

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича

Программа коррекционного курса

**«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»**

для 1 класса (ФГОС НОО ОВЗ, вариант 2.2)

1 класс

2018 – 2019

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида по развитию слухового восприятия(2-е отделение), для 1 класса, авторы К.Г.Коровин, А.Г.Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г.Багрова, М.И. Гилевич; (2 издание, составители сборника А.Г.Зикеев, Л.И. Тигранова, Москва «Просвещение» 2006г.).

Составила учитель начальных классов Кутузова Е.К.

с. Богатое
2018

Пояснительная записка

По результатам комплексного психолого – медико – педагогического обследования подтверждено, что ребенок является обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и нуждается в организации специальных образовательных условий.

Дефицитарное развитие вследствие нарушения слухового анализатора. Уровень развития психических функций не соответствует возрасту. Внимание неустойчивое, сужение объёма и концентрации внимания. Темп деятельности замедлен, работоспособность снижена. Утомляется, истощается при длительном выполнении заданий. Недостаточный уровень обучаемости ребёнок понимает смысл задания, но нуждается в направляющей помощи, в выполнении задания по алгоритму. Системное недоразвитие речи, 2-3 уровень развития у ребёнка с нарушением слуха.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью и задержкой психического развития (интеллектуальными нарушениями) направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Программа работы по РСВ и ФП в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей; Возможность освоения детьми с нарушением слуха и речи основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в общество.

Проведение коррекционной работы обогащает общее развитие учащихся, приближая их к развитию нормально слышащих детей, становится основой для подготовки школьников с нарушением слуха к социализации в общество.

Основная цель работы по развитию слухового восприятия слабослышащих школьников – формирование навыков восприятия речи на

слух, создание на базе развивающегося слухового восприятия качественно новой, слухозрительной основы для восприятия устной речи.

Основная цель обучения произношению – формирование фонетически внятной членораздельной, выразительной устной речи обучающихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального образования:

- развитие остаточного слуха, обучение учащихся восприятию на слух устной речи.
- обучение слабослышащих учеников нормам речевого общения, принятым среди слышащих;
- развитие общительности, преодоления страха общения со слышащими людьми;
- формирование наиболее адекватной самооценки, уверенности в своих возможностях.
- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
- формирование навыков пользования слуховыми аппаратами;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;
- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Развитие слухового восприятия и обучение произношению осуществляется на основе **следующих принципов**:

1.Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка;

2. Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с нарушением слуха и речи, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;

3. Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению;

4. Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Методы коррекционной работы:

- методы повышения познавательной активности (анализ, сравнения, моделирование, вопросы, повторения, решение логических задач, экспериментирование);
- методы развития познавательного интереса (стимулирование занимательным материалом, создание ситуации творческого поиска, развитие готовности восприятия материала);
- методы повышения эмоциональной активности (элементы новизны, драматизация, воображение ситуаций, придумывание стихотворений, загадок);
- методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха, поощрение и порицание, постановка системы перспектив: ближней, средней и дальней);
- методы развития творчества, творческих качеств (мотивирование деятельности детей, проблемные задачи и ситуации, прогнозирование, предположения, догадка, творческие задания, дискуссии, создание креативного поля).

Актуальность работы по развитию слухового восприятия и формированию произношения обусловлена тем, что:

1) реализуется потребность детей в общении, в т.ч. со сверстниками, не имеющими нарушений слуха; тем самым обеспечивается возможность как частичной, так и полной интеграции и, как следствие, социализации детей за счет наиболее простого и доступного способа коммуникации.

2) путём систематической тренировки увеличиваются возможности использования слухового анализатора как способа получения информации об окружающем.

3) благодаря специально подобранным формам организации работы обеспечивает возможность осуществления дифференцированного подхода к обучению.

Результатом коррекционной работы по развитию слухового восприятия и формированию произношения считается не только успешное освоение ими основной образовательной программы (академический компонент), но и освоение ими жизненно значимых компетенций.

II. Общая характеристика коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Специфические особенности данного курса обусловлены тем, что развитие слухового восприятия и формирование устной речи осуществляется на основе дифференцированного подхода к обучению слабослышащих учащихся с учетом их индивидуальных возможностей, характера и степени нарушения слуха, резервов развития слуховой функции, состояния восприятия и воспроизведения устной речи на каждой ступени обучения в школе.

Специфика данной учебной дисциплины состоит в том, что развитие речевого слуха и формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе в условиях специального обучения. Навыки восприятия речи на слух улучшают устную речь в процессе формирования произношения в условиях различных видов речевой деятельности. Особый акцент в программе сделан на дальнейшее совершенствование произносительных навыков на основе развивающегося слухового восприятия.

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи являются одной из важных организационных форм обучения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика, его интеллектуального развития. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В рабочей программе представлено тематическое планирование по развитию слухового восприятия и формированию произношения, которые учитывают индивидуальные слуховые возможности и речевое развитие каждого учащегося и предусматривает индивидуальный подход на занятиях к каждому учащемуся.

