

## Технологическая карта урока

**Предмет** История

**Класс** 5 класс

**Автор УМК** А. А. Вигасин, С.О. Сороко-Цюпа

**Тема урока** В афинских школах и гимнасиях

**Тип урока** урок открытия новых знаний

**Дидактическая задача:** изучить особенности древнегреческого воспитания и образования

**Задачи урока:**

**Развивающая:** совершенствование аналитических навыков обучающихся: умений сравнивать, обобщать, задавать вопросы продолжить формирование умений работать с учебной и дополнительной литературой самостоятельно, составлять связный рассказ.

**Воспитательная:** повышение мотивации к изучению культурных ценностей разных народов, воспитание личностных качеств обучающихся, необходимых для самообразования. Приобщение их к культурному наследию прошлого.

**Личностные:** Способствовать пониманию значения и ценности образования в жизни человека в прошлом и настоящем

**Предметные:**

*Анализируя данные об афинских школах, гимнасиях, палестрах выявить особенности образования в Древней Греции.*

*Научить выявлять причины возникновения школ, характеризовать их значение для афинского общества; видеть сходство и различия древнегреческих и современных школ*

**Метапредметные:**

- *Формировать умение ставить учебные цели, определять план учебных действий, работать с соответствии с планом;*

- *Владеть смысловым чтением, выделять понятия, анализировать – выделять главное, обобщать, делать выводы, работать с различными видами исторических источников.*

- *Создать среду для развития умений согласовывать действия в группе, распределять роли, излагать своё мнение, аргументировать его. Способствовать формированию умения выступать публично, выражать свое отношение к историческим фактам, корректно и справедливо оценивать работу одноклассников.*

**Ожидаемые результаты**

**Личностные:**

- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать, оценивать его;

#### **Метапредметные:**

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний (Личностные УУД)
- организация учебной деятельности, постановка целей, планирование, самоконтроль и оценка результатов своей деятельности (Регулятивные УУД)
- формирование умений работать в группе (Коммуникативные УУД)
- овладение приемами систематизации знаний (Познавательные УУД)

#### **Предметные:**

- обучающиеся в процессе рассуждений приходят к выводу о важности воспитания разносторонне развитой личности в древности и в современности
  - Доказывается уникальный вклад Древней Греции в современное образование, в сокровищницу мировой культуры.
  - Повышение мотивации к учению благодаря активной работе на уроке, желанию узнавать новое, ранее неизвестное.
  - Развивается способности обучающихся к историческому воображению через элементы ролевой игры.

Воспитывать уважение к человеку труженику, творчески выполняющему разнообразную работу

**Методы обучения:** проблемно-исследовательский

**Формы организации работы:** урок – путешествие, фронтальная, групповая работа

**Организационные задачи:** организовать работу, направленную на формирование познавательных, исследовательских умений учащихся

Техническое оборудование: компьютер (работа в среде POWER POINT), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

#### **Образовательная среда:**

- учебник А.А.Вигасин, Г.И.Годер, И.С.Свенцицкая “История древнего мира”, 5 класс;
- компьютер, медиапроектор;
- Мультимедийная презентация «В Афинских школах и гимназиях»;
- Карточки с заданиями, дополнительной информацией и шаблоны опорных схем для групп;
- «Лавровые листья» из бумаги

Этапы урока	Действия учителя	Действия учащихся	Доска, экран
<b>Эмоциональный настрой</b>	<p><i>Приветствие</i>  <b>Хайрете пайдос! Калой кай агатой!</b>  Я вижу на ваших лицах удивление.  Как вы думаете каком языке я произнесла слова?  Что они означают?  <i>Здравствуйте, дети! Прекрасные и совершенные!</i> Так говорили ученикам учителя древнегреческой школы каждое утро, встречая их. В Греческой школе ученики приветствовали учителя почтительным наклоном головы и жестом поднятой руки.</p> <p>Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с темой «Древняя Греция». Я надеюсь, что вы сегодня будете любознательными, активными, ведь о Греции вы уже многое узнали на предыдущих уроках.</p>	<p>Приветствуют учителя</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	
<b>1.Актуализация знаний</b>	<p>Определить тему нашего занятия вы сможете сами. Для этого вы должны будете выполнить тест (Проверка домашнего задания. Актуализация ранее изученного материала).</p> <p><b>Инструктаж:</b> выберите правильный ответ и обведите его кружочком.</p> <p>Поставьте, баллы по количеству правильных ответов.</p>	<p>Отвечают на вопросы тест.</p> <p>Осуществляют подсчет баллов.</p>	

