное слово. Вы должны нарисовать не само понятие, а рисунок, который напоминает о нем. Качество рисунка значения не имеет. Дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картинка, человек, книга.

5.«Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами. Чтение сказки "Мальчик ябеда" В одной из групп детского сада, где было много хороших игрушек и дружных ребят, произошла вот такая история. В группу ходило много ребят, и все они были добрые, веселые и вежливые. И был среди них один мальчик, с виду похожий на остальных. Родители звали его Колей, а дети прозвали Ябедой. Он почти не играл, а только смотрел, где кто взял что-нибудь без спроса или толкнул кого-нибудь, и сразу бежал к воспитательнице и рассказывал ей об этом. Он ждал, что его похвалят, но этого не происходило. Воспитательница даже ругала его. Но Коля не понимал, почему так происходит, и продолжал ябедничать, каждый раз думая, что теперь уж обязательно похвалят. Дети не любили его и отказывались с ним играть. А как-то раз они решили, что не будут с ним разговаривать, а играть станут так, чтобы ему было не видно. Так они и сделали, и мальчику совсем стало скучно. Он не знал, что

делать и чем заняться, что рассказать воспитателю. Он даже заплакал, и никто его не пожалел.

Обсуждение сказки: Что ты понял? Почему мальчика прозвали ябеда?

6. «10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет)

Запомните слова и придумайте рассказ: торт, день рождения, веселый праздник, шарики, подарок, гости, веселье, улыбка.

Развитие воображения и творческих способностей

1.«Пантомима» (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет)

Ребенок плохо ест.

Он стал очень худым и слабым, даже муравей может повалить его с ног. Это кто там печально идет? Печальную песню поет? Муравей пробежал, Повалил его с ног, И вот он лежит одинок, Муравей повалил его с ног. Митя из дому шел, И До калитки дошел, Но дальше идти он не смог! Он каши, он каши, он каши не ел, Худел, худел, болел, слабел! И вот он лежит одинок, Муравей повалил его с ног

2.«Дорисуй»

Психолог раздает детям недорисованные картинки посуды или фруктов.

3.«Рисование по точкам»

4.«Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур)

5.«Что будет, если ...»

Летом выпадет снег. Солнце не будет греть. Звезды перестанут светить. Мороженое положить в духовку. Смешать краски разных цветов... и т.д.

4.6 Развитие тонкой моторики рук

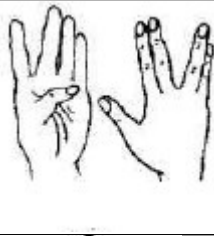
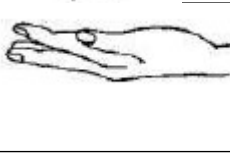
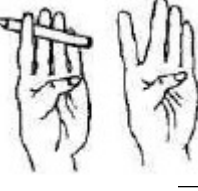
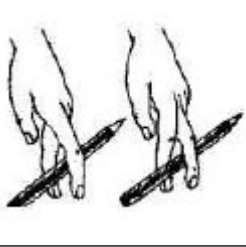
- Комплекс № 1 (гимнастический): выпрямление кисти, сжатие пальцев, присоединение пальцев друг к другу и т. д.

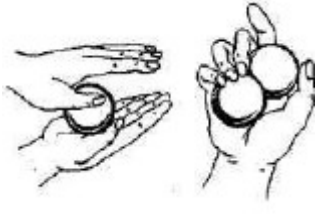
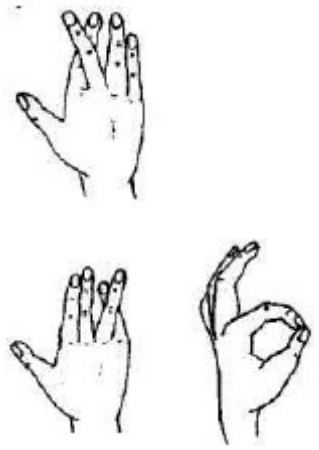
- Комплекс № 2 (рисуночный): «Обведи контур», «Угадай, кто я», «Самолёты за облаками» и т. д.

- Комплекс № 3 (развитие тонкой моторики пальцев рук): «Гребешок», «Лесенка», «Бег», «Колечки» и т. д.