Коррекционная работа с детьми с нарушениями слуха направлена на:

- развитие интонированной устной речи, приближенной к норме;
- интенсивное развитие остаточного и сниженного слуха в целях создания полисенсорной основы для формирования, развития и коррекции устной речи детей с нарушениями слуха;
- преодоление возможных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения, ценностно-личностных ориентировок; успешную подготовку к социализации в общество.

Развитие слухового восприятия и формирование произношения осуществляется на всех этапах образовательного процесса, однако определяющее значение она имеет в начальном звене. Тогда же достигаются наиболее высокие результаты.

Развитие речевого слуха и автоматизация навыков произношения продолжают на музыкально-ритмических занятиях и на других

общеобразовательных предметах, а также в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Цель индивидуальных занятий – слухоречевое развитие обучающихся овладение речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Задачи: формирование и развитие речевого слуха; формирование произносительной стороны устной речи; развитие речи и языковой способности как важнейшего условий реабилитации и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Структура индивидуального занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи:

- развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.
- работа над плавным, длительным ротовым выдохом.
- формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.
- постановка звуков на слухозрительной основе по подражанию, с использованием всех сохранных анализаторов;
- коррекция звука;
- автоматизация произношения звука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста; дифференциация звуков.
- формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

II часть – Формирование речевого слуха

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи

- развитие речевого слуха учащихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальными аппаратами и без аппаратов) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова).
- развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок.
- закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Продолжительность индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению составляет 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия.

Сочетание работы по РСВ и произношению на индивидуальных занятиях диктуется практической целесообразностью. Взаимосвязь двух анализаторов (слухового и речедвигательного) содействует более быстрому усвоению получаемых умений, актуализации этих умений и постепенному переходу умений в навыки.

Формирование произносительной стороны устной речи

Обучение произношению ведется в первую очередь на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми на основе подражания.

Обучение произношению включает в себя работу над:

- ***речевым дыханием.***

Содержание работы – формирование умения правильно пользоваться дыханием, воспроизводя слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, а также выработка умения членить фразу на синтагмы.

- ***голосом.***

Содержание работы составляет формирование у детей навыка пользования голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.

- ***звуками и их сочетаниями.***

Содержание работы – формирование умения правильно воспроизводить все звуки русского языка и их сочетания в словах при реализации концентрического метода обучения с применением сокращённой системы фонем.

При работе над звуками учитывается фонетический принцип:

- ☐ звук отрабатывается в начале слова: *жаба, журнал*
- ☐ между гласными: *абажур, дежурный, межа, сложение, умножение*
- ☐ в конце слова: *уж, ёж*
- ☐ в стечении согласных: *окружность, смежный, можно, художник, булыжник*
- ☐ дифференциация звуков: *смежный – смешной, межа – мешать*
- ☐ в любой позиции: *бумажник, кожа, свежесть, жалость, нежность*
- ☐ Звуки *ц, ч* сначала отрабатываются в обратной позиции
- ☐ Звуки *б, з, д, ж, г, в* рекомендуется отрабатывать сначала между гласными.
- ☐ Звуки *п, т, с, ш, ф, ц, к, р, м, н* отрабатываются сначала в прямой позиции.
- ☐ Звук *л* – между гласными.
- ☐ Звуки *ш, ж, ц* не отрабатываются в сочетаниях с гласными, требующими смягчения (со звуком *и*).
- ☐ Звуки *ч, ц* не отрабатываются в позициях со звуками *я, ю*.
- ☐ Звуки *ж, б, д, г, з, в* в конце слова произносятся как глухие звуки. **Поэтому в обратной позиции отрабатывать данные звуки нельзя!**

- ***работу над словом.***

Эта работа предполагает формирование у учащихся умения правильно воспроизводить слова – слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в соответствии с этапом обучения – точно или с использованием

регламентированных фонем), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

- ***работу над фразой.***

Содержание работы составляет формирование у учащихся умения воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или для фразы паузами на синтагмы) и с правильным логическим ударением.

Формирование произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Ожидаемый результат учащихся:

Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (самостоятельно или под контролем), в темпе приближающемся к нормальному. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.

Развитие слухового восприятия

Содержанием работы по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях является обучение детей различению опознаванию на слух слов, словосочетаний, фраз, а также восприятие текстов.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в изолированных от шума помещениях;
- в условиях, близких к естественным.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Рекомендуемый для занятий речевой материал должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха, и содержать осмысленные речевые единицы:

Фразы, словосочетания, слова, тексты.

Речевой материал условно разбит на разделы:

- речевой материал разговорно-обиходного характера, относящийся к

организации учебной деятельности;

- речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- тексты.

В зависимости от речевого развития учащихся учитель может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предлагаемого речевого материала.

На индивидуальных занятиях в слуховом кабинете основной речевой материал предъявляется с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Ожидаемый результат учащихся:

Воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений).