<p><b>2. Формулирование темы и составление плана ее изучения</b></p>	<p>О чем мы будем говорить сегодня на уроке.  После победы греков над Персией особую ценность приобрело образование. Чтобы реализовывать свои права, добиваться высоких должностей, а также выполнять повседневные гражданские обязанности, жителям греческих полисов необходима была грамотность. Не случайно, что лучшие школы находились в самом богатом греческом городе –  <b>Афинах.</b>  <b>Тема нашего урока</b>  <b>«В афинских школах и гимнасиях»</b></p> <p><i>Подумайте какие вопросы нам необходимо рассмотреть на уроке?</i></p> <p>В результате работы постараемся ответить на проблемный вопрос нашего урока.  <b>Проблемное задание.</b> Определите, что могут позаимствовать наши современники у греков из их опыта обучения и воспитания детей.</p> <p>Как вы считаете, какие исторические источники помогут нам узнать об афинских школах??</p>	<p><b>О школе.</b></p> <p>Учащиеся предлагают план изучения темы и с помощью учителя формулируют основные вопросы:  <b>Где? Кто?</b>  <b>С какого возраста?</b>  <b>Чему учились?</b>  <b>Были каникулы?</b></p>	<p>Тема урока</p> <p>Этот вопрос как проблемный записывается на слайде.</p>
--	--	--	---

<p><b>3. Первичное усвоение новых знаний.</b></p>	<p>Сегодня на уроке мы продолжим работать в парах, группами. В конце урока вы должны будете оценить свою работу на уроке. По-может нам выполнять задания контрольный лист.</p> <p><u>Посмотрите на экран:</u>  <b>Как вы думаете, кто изображен на слайде?</b>  <i>Какой смысл сегодня вкладывается в слово «педагог»?</i>  <b>Обратимся к учебнику</b>  <b>Прочитайте п. 1 параграфа 38 с.181</b>          В парах сформулируйте вопросы к одноклассникам по прочитанному?  <b>Кто такой...?</b>  <b>Чем...?</b>  <b>Что...?</b>  <b>Чему...?</b>  <b>Кто ...?</b>  <b>Задание с.185 Подумайте зад. 1</b></p>	<p>Выслушиваются версии учеников?</p> <p><i>Учитель</i>  <i>Воспитатель</i>  <i>Педагог</i></p> <p>Ученики после прочтения в парах формулируют вопросы к одноклассникам?</p> <p>В чем различие между греческим и современным педагогом? Зачем были нужны педагоги в Афинах?</p>	<p>Демонстрируются вопросы на слайде</p>
<p><b>4. Первичная проверка понимания</b></p>	<p>В Греции было несколько типов учебных заведений: школа, палестра, гимнасия. А какие учебные заведения есть в нашей стране? (школы, гимназия, лицей, училища, техникумы, институты). Современное образование отличается от древнегреческого. В этом вы убедитесь, изучив тему урока. У вас на столах лежат учебники, тексты, в которых дана информация по учебным заведениям. Каждая пара должна прочитать текст, а</p>	<p><b>Группы получают задания:</b></p>	

затем вы все вместе заполняете опорную таблицу (показать детям образец). Потом должны рассказать как велось обучение, используя опорную таблицу – 1 группа в школе, 2 группа - палестре и 3- в гимнасии

*Время выполнения задания 4 минуты*

**1 группа расскажет нам о школе и о том, чему там учились юные греки.**

**1 группа:**

- 1) Перечислите, что изучали ученики в греческой школе.
- 2) С какого возраста, кто и на каких условиях мог учиться в школе?
- 3) Какие предметы изучались в греческих школах? Составьте расписание на один день в афинской школе?
- 4) Чем и на чем писали?
- 5) Как проходило обучение девочек?