Упражнения и игры для развития тонкой моторики пальцев рук.

Комплекс № 1 (гимнастический).

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой.	
2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой.	
3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному.	
4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками одновременно.	
5. Положить руки ладонями вверх. Ребенок поднимает по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке.	
6. Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.	
7. Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальцами. Сгибает и разгибает эти пальцы.	
8. Положите на стол десять - пятнадцать карандашей или палочек. Ребенок одной рукой пытается собрать все карандаши (палочки). При этом нельзя помогать другой рукой и надо стараться брать карандаши по одному. Вместо карандашей предложите ребенку собрать пуговицы, горошинки и другие мелкие детали.	
9. Ребенок зажимает карандаш между средним и указательным пальцами. Далее выполняет движения так, что сначала сверху оказывается средний палец, а потом указательный.	

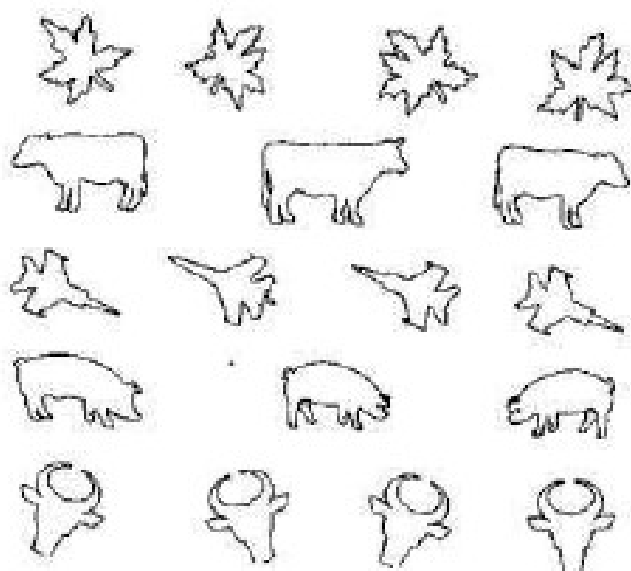
10. Дайте ребенку два небольших шарика или два грецких ореха и попросите его покатаь их между ладонями (пальцы прямые) в одну и другую стороны. А теперь пусть ребенок попробует их перекачивать пальцами одной руки, вращая то в одну, то в другую сторону.	
11. Покажите ребенку такое упражнение: быстро касаться кончиками пальцев большого пальца. В одну сторону, начиная с мизинца, и в другую сторону - с указательного пальца. На одной руке, на другой, на обеих сразу.	
12. Ребенок повторяет за вами различные движения пальцев: а) руки поднять вверх, пальцы выпрямить, перекрестить указательный и средний пальцы; б) а теперь перекрещиваются безымянный палец и мизинец; в) делаете колечки: из указательного и большого, из среднего и большого и т. д.; г) называете любое число от 1 до 10, а ребенок быстро "выбрасывает" соответствующее количество пальцев.	
13. Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой - средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положение пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.	

Комплекс № 2 (рисуночный).

Попросите ребенка найти в каждой картинке рисунок, похожий на образец, и как можно аккуратнее обвести контур похожего рисунка, не отрывая карандаш от бумаги.

Образец:

Задание:



Комплекс № 3 (Игры для развития тонкой моторики пальцев рук)

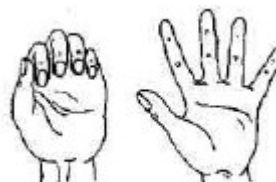
Игра "Гребешок".

Пальцы сцепить в замок. Концы пальцев правой руки нажимают на верхнюю часть тыльной стороны ладони левой руки, прогибая ее так, что пальцы левой руки встают, как петушиный гребень. Затем на тыльную сторону правой руки нажимают пальцы левой - и в петушиный гребешок превращаются пальцы правой руки.



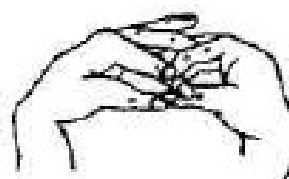
Игра "Кошка выпускает коготки".