В начале учебного года осуществляется обследование состояния звукопроизношения, произносительной стороны речи, состояния слуха с помощью речи. Проводится обследование слуха с помощью речи - определяется рабочее и резервное расстояния. Для этого используются сбалансированные списки слов, разработанные Э.И. Леонгард, Л.В. Неймана.

С помощью педагогических методик уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств и уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата.

В конце первого полугодия проводится контрольная работа по развитию речевого слуха. Контрольная работа включает в себя отработанные фразы обиходно-разговорного характера, с общеобразовательных предметов и фразы из текстов.

В конце учебного года проводится итоговый контроль по формированию произношения, на котором обследуется звукопроизношение и произносительная сторона речи. Для проверки слухового восприятия проводится контрольное обследование, состоящее из 20-25 фраз обиходно-разговорного характера, с общеобразовательных предметов, из текстов. Контрольные работы составляются

учителями, ведущими индивидуальную работу по развитию слуха и формированию произношения. Обследуется восприятие фраз разными сенсорными способами (на слух или слухо-зрительно, применяется ЗУА или ИСА). Фразы предъявляются последовательно, каждая не более 2 раз. Ученик повторяет то, что воспринял и отвечает на вопрос, выполняет поручение. Учитель записывает ответы ученика в протокол, отмечая особенности воспроизведения речевого материала. В конце учитель анализирует контрольную работу (соотношение общего количества слов к точно воспринятым словам).

Проводится аудиторская проверка внятности речи учащихся. Все данные обследований вносятся в «Слухоречевая карта учащегося». В «Слухоречевой карте учащегося» представляются обобщенные выводы о состоянии слуха, речевом развитии ребенка с нарушением слуха, раскрываются механизмы патологических проявлений произносительной и лексико-грамматической сторон речи.

Результаты коррекционно-развивающей работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи анализируются в отчетах учителей-дефектологов, которые составляются в конце каждого полугодия.

В конце учебного года обобщаются данные о достижении обучающимися планируемых результатов, данные отчетов доводятся до сведения родителей (законных представителей).

III. Место коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в учебном плане

Предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включен в коррекционно – развивающую область, которая призвана решать следующие основные задачи реализации содержания:

№	Коррекционно – развивающая области	Основные задачи реализации содержания
1	Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи	• формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; • формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации; • формирование навыков пользования слуховыми аппаратами; • активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных

		высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи; • развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.
--	--	--

На предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в каждом классе начальной школы отводится по 2 ч в неделю.: в 1 классе — 66ч (33 учебные недели).

IV. Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Особое внимание уделяется на индивидуальных занятиях работе над формированием устной речи с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала.

У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

На индивидуальных занятиях прививается интерес к языку:

- соблюдение правил орфоэпии и словесного ударения;
- ритмико-интонационная сторона речи;
- правила лексико-грамматического оформления речевого высказывания.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) слабослышащих обучающихся реализуется в начальных (первый дополнительный, I-V) классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования слабослышащих школьников.

Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
- Развитие речевого слуха - различения, опознавания и распознавания на слух (с помощью слуховых аппаратов), исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний, создание качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи на базе развивающегося в процессе специального обучения речевого слуха. • - Развитие слухозрительного восприятия фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов диалогического и монологического характера. • - Овладение достаточно внятной речью, приближающейся к естественному звучанию. • - Овладение элементарными приемами самоконтроля произносительной стороной речи. - - Овладение умениями использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др).	Коммуникативные: - Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, побуждения - Сообщать о деятельности по заданию учителя - Сообщать в устной форме сведений о себе; - Отвечать на вопрос и обращаться с вопросом; - Владеть диалоговой формой речи (2-3 предложения); Регулятивный: - Проговаривать действия на занятии; - Уметь работать по предложенному плану; - Участвовать в диалоге; Познавательный: - Ориентироваться в учебнике; - Находить нужную информацию в учебнике, с помощью учителя. - При восприятии вопросов – давать краткие речевые ответы; - Составлять устный отчет о проделанной работе.	- Формирование устойчивой мотивации к учебе. - Формирование желания вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности; - Формирование умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе); - Формирование мотивации к овладению устной речью; - Формирование желания и умения постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты. - Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Развитие слухового восприятия

- Уметь воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них неречевые звуки.
- Воспринимать на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры и с индивидуальными слуховыми аппаратами, а также без аппаратуры в условиях ситуации и вне её знакомый по звучанию речевой материал (слова,

словосочетания, фразы) обиходно – разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся.

- Воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 0,2-0,3 м (учащиеся с III степенью тугоухости), 0,5-0,7 м (учащиеся со II степенью тугоухости);

б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

- Формирование умения воспринимать на слух с помощью стационарной аппаратуры незнакомые по содержанию тексты (из 3-4 предложений), содержание которых близко опыту учащихся.