Команда может дополнить выступление. Есть желающие? Спасибо!

Учителя учили афинских мальчиков с первых дней буквам алфавита. Давайте познакомимся буквами греческого алфавита (СЛАЙД). Букв в алфавите всего 24.

*До нас дошла история, как один богач подарил своему ленивому сыну 24 маленьких раба. Их имена начинались на все буквы алфавита.*

## 1. Задания для групп:

Первая группа расскажет нам об афинских школах.

### ШКОЛА

Кто обучал	С какого возраста	Чему учили	Кого обучали	Чем и на чем писали
учитель	с 7 лет	учили читать, писать, считать и рисовать; овладевали игрой на флейте и других инструментах, искусством хорового пения.	мальчиков	Стиль, доска покрытая воском, папирус, перо

- 1) С какого возраста, кто и на каких условиях мог учиться в школе?
- 2) Перечислите, что изучали ученики в греческой школе.
- 3) Чем и на чем писали? Как появилось слово «тетрадь»?
- 4) Как проходило обучение девочек?

**Демонстрация слайдов**

*Так отец хотел помочь сыну обучиться грамоте.*

*А как выглядит греческий алфавит?*

### **Работа с АЛФАВИТОМ**

**Чему и кто учил афинских девочек? Почему их не отдавали в школу?**

**2 группа расскажет нам о палестре и о том, чему там учились юные греки.**

#### **2. Задания для групп:**

1. Объясните, что представляла собой палестра. С чем связано её название? С какого возраста её начинали посещать?
2. Как вы считаете, почему посещение палестры было обязательным для мальчиков?
3. Подумайте, что в наше время напоминает палестру.
4. Почему в палестрах стояли статуи атлетов?
5. Подготовьте «древнегреческую» физминутку.

#### **ПАЛЕСТРА**

С какого возраста	Чему обучали	Кого обучали
с 12 лет	занимались гимнастикой – борьбой, бегом, прыжками в длину и высоту, метанием копья и диска (пятиборье)	мальчиков

3. По окончании палестры греки, желавшие продолжить своё образование, посещали гимнасии. О них нам расскажет следующая группа.

**3. Задания для групп:**

1) Укажите особенности гимнасия и его отличия от палестры по плану:

- кто посещал
- чем занимались
- чему обучали?

2) Докажите, что греки ценили образование.

3) Обсудите в группах, почему греческие мудрецы могли соперничать в популярности с героями, а их изображения чеканились на монетах.

ГИМНАСИЯ			
Кто обучал	С какого возраста	Чему учили	Кого обучали
Философы, ученые	с 16 лет	Красноречие, философия, политика, литература, гимнастика.	Знатные богатые юноши

**5. Первичное закрепление.**

Обобщение изученного материала на уроке  
 Сможем ли мы сейчас ответить на те вопросы, которые мы поставили с вами в начале урока?  
 Давайте проверим. (СЛАЙД)

- Какие учебные заведения существовали в Афинах?
- С какого возраста велось обучение?
- Кто обучался в учебных заведениях?

**Проблемное задание. Определите, что могут позаимствовать наши современники у греков из их опыта обучения и воспитания детей.**

Выбирают категорию заданий и отвечают на вопросы.

Слайды с заданиями

Я предлагаю группам поучаствовать в конкурсном задании, чтобы проверить усвоенные знания на уроке.

Участвовать в испытании будут 3 команды:

1. Школа. 2. Палестра. 3. Гимназия.

Карточки с заданиями у вас на рабочем столе.

**Первое задание. Текст с ошибками. Вам нужно подчеркнуть слова в которых допущены ошибки по содержанию.**

*Афинскую школу посещали мальчики с 8 лет. Образование было бесплатным. Педагоги проводили занятия. В школе учились чтению, музыке, архитектуре. В палестрах мальчики занимались гимнастикой и домоводством. А в гимназиях слушали выступления известных стратегов, ученых, которые излагали свои взгляды по различным наукам.*

**2 задание «Убери лишнее»**

*В каждом ряду вам нужно зачеркнуть ненужное понятие.*

1. Школа, гимназия, институт.  
2. Стил, глиняная дощечка, деревянная дощечка.