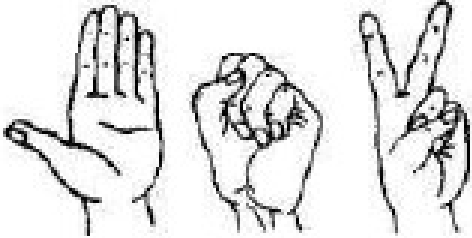
Поджать подушечки пальцев к верхней части ладони. Затем быстро выпрямить и растопырить пальцы.



Игра "Лесенка".

Ноготь большого пальца левой руки ложится на подушечку большого пальца правой руки - готовы первые две ступеньки. На большой палец левой руки ложится кончик указательного правого пальца, на него - указательный левый - еще две ступеньки готовы. Кончики всех пальцев поочередно ложатся друг на друга, мизинцы - последние. Вот и построена лестница.



Игра "Бег". Указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные пальцы прижаты к ладони. Переставляя пальцами, человечек бежит к противоположному краю стола. То же упражнение для указательного и безымянного пальцев.	
Игра "Быстрое вращение". Сцепить пальцы рук в замок (не сцеплены только большие пальцы). Большими пальцами делать вращательные движения друг вокруг друга, все быстрее и быстрее.	
Игра "Колечки". Кончик мизинца положить на кончик большого пальца - это маленькое колечко. Затем новое колечко: соприкасаются кончики безымянного и большого пальцев; среднего и большого и наконец - указательного и большого - это большое колечко. Все повторить на другой руке.	
Игра "Бумага, ножницы, камень". Играете вместе с ребенком. В такт словам "бумага, ножницы, камень" встряхиваете сжатыми в кулак руками. То же самое делает ребенок. Затем вы останавливаетесь на одном из трех слов: если это слово "бумага", то следует выпрямить пальцы (они плотно прижаты друг к другу), если это слово "камень", то рука сжимается в кулак, если слово "ножницы", то все пальцы прижаты к ладони, а указательный и средний выпрямлены и раздвинуты, как ножницы. Когда ребенок освоит эту игру, поменяйтесь с ним ролями.	
Игра "Солнце, заборчик, камешки". Руки поднять вверх, пальцы обеих рук выпрямлены и широко разведены - это "солнышко". Теперь пальцы плотно прижать друг к другу и выпрямить - это "заборчик". Обе руки сжать в кулаки - это "камешки". По вашей команде: "Солнышко", "Заборчик", "Камешки" ребенок (группа детей) показывает пальчиками: солнышко с растопыренными пальчиками, заборчик с прямыми пальчиками или камешки - кулачки. Сначала это упражнение выполняется в медленном темпе, затем все быстрее и быстрее. Чтобы выполнить это задание, ребенок должен быть чрезвычайно внимательным. По мере освоения ребенком упражнения вносите более сложные элементы: изменяйте последовательность, скорость произнесения слов-команд.	

Игра "Замок".

На двери висит замок (пальцы рук переплетаются, сцепляясь в замок)

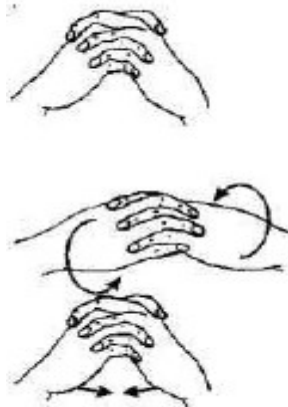
Кто открыть его бы смог?

Потянули, (локти расходятся в стороны, пальцы остаются переплетенными)

Покрутили, (кисти рук крутятся в разные стороны, не расцепляя пальцев)

Постучали (постукивают друг о друга основания ладоней)

И открыли! (пальцы распрямляются, руки расходятся в разные стороны).



Литература:

1. Бабкина Н.В. «Общие рекомендации по оценке готовности к школе детей с ЗПР», ж-л «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» № 5 -2007, стр.62
2. Гарбер Е.И. О природе психики.- М.: Школа-Пресс 1, 2001;
3. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. М., 1998;
4. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»
5. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей. С.П.6 Литера, 2005
6. Семаго Н. Я., М. М.Семаго. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М., 2001;
7. Швайко Г.С. Игровые упражнения для развития речи. - М.: Просвещение,1988
8. Широкова Г. А. Справочник дошкольного психолога. Ростов - на - Дону.,2011.