Формирование произносительной стороны речи

Произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов (*nananana*), слов, словосочетаний и фраз (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию);

- Изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (сопряжено с учителем и отражённо по подражанию);

- Правильно воспроизводить звуки П, А, М, Т, О, В, У, С, Н, Л, Э, И, Й, К, Ш, Р, Ф, Х звуко сочетания ЙА (Я), ЙО (Ё), ЙУ (Ю), ЙЭ (Е);

- Дифференцированно произнести в слогах, словах, фразах звуков: А - О, А - Э, О - У, Э - И, И - У, А - Я, О - Ё, У - Ю.

- Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), словесного ударения (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку) в двух-, трёхсложных словах.

- Произносить слитно, на одном выдохе, фразы в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо). Воспроизводить повествовательную и вопросительную интонации (сопряжено и отражённо).

Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
- Развитие речевого слуха - различения, опознавания и распознавания на слух (с помощью слуховых аппаратов), исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний, создание качественно новой слухозрительной основы восприятия	Коммуникативные: - Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, побуждения; - Сообщать о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе; - Сообщать в устной форме сведения о себе и семье, о самочувствии;	- Уметь вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе); - Сформировать устойчивую мотивацию к учебе; - Иметь желания

устной речи на базе развивающегося в процессе специального обучения речевого слуха. • -Развитие слухозрительного восприятия фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов диалогического и монологического характера. • - Овладение достаточно внятной речью, приближающейся к естественному звучанию. • - Овладение элементарными приемами самоконтроля произносительной стороной речи. • - Овладение умениями использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику)	- Отвечать на вопрос и обращаться с вопросом; - Владеть диалоговой формой речи (3-4 предложений); Регулятивный: - Проговаривать действия на занятии; - Уметь работать по предложенному плану; - Уметь участвовать в диалоге; - Уметь учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - Использовать в учебной деятельности речевой материал, отработанный на индивидуальных занятиях; Познавательный: - Ориентироваться в учебнике; - Находить нужную информацию в учебнике, с помощью учителя. - При восприятии вопросов – давать краткие речевые ответы; - Составлять устный отчет о проделанной работе. - При восприятии заданий – выполнять их, давать краткий речевой комментарий к собственным действиям; - При восприятии сообщений – повторять их.	вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности; - Сформировать мотивацию к овладению устной речью; - Выработать желание и умение постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты; - Положительно относиться к себе и другим людям; - Сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.
--	---	--

Предметные результаты в 1 классе

Развитие слухового восприятия

- Воспринимать на слух, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью;

- Воспринимать на слух указанный речевой материала:

а) с индивидуальным слуховым аппаратом на расстоянии не менее 1,5-1,7 м (I степень тугоухости), 1-1,2м (II степень тугоухости), 0,5-0,7м (III степень тугоухости);

б) без аппарата на расстоянии не менее: 1-1,3м (I степень тугоухости), 0,3-0,4м (II степень тугоухости), 5-7см (III степень тугоухости);

- Воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 5-7 простых предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.

Формирование произносительной стороны речи

- Произносить слитно, на одном выдохе, ряды слогов (*nananana, nananana*), слов, словосочетаний и фраз в 4 – 6 слогов (1 полугодие), в 7 – 8 слогов (второе полугодие) (сопряжено с учителем и отражённо по подражанию).

- Изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменять высоту и силу голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отражённо).

- Правильно произносить в словах звуки речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э, й**; звукосочетаний **йа, йо, йу, йэ** в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **к, ш; я, е, ю, ё** после разделительных **ь, ь** (*обезьяна, съел*); **р, ф, х, б, д**; мягкие согласные **т, н, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*);

- Правильно произносить в словах звуки и их сочетания: **ы, з, ж, г, ц, ч**,

- Дифференцировать произношение в слогах и словах звуки: **и – ы, с – ш, с – з, ш – ж, б – п, д – т, ц – с, ч – ш, ц – ч, щ – ш**.

- Дифференцировать произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

- Произносить мягкие звуки по подражанию и самостоятельно (*пить, няня, сядь, несёт, пюре*) т. д

- Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приблизительно), с использованием допустимых звуковых замен (1 – 4 четверть), а также слов со стечением согласных (3 – 4 четверть), с соблюдением словесного ударения в двух-, трёхсложных словах (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

- Соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно);

- Уметь изображать ритм слова и подбирать слова по ритмическому контуру.

- Соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку):

- безударный **О** произносится как **А**;

- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;

- удвоенные согласные произносятся как один долгий;

- слова **что, чтобы** произносятся как *што, штобы*;

- **кого, чего и окончания -ого, -его** – как *каво, чево, -ова, -ева*;

- произносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствую, со(л)нце*).

- Произносить слова и фразы в темпе, близком к естественному (сопряжено, отражённо).

-Закреплять навыки изменять темп произношения: говорить быстро, медленно (сопряжено, отражённо).

- Воспроизводить повествовательную и вопросительную интонации (сопряжено, отражённо).

VI. Содержание коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Развитие слухового восприятия

Восприятие на слух неречевых звучаний:

-различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек): *барабана, дудки, гармошки, бубна и др.*

- формирование условной двигательной реакции на звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами).

-определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры и без неё в условиях ситуаций знакомых по значению слов, словосочетаний и коротких фраз:

- обиходно – разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Здравствуй. Как ты слышишь? Включи (выключи) аппаратуру. Надень наушники. Возьми микрофон, слушай внимательно.*

- слов, словосочетаний и фраз, относящихся к изучению учебных дисциплин по темам: «Класс», «Учебные вещи», «Столовая», «Спальня», «Осень», «Одежда», «Обувь», «Фрукты», «Овощи».

Восприятие на слух незнакомых текстов-диалогов, состоящих из 3-4 коротких фраз, составленных из знакомых по значению слов.

Восприятие на слух неречевых звучаний:

-различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) голосов животных и птиц (*собака, курица, лягушка, дятел и др.*).

-определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания голосов животных и птиц.

Восприятие на слух в условиях ситуации и вне её со стационарной звукоусиливающей аппаратуры и без неё знакомого по значению речевого материала:

- обиходно – разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Как тебя зовут? Какое сейчас время года? Какая сейчас погода? Возьми микрофон. Иди сюда. Возьми, положи.»*";

- слов, словосочетаний и фраз, относящихся к изучению учебных дисциплин по темам: «Осень», «Семья», «Игрушки», «Игры детей», «Зима», «Зимние забавы», «Зима в лесу» и материала математической терминологии.

Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры в условиях ситуации сначала знакомых, а затем незнакомых по содержанию текстов (из 3-4 коротких фраз, составленных из знакомых по значению слов) по темам: «Моя семья», «Игрушки», «Игры детей», «Зима», «Зимние забавы» .

Восприятие на слух неречевых звучаний:

- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами бытовых шумов (*пылесос, струя воды, тиканье часов и др.*)).

- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучаний выражающих состояние человека (*плач, смех, кашель и др.*)

- определение места звучаний выражающих состояние человека и бытовых шумов (*спереди, сзади*).

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (для учащихся I и II степени тугоухости), со стационарной звукоусиливающей аппаратурой (для учащихся III степени тугоухости) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности (*Как зовут маму? Как зовут учителя (воспитателя)? Какие игрушки есть у тебя дома? Что ты делаешь утром? У тебя дома есть кошка?*);

- слов, словосочетаний и фраз, относящихся к изучению учебных дисциплин по темам: «Праздник», «Магазин», «День школьника», «О животных» и материала математической терминологии.

Восприятие на слух незнакомых по содержанию текстов (из 4-5 коротких фраз) в условиях ситуации (для учащихся II и III степени тугоухости) по темам: «Ёлка», «Магазин игрушки», «Магазин «Посуда», «День рождения», «Моя школа», «Выходной день», «День рождения», «Домашние и дикие животные».

Восприятие на слух неречевых звучаний:

- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) шумов транспорта (*трамвай, гудки автомашин, гул самолёта и др.*) и явлений природы (*шум дождя, грома, ветра и др.*)

- определение места звучаний шумов транспорта и явлений природы (*слева, справа*).

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: (*Открой (закрой) книгу, Какая погода? Что ты сделал? Какой день недели (число)?*)

- слов, словосочетаний и фраз, относящихся к изучению учебных дисциплин по темам: «Птицы», «Насекомые», «Весна» и материала математической терминологии.

Восприятие на слух вне ситуации коротких незнакомых по содержанию текстов (из 4-6 фраз) по темам: «Насекомые», «О птицах», «Хорошо весной»

Формирование произносительной стороны речи

I. Речевое дыхание

Произнесение слитно, на одном выдохе, ряд слогов (*nananana*), слов, словосочетаний и фраз из 3 - 4 слогов – сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию.

Произнесение слитно, на одном выдохе, ряд слогов (*nananana*), слов, словосочетаний и фраз из 4-5 слогов – сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию.

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряжено с учителем и отражённо по подражанию).

III. Звуки и их сочетания

Правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний: П, А, М, Т, О, В, У, С, Н, И, Л, Э, Й; звукосочетаний ЙА (Я), ЙО (Ё), ЙУ (Ю), ЙЭ (Е) в начальной позиции, после гласных и после разделительных **Ъ, Ъ**; звуки Р, Ф, Х; Дифференцированное произнесение в слогах, словах, фразах звуков: А-О, А-Э, О-У, А-Я, О-Ё, У-Ю.

IV. Слово

Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), словесного ударения (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку) в двух-, трёхсложных словах.

V. Фраза

Произнесение слитно, на одном выдохе, фраз из 4-5 слогов в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо). Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражённо).

Развитие слухового восприятия

Восприятие на слух с помощью ЗУА или индивидуальных слуховых аппаратов знакомого по значению речевого материала (вне ситуации):

- обиходно – разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Какая сегодня погода? Как ты меня слышишь?* Покажи наушники т. п.;

- относящихся к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Школа. Класс», «Учебные вещи», «Игрушки», «Осень», «Столовая», «Семья. Дом», «Надо, надо умываться».