<p><b>6. Домашнее задание</b></p>	<p>§ 38, <b><u>задание по выбору</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>составить словесный портрет выпускника афинской школы</i></li> <li>• <i>напишите письмо своим друзьям от имени ученика афинской школы. Расскажите о предметах, трудностях в учебе, педагоге и учителях</i></li> <li>• <i>выделите плюсы и минусы афинского образования</i></li> </ul>		
<p><b>7. Рефлексия (Подведение итогов занятия) Саморефлексия.</b></p>	<p><b>Проблемное задание. Определите, что могут позаимствовать наши современники у греков из их опыта обучения и воспитания детей.</b></p> <p>В течение урока мы с вами выполняли различные задания, зарабатывали баллы. Давайте посмотрим, что у нас получилось.</p> <p>Я хочу предложить вам оценить свою работу сегодня. На экране вы видите разные варианты начала предложения. Выберите любое из них и закончите фразу. (Рефлексия). Одним предложением, выбирая начало фразы из предложенного списка, подведите итог нашего урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сегодня я узнал...</i></li> <li>• <i>было трудно...</i></li> <li>• <i>я выполнял задания...</i></li> <li>• <i>я понял, что...</i></li> <li>• <i>я научился...</i></li> <li>• <i>у меня получилось ...</i></li> <li>• <i>меня удивило...</i></li> <li>• <i>мне захотелось...</i></li> </ul>	<p>Говорят о значении знаний, спорта и в целом образования в жизни древних греков и своей.</p> <p>Оценивают свою работу и работу своих групп, выставляя отметки в карту оценки.</p>	<p>Слайд с вопросами для рефлексии</p>

## Задание 1 группа

### 1. Прочитать пункт 2 «Занятия в школе» § 38 с. 182

В школе мальчика прежде всего учили *грамоте*. Чтобы обучение шло легче, учитель давал ученику глиняные таблички, на которых были написаны буквы и слоги, и ученик постепенно обучался складывать из них слова. *Грамоте обучали долго, года три*. Сначала учили писать на *восковых табличках* заостренной металлической или костяной палочкой – *стилем*. Осилев грамоту, ученики приступали к чтению Гомера. Читали в школе поэмы о происхождении богов, сотворении мира и людей. Образованный человек должен был знать наизусть множество стихов Гомера и других поэтов и уметь кстати привести их в застольной беседе, в речи на народном собрании или в суде.

В школе мальчиков учили игре *на кифаре, на лире и на флейте, а также пению*. Всякий афинянин должен был уметь играть и петь. С раннего возраста хоры мальчиков участвовали в музыкальных состязаниях во время игр и празднеств, а впоследствии, став взрослыми, афиняне пели в праздничных хорах или выступали на состязаниях певцов. Кроме того, греки считали, что изучение музыки возвышает и облагораживает человека, как и знакомство с математикой.

### 2. Заполните таблицу

ШКОЛА				
Кто обучал	С какого возраста	Чему учили	Кого обучали	Чем и на чем писали

Оценка работы в паре

	Фамилия, имя	Тест		Составление таблицы	Устные ответы	Поведение	Общая оценка

## Задание 1А группа

### 1. Прочитать последний абзац пункта 2 «Занятия в школе» § 38 с. 182 и текст.

Что касается девочек, то они до семи лет были под опекой матери и няньки, свободные от каких-либо обязанностей. Девочек в школу не отдавали. Ведь афинские женщины не участвовали ни в выборах, ни в народном собрании, ни в судах. Все, что от них требовалось, – это быть скромными, покорными женами и домовитыми хозяйками.

Чем реже показывались они на людях, тем больше гордились ими отец и муж. А для такой жизни вполне достаточно было обучить их дома ткать шерсть, печь хлеб да присматривать за рабынями.

В семь лет в Афинах под руководством матери их учили прядению, ткачеству, иногда учили читать и писать. Но, как правило, образование девочек волновало государство в меньшей степени, чем воспитание юношей и чему обучат девочек в семье, полностью зависело от фантазии родителей.

### 2. Чему и кто учил афинских девочек? Почему их не отдавали в школу?

#### Оценка работы в паре

	Фамилия, имя	Тест		Составление таблицы	Устные ответы	Поведение	Общая оценка

## Задание 2 группа

1. Прочитать пункт 3 «Посещение палестры» § 38 с. 182-184

2. Заполните таблицу

ПАЛЕСТРА		
С какого возраста	Чему обучали	Кого обучали

Оценка работы в паре

	Фамилия, имя	Тест		Составление таблицы	Устные ответы	Поведение	Общая оценка

## Задание 2 группа

### 1. Прочитать текст.

С 12 лет мальчики начинали посещать также *палестры* (от греч. Пале – борьба). Прозанимавшись первую половину дня в школе, мальчики отправлялись в *палестру – гимнастическую школу*.

Начинались упражнения: бег, борьба, прыгание, метание диска и копья. Готовясь к состязаниям на играх и к войне, юноши стремились стать сильными, ловкими и быстрыми. Здесь же, в палестрах, юноши обучались танцам под музыку кифар и лир. Пляски соединялись с пением: юношам, может быть, придется выступить в хоре во время театральных представлений, они должны уметь и петь, и плясать одновременно...

Чтобы вдохновить учащихся, в палестрах устанавливали статуи прославленных атлетов, победителей Олимпийских игр. Эти изображения являлись эталоном, к которому должен был стремиться каждый юноша.

### 2. Заполните таблицу

ПАЛЕСТРА		
С какого возраста	Чему обучали	Кого обучали

### Оценка работы в паре

	Фамилия, имя	Тест		Составление таблицы	Устные ответы	Поведение	Общая оценка

### Задание 3 группа

#### 1. Прочитать текст

Название "*гимнасий*" происходит от греческого слова *gymnos*, что значит "голый, обнаженный". *Гимнасием* в Древней Греции называли здание, предназначенное для занятий физическими упражнениями или гимнастикой. В гимнасиях, завершив курс обучения в палестрах, тренировались знатные юноши 16-18 лет, готовящиеся к состязаниям и совершенствующиеся в науках.

В самом просторном зале в гимнасии атлеты занимались борьбой, проводили кулачные бои. На спортивных площадках и стадионах при гимнасиях играли в мяч, состязались в беге и прыжках. Чтобы после длительных упражнений и тренировок люди могли смыть с тела пыль, пот и масло, тут же располагались бани с горячей и холодной водой, с парными и бассейнами. Были при гимнасиях и комнаты, где после физических нагрузок и омовений спортсмены могли отдохнуть на удобных лавках. Там же юноши занимались с учителями риторики, выступали ораторы, философы. При некоторых гимнасиях были организованы риторские и философские школы, прославившиеся своими выдающимися учителями. Так, в Афинах в IV в. до н.э. философ Платон основал знаменитую Академию. Ее ученики собирались в гимнасии, построенном в месте, носящем имя героя Академа. А неподалеку от Афин находился Ликей (совр. Лицей), где преподавал Аристотель, там тоже был гимнасии.

#### 2. Заполните таблицу

ГИМНАСИЯ			
Кто обучал	С какого возраста	Чему учили	Кого обучали

#### Оценка работы в паре

	Фамилия, имя	Тест		Составление таблицы	Устные ответы	Поведение	Общая оценка

### Задание 3 А группа

1. Прочитать пункт 4 «В афинских гимнасиях» § 38 с. 184

2. Заполните таблицу

ГИМНАСИЯ			
Кто обучал	С какого возраста	Чему учили	Кого обучали

#### Оценка работы в паре

	Фамилия, имя	Тест		Составление таблицы	Устные ответы	Поведение	Общая оценка

#### Тест

1. Каменные фигуры юных девушек назывались  
ш) кариатиды, б) амазонки, с) антантиды.

2. В районе Керамик в Афинах селились  
а) переселенцы,      д) торговцы,      к) гончары.

3. Главный порт Афинского государства назывался:  
ж) Ольвия,      о) Пирей,      е) Марафон.

4. Главная площадь города Афины:  
е) акрополь,      л) агора,      п) Пникс.

5. Храм богини Афины:  
а) Парфенон,      л) Эрехтеон,      и) Пантеон.