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих (из 5 – 6 предложений), содержание которых близко личному опыту учащихся по темам: «Учебные вещи», «Игрушки», «Мебель», «Одежда и погода осенью», «Растения. Овощи. Фрукты», «Продукты питания», «Школьная кухня», «В столовой», «Члены семьи», «Спальня. Мебель», «День рождения», «Части тела и лица», «В умывальной комнате».

Обучение учащихся с I степенью тугоухости восприятию на слух шёпотной речи.

Восприятие на слух речевого материала:

- обиходно – разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Какое сейчас время года? Что вы делали на уроке математики? Когда будут летние каникулы?* и т. п.;

- относящихся к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Зима», «Про животных», «Весна», «Признаки предметов по цвету», «Скоро лето».

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6 – 7 предложений) по темам: «Природа и одежда зимой», «Новый год. Каникулы», «Игры детей зимой», «Птицы. Забота о птицах», «Зимние забавы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Мамин праздник», «Весна на улице», «Весна в лесу», «Весна в саду», «Весенняя одежда», «Труд людей весной», «Признаки предметов по цвету», «Природа летом», «День Победы!».

Формирование произносительной стороны речи

I. Речевое дыхание.

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*nananana, nananana*), слов, словосочетаний и фраз в 4 – 6 слогов (1 полугодие), в 7 – 8 слогов (второе полугодие), например: *дайте тетрадь; можно вытереть доску?* (сопряжено с учителем и отражённо по подражанию).

II. Голос.

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отражённо).

III. Звуки и их сочетания.

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э, й**; звукосочетаний **йа, йо, йу, йэ** в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **к, с, ш; я, е, ю, ё** после разделительных **ь, ь** (*обезьяна, съел*); **р, ф, х, б, д**; мягкие согласные **т, н, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: **ы, з, ж, г, ц, ч, щ.**

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: **и – ы, с – ш, с – з, ш – ж, б – п, д – т, ц – с, ч – ш, ц – ч, щ – ш.**

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пить, няня, сядь, несёт, пюре*) и т. д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

IV. Слово.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приблизительно), с использованием допустимых звуковых замен (1 – 4 четверть), а также слов со стечением согласных (3 – 4 четверть), с соблюдением словесного ударения в двух-, трёхсложных словах (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слов и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку):

- безударный **О** произносится как **А**;
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;
- удвоенные согласные произносятся как один долгий;
- слова **что, чтобы** произносятся как *што, штобы*;
- **кого, чего** и **окончания -ого, -его** – как *каво, чево, -ова, -ева*;
- произносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствую, со(л)нце*).

V. Фраза.

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжено, отражённо).

Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряжено, отражённо).

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено, отражённо).

VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

2 часа в неделю. Всего 99 часов

«Развитие слухового восприятия»

<i>№ ур.</i>	<i>Тема</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
1	Проверка навыков восприятия устной речи.	<i>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры списков слов,</i>
3–4	Восприятие на слух неречевых звучаний:	<i>Восприятие на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры музыкальных инструментов и аудиозаписи звука</i>
	- различение и опознавание на слух и формирование условной двигательной реакции на звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами)	<i>Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: учащийся выполняет заданные элементарные движения в момент при окончании звучания. Словесное определение звучаний по отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеристика деятельности ученика. Самостоятельное название музыкальных инструментов.</i>
	барабана, дудки,	
	гармошки, бубна.	
	свистка, погремушки	
	металлофона, пианино	
	колокольчика, скрипки	
	баяна, трубы	
	-определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами).	<i>Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: учащийся выполняет заданные элементарные движения в момент при окончании звучания.</i>
5–6	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа:	<i>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры звучанию речевого материала (слов, словосочетаний, коротких предложений) и выполнение поручений.</i>
7–8	- Здравствуй. Как ты слышишь?...	
	- Включи (выключи аппаратуру)...	
	- Надень наушники.	
	- Возьми микрофон, слушай внимательно	
	- Повтори, покажи...	
	- Как тебя зовут?...	
9–10	Восприятие на слух речевого материала относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам:	<i>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры звучанию речевого материала (слов).Выполнение поручений и ответы на вопросы.</i>
	- Учебные вещи. Класс.	
	- Столовая. (Выполни поручение)	
	-Спальня.(покажи)	
	Осень.	
	-Одежда	
	- Обувь.	
	- Овощи. Фрукты.	