### **Тест**

1. Каменные фигуры юных девушек назывались  
ш) кариатиды,      б) амазонки,      с) антантиды.

2. В районе Керамик в Афинах селились  
а) переселенцы,      д) торговцы,      к) гончары.

3. Главный порт Афинского государства назывался:  
ж) Ольвия,      о) Пирей,      е) Марафон.

4. Главная площадь города Афины:  
е) акрополь,      л) агора,      п) Пникс.

5. Храм богини Афины:  
а) Парфенон,      л) Эрехтеон,      и) Пантеон.

**1 группа:**

Изучите п. 2 «Занятия в школе» § 38 с. 182

Кого обучали	
С какого возраста	
Чему учили	
Кто обучал	
Чем и на чем писали?	

**2 группа:**

Изучите п. 2 с. 182 « Занятия в школе» § 38.

Составьте расписание уроков в афинской школе на 1 день	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
	7.
Были каникулы в школе?	
Была ли оплата за обучение?	

**3 группа:**

Изучите п. 2 с. 182 « Занятия в школе» § 38.

Были школы для девочек?	
Кто и чему обучал девочек?	
Предположите, почему не было школ для девочек?	

Изучите п. 4 параграфа 38, дополнительный материал и иллюстрации составьте опорную схему и выступите с рассказом «Как проходили занятия в гимнасиях?»

Чему учили		
Кого обучали	<b>Гимнасия</b>	С какого возраста
Кто обучал		

## Приложение 2

### **Кроссворд 5 баллов.**

1. Школа для спортивной борьбы и упражнений
2. Взрослые афиняне, желавшие продолжить образование, посещали – центры интеллектуальной жизни, где были места для отдыха, занятия спортом и библиотеки. Некоторые оставались там до глубокой старости.
3. Специальная палочка с заострённым концом для письма на табличках, натёртых специально воском.
4. Место, где обучались сыновья свободных греков с 7 лет.
5. В переводе с греческого это слово означает «сопровождающий ребёнка»

1	П	А	Л	Е	С	Т	Р	А
2	Г	И	М	Н	А	С	И	И
3	С	Т	И	Л	Ь			
4	Ш	К	О	Л	А			
5	П	Е	Д	А	Г	О	Г	

### **Текст с ошибками.**

*Исправьте не менее 5 ошибок в тексте:*

Афинскую школу посещали мальчики с **8** лет. Образование было **бесплатным**. Педагоги проводили занятия. В школе учились чтению, музыке, **архитекту-ре**. В палестрах мальчики занимались гимнастикой и **домоводством**. А в гимнаси-ях слушали выступления известных стратегов, ученых, которые излагали свои взгляды по различным наукам.

### **«Третье лишнее»**

*Зачеркни лишнее понятие.*

1. Школа, гимназия, институт.
2. Стилль, глиняная дощечка, деревянная дощечка.
3. Мирон, Поликлет, Перикл.

### **«Логическая цепочка» 3**

*Продолжи цепочку:*

1. Школа, палестра, ...
2. Бег, борьба, метание диска, ...
3. Музыка, чтение, счет, ...

## **РЕФЛЕКСИЯ**

Одним предложением, выбирая начало фразы из предложенного списка, под-ведите итог нашего урока:

- *сегодня я узнал...*
- *было интересно...*
- *было трудно...*
- *я выполнял задания...*
- *я понял, что...*
- *теперь я могу...*
- *я почувствовал, что...*
- *я приобрел...*
- *я научился...*
- *у меня получилось ...*
- *я смог...*
- *я попробую...*
- *меня удивило...*
- *урок дал мне для жизни...*
- *мне захотелось...*

## Оценка работы в группе

	Фамилия, имя	Составление схемы	Выступление	Выполнение заданий	Общая оценка
	Логинова А.				
	Путинцева А.				
	Решетова К.				
	Скидан А.				
	Супин Н.				

**В минуты отдыха между тренировками греки любили играть в игру "Вопросы и ответы". Представьте, что вы участники этой игры. Слушайте внимательно, отвечайте быстро!**

1. Я черное дитя сверкающего отца, птица без крыльев, я поднимаюсь до облаков, едва родившись, я рассеиваюсь в воздухе. (Дым).
  2. Когда ты смотришь, я тоже смотрю на тебя, но не вижу, ибо у меня нет глаз (Зеркало).
  3. Гладок мой верхний конец, а нижний вовсе не гладок. Ловко руке то одной, то другой стороной я полезен. То, что создаст одна моя часть, уничтожит другая. (Стиль).
- Понравилась игра? А как такая игра называется у нас, в России? Загадки. Молодцы!

## Тетрадь

Немногие задумываются сейчас, что слово «тетрадь» — имеет греческое происхождение, от «тетра» — что означает «четыре». Оказывается школьники Древней Греции, а затем и Рима писали и рисовали на деревянных дощечках, покрытых слоем воска, острой палочкой — стилусом. А скреплялись такие дощечки по четыре штуки. Отсюда и современная «тетрадь». На одном из «образчиков» античных «школьных тетрадей» твёрдой рукой учителя было начертано: «Будь прилежен, мальчик, чтобы тебя не выпороли». Спустя две с половиной тысячи лет быть прилежным учеником куда проще: можно подобрать удобную ручку, а для исправления ошибок существует множество ластиков и штрихов.

В школе мальчика прежде всего учили грамоте. Чтобы обучение шло легче, учитель давал ученику глиняные таблички, на которых были написаны буквы и слоги, и ученик постепенно обучался складывать из них слова. Грамоте обучали долго, года три. Сначала учили писать на восковых табличках заостренной металлической или костяной палочкой — стилем. Осилив грамоту, ученики приступали к чтению Гомера. Сидя на кресле с высокой спинкой, учитель развешивал на столе свиток, на котором были написаны песни «Илиады» и «Одиссеи». Читали в школе и поэму древнего поэта Гесиода о происхождении богов, сотворении мира и людей, о том, как первые боги, гиганты воевали со сменившими их богами-олимпийцами. Образованный человек должен был знать наизусть мно-

жество стихов Гомера и других поэтов и уметь кстати привести их в застольной беседе, в речи на народном собрании или в суде.

В школе мальчиков учили игре на кифаре, на лире и на флейте, а также пению. Всякий афинянин должен был уметь играть и петь. С раннего возраста хоры мальчиков участвовали в музыкальных состязаниях во время игр и празднеств, а впоследствии, став взрослыми, афиняне пели в праздничных хорах или выступали на состязаниях певцов. Кроме того, греки считали, что изучение музыки возвышает и облагораживает человека, как и знакомство с математикой. Поэтому арифметика и начала геометрии тоже преподавались в школах, но не слишком подробно.

Каждый мужчина, считали греки, должен быть сильным, ловким и мужественным. Поэтому с двенадцатилетнего возраста мальчики начинали посещать еще одно учебное заведение – палестру

С 12–13 лет мальчики начинали посещать также палестры (от греч. Пале – борьба). Прозанимавшись первую половину дня в школе, мальчики отправлялись в палестру – гимнастическую школу (рис. 2). Сбросив одежду и натерев кожу оливковым маслом, чтобы она стала упругой и гладкой, они выходили на усыпанное песком открытое пространство, где происходили занятия. Под руководством тренера - учителя гимнастики дети состязались в беге, прыжках, метании копья и диска. Здесь дети проявляли особый энтузиазм, так как их ждали в будущем различные спортивные соревнования, победа в которых была почетна.

Начинались упражнения: бег, борьба, прыгание, метание диска и копья. Готовясь к состязаниям на играх и к войне, юноши стремились стать сильными, ловкими и быстрыми. Здесь же, в палестрах, юноши обучались танцам под музыку кифар и лир. Пляски соединялись с пением: юношам, может быть, придется выступить в хоре во время театральных представлений, они должны уметь и петь, и плясать одновременно... Чтобы вдохновить учащихся, в палестрах устанавливали статуи прославленных атлетов, победителей Олимпийских игр. Эти изображения являлись эталоном, к которому должен был стремиться каждый юноша.