11–12	Восприятие на слух незнакомых текстов- диалогов состоящих из 2-3 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов, по темам:	<i>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры: восприятие текста-диалога , восприятие и повторение фраз по порядку; выборочно; ответы на вопросы по тексту,</i>
	- Диалог «Дай, возьми...» (учебные вещи)	
	- Диалог «Продукты питания»	
	- Диалог «В спальне»	
	- Диалог «Одежда»	
	- Диалог «Обувь»	
	- Диалог « Овощи и фрукты»	
13	Проверка навыков восприятия устной речи.	<i>Восприятие на слух контрольных фраз изученного материала</i>
14–15	Восприятие на слух неречевых звучаний:	<i>Восприятие на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры)</i>
	-различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания голосов животных и птиц.	<i>Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звуки. Самостоятельное называние звучащих голосов.</i>
	собаки, кошки	
	коровы, лошади	
	козы, свиньи	
	курицы, утки, петуха, гуся	
	волка, медведя	
	тигра, слона	
	кукушки, вороны, соловья, воробья	
	-определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания голосов животных и птиц.	<i>Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: ученик выполняет заданные элементарные движения в момент звучания.</i>
16–17	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа:	<i>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры: восприятию речевого материала (слов, словосочетаний, коротких предложений), выполнение поручений.</i>
	- Как зовут учителя (воспитателя)?	
	- Какая сегодня погода?	
	-Слушай внимательно.	
	- Сними наушники.	
	- Какое время года?	
	- Иди сюда. Встань. Сядь.	
18–19	Восприятие на слух речевого материала относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам:	<i>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры: восприятию речевого материала (слов).Выполнение поручений, ответы на вопросы.</i>
	- Осень	
	- Семья	
	- Игрушки	
	- Игры детей	
	- Зима	
	- Зимние забавы	
	- «Зима в лесу»	

20– 21	Восприятие на слух незнакомых текстов состоящих из 3 -4 коротких предложений, содержание которых близко личному опыту учащихся по темам:	<i>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры: восприятие текста- диалога, восприятие и повторение фраз по порядку; выборочно; ответы на вопросы по тексту,</i>
	- Диалоги «Осенняя тема».	
	Игра «Лото»	
	- «Моя семья».	
	- «Барабан»	
	- «Малыши»	
	- « Вот и зима»	
	- «Хорошо зимой»	
22– 23	Восприятие на слух неречевых звучаний:	<i>Восприятие на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры): восприятие и повторение фраз по порядку; выборочно; ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звуки; Самостоятельное называние звучащих бытовых шумов.</i>
	- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами бытовых шумов.	<i>Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и повторение фраз по порядку; ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звуки; Самостоятельное называние звучащих бытовых шумов.</i>
	школьного звонка, звонка в дверь, будильника	
	стук в дверь, стук молотка, стук по стеклу	
	пылесоса, тиканья часов,	
	струи воды, капель воды	
	дрели, пилы	
	- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами звучаний выражающих состояние человека:	<i>Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и повторение фраз по порядку; ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звуки; Самостоятельное называние звучаний выражающих состояние человека.</i>
24– 25	смеха, плача	
	кашля, чихания	
	храпа, зевоты	
	бега, ходьбы	
	-определение места звучаний выражающих состояние человека и бытовых шумов (спереди. сзади).	<i>Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: условно выполняет заданные элементарные движения в момент звучания.</i>
26	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа:	<i>Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов: восприятие (слов, словосочетаний, коротких фраз); ответы на вопросы по тексту,</i>
	- Какой сейчас месяц?	
	- Ты ходил в магазин?	
	- Какая есть посуда?	
	- Что ты делаешь утром?	
	-Что лежит в пенале?	
	- Как зовут твою маму?	
	- У тебя есть игрушки?	
	- У тебя есть дома кошка?	
	- Ты был в зоопарке?	
27	Восприятие на слух речевого материала относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам:	<i>Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов: восприятие (слов, словосочетаний, коротких фраз)</i>
	- Зимний праздник.	

	Магазин	
	- Магазин «Игрушки»	
	- Магазин «Посуда»	
	День школьника	
	- Режим дня.	
	- Моя школа	
	- Выходной день	
	- День рождения	
	О животных	
	- Домашние животные	
	- Дикие животные	
28	Восприятие на слух незнакомых текстов состоящих из 4 - 5 коротких предложений, содержание которых близко личному опыту учащихся по темам:	Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых восприятие и повторение фраз по порядку; восприятие и ответы на вопросы по тексту,
	- «Ёлка»	
	- «Магазин игрушек»	
	- «Магазин посуды»	
	- «Утро»	
	- «Урок»	
	- «На пруду»	
	Игра-диалог «День рождения»	
	- «Милка и Жучка»	
	- «Зоопарк»	
29	Проверка навыков восприятия устной речи	Восприятие на слух контрольных фраз изученного материала
30	Восприятие на слух неречевых звучаний:	Восприятие на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры)
	- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) шумов транспорта и явлений природы:	Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звуки
	трамвая, гудков автомашин	Самостоятельное называние звучаний выражающих шум
	самолёта, вертолёта	
	мотоцикла, тормозов машин	
	воя сирены, гудков тепловоза	
	шум дождя, ветра	
	грома, шторма	
	- определение места звучаний шумов транспорта и явлений природы (слева, справа).	Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: учащийся выполняет заданные элементарные движения в момент звучания
31	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности	Восприятие на слух речевого материала (слов, словосочетаний, вопросов; выполнение поручений.
	- Надень наушники? Что ты сделал?	
	- Открой (закрой) книгу,	
	- Какая погода?	
	- Какое время года?	
	- Какой день недели (число)?	
	- Дай, покажи, попроси.	
32	Восприятие на слух речевого материала относящегося к изучению	Восприятие на слух знакомого по звучанию речевого материала (коротких фраз)