Кроме частных палестр, были в Афинах и три гимнастические школы – гимнасии, принадлежавшие государству. Это были Академия, Ликей и Киносарг. На содержание их давали средства, по предписанию государства, богатые граждане. Впоследствии Академия прославилась благодаря тому, что там учил знаменитый философ Платон (рис. 3), а Ликей – благодаря школе, созданной там философом Аристотелем (рис. 4), одним из самых прославленных ученых древности. Знаменитые ученые выступали перед слушателями, излагали свои взгляды на строение Вселенной, предлагали планы создания образцового государства. В гимнасиях обучали красноречию – умению отстаивать свое мнение при выступлении в Народном собрании и судах.

Название "гимнасий" происходит от греческого слова *gymnos*, что значит "голый, обнаженный". Гимнасием в Древней Греции называли здание, предназначенное для занятий

физическими упражнениями или гимнастикой. В гимназиях, завершив курс обучения в палестрах, тренировались знатные юноши 16—18 лет, готовящиеся к состязаниям и совершенствующи́еся в науках. При эфебоне находились комнаты, где натирались песком и умащивали тело маслом. В самом просторном зале в гимназии атлеты занимались борьбой, проводили кулачные бои. На спортивных площадках и стадионах при гимназиях играли в мяч, состязались в беге и прыжках. Чтобы после длительных упражнений и тренировок люди могли смыть с тела пыль, пот и масло, тут же располагались бани с горячей и холодной водой, с парными и бассейнами. Были при гимназиях и комнаты, где после физических нагрузок и омовений спортсмены могли отдохнуть на удобных лавках. Там же юноши занимались с учителями риторики, выступали ораторы, философы. При некоторых гимназиях были организованы риторские и философские школы, прославившиеся своими выдающимися учителями. Так, в Афинах в IV в. до н.э. философ Платон основал знаменитую Академию. Ее ученики собирались в гимназии, построенной в месте, носящем имя героя Акадёма. А неподалеку от Афин находился Ликей (совр. Лицей), где преподавал Аристотель, там тоже была гимназия.

Со временем помещения для гимназиев становились все более обширными, к ним прибавлялись крытые колоннады и стадионы, где можно было упражняться зимой. Комнаты для отдыха — экседры — украшались произведениями искусства, в залах с бассейнами появились мозаичные полы и мраморные статуи. Повсюду в гимназиях стояли изображения бога Гермеса, покровителя ловких и сильных гимнастов.

### **Обучение девочек.**

Что касается девочек, то они до семи лет были под опекой матери и няньки, свободные от каких-либо обязанностей. Девочек в школу не отдавали. Ведь афинские женщины не участвовали ни в выборах, ни в народном собрании, ни в судах. Все, что от них требовалось, — это быть скромными, покорными женами и домовитыми хозяйками. Чем реже показывались они на людях, тем больше гордились ими отец и муж. А для такой жизни вполне достаточно было обучить их дома ткать шерсть, печь хлеб да присматривать за рабынями.

В семь лет в Афинах под руководством матери их учили прядению, ткачеству, иногда учили читать и писать. Но, как правило, образование девочек волновало государство в меньшей степени, чем воспитание юношей и чему обучают девочек в семье, полностью зависело от фантазии родителей.

Греческие мальчики учили сотни стихов наизусть. Учитель часто говорил своим ученикам: “Хорошо ли вы знаете знаменитых поэтов Эллады?”

Я прочту вам несколько строк из разных произведений, не называя их авторов, а вы скажите, откуда эти строки.

1. Черная, мрачная ночь покрыла глаза Андромахи  
На стену быстро вошла и, взглянув, увидала: по полю  
Гектора прочь волокли от стены бысролетные кони.
2. “Я называюсь Никто; мне такое название дали  
Мать и отец, и товарищи так все меня величают”.  
С злобной насмешкою мне отвечал людоед зверонравный:  
“Знай же, Никто, мой любезный, что будешь ты самый последний  
Съеден, когда я разделаюсь с прочими; вот мой подарок”.  
Тут повалился он навзничь совсем опьянелый.
3. 3. Когда же скучились суда в проливе, дать помощи друг другу не могли,  
И медными носами поражали своих же – все тогда они погибли. А эллины  
Искусно поражали кругом их ... И тонули корабли, и под обломками судов  
Разбитых, под кровью мертвых – скрылась гладь морская...