	общеобразовательных предметов по темам:	
	- <i>Птицы</i>	
	- <i>Насекомые</i>	
	Весна	
	- <i>Погода весной</i>	
	- <i>Весна в саду</i>	
	- <i>Весна в лесу</i>	
	- <i>Хорошо весной</i>	
	Математический материал	<i>Восприятие на слух знакомого материала математических заданий.</i>
	- Число 5	
33	- Посчитай от 1 до 5	
	Восприятие на слух незнакомых текстов состоящих из 5 - 6 коротких предложений, содержание которых близко личному опыту учащихся по темам:	<i>Восприятие на слух не знакомого текста, восприятие и повторение фраз выборочно; ответы на вопросы.</i>
	- «Чиж»	
	- «Насекомые»	
	- «Весна»	
	- «Хорошо весной»	
	- «Весной в лесу»	
	- Текст - диалог	

«Формирование произносительной стороны речи» 1 класс

№ ур ока	тема	Характеристика деятельности учащегося
1–5	Речевое дыхание	Повторение слитно, на одном выдохе рядов слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов, словосочетаний, фраз.
	- Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (<i>папапапа, папапапапа</i>), слов, словосочетаний и фраз в 3-4 слогов (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию).	<i>Повторение слитно, на одном выдохе рядов слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов, словосочетаний, фраз в 3-4 слогов.</i>
	- Произношение слитно, на одном выдохе,	<i>Повторение слитно, на одном выдохе рядов слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов, словосочетаний, фраз в 4-5 слогов.</i>

	рядов слогов (<i>naпaпaпa,</i> <i>naпaпaпaпa</i>), слов, словосочетаний и фраз в 4 - 5 слогов.	
6– 8	Голос	Повторение за учителем слогов, слов, словосочетаний, предложений; чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений; выполнение заданий с изменением силы и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно).
	- Изменение громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно).	<i>Повторение за учителем слогов, слов, словосочетаний, предложений с изменением силы и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно).</i>
	- Изменение силы голоса в связи со словесным ударением (по подражанию и произвольно).	<i>Чтение слов с соблюдением словесного ударения по подражанию и произвольно.</i>
9– 16	Звуки и их сочетания	
	- Постановка и закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п,а,м,т,о,в,у, н,с, и,э,к, ш,л,р,ф,х,й;	<i>Работа с профилем произношения звука; фоноритмика; изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; называние картинок.</i>
	- Постановка и закрепление правильного произношения в словах звуко сочетаний йа(я), йо(ё), йу(ю), йэ(е) в начальной позиции и после гласных и после разделительных ъ, ь	<i>Работа с профилем произношения звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; подбор слов на заданный звук; называние картинок, повторение за учителем словосочетаний, предложений; чтение словосочетаний, предложений.</i>
	- Дифференцированное	<i>Работа с профилями произношения звуков; повторение пар слогов, слов за учителем; чтение пар слогов, слов (в начале слова, в середине слова, в конце слова, после гласных); называние картинок; повторение за учителем словосочетаний, предложений; чтение</i>

	произношение в слогах и словах звуков: а-о; о-у; а-э; а-я; о-ё; у-ю.	<i>словосочетаний, предложений.</i>
17 – 22	Слово	
	- Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приблизительно), с использованием допустимых звуковых замен.	<i>Повторение слов за учителем; чтение слов с соблюдением звукового состава или с использованием допустимых звуковых замен.</i>
	-Произношение слов слитно с соблюдением словесного ударения в двух-, трёхсложных словах (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно).	<i>Повторение слов слитно с соблюдением словесного ударения в двух-, трёхсложных словах (сопряжено, отражённо).</i>
23 – 28	Фраза	
	-Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжено, отражённо).	<i>Повторение за учителем слов в нужном темпе; чтение слов, словосочетаний, предложений, фраз сопряжённо и отражённо.</i>
	- Воспроизведение повествовательной интонации (сопряжено, отражённо).	<i>Повторение предложений за учителем; чтение предложений, стихов, текстов; выполнение заданий на воспроизведение повествовательной интонации сопряжено и отражённо.</i>

	- Воспроизведе ние вопросительно й интонации (сопряжено, отражённо).	<i>Повторение предложений за учителем; чтение предложений, стихов, текстов; выполнение заданий на воспроизведение вопросительной интонации сопряжено и отражённо.</i>
29 – 33	Проверка навыков воспроизвед ения речи.	Чтение изолированных звуков, звукопроизношение в словах, звукопроизношение связной речи, с соблюдением слитности и речевого дыхания, интонированности Называние картинок.