

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с.Богатое муниципального района Богатовский Самарской области имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича детский сад «Ромашка»

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое  
детский сад «Ромашка»  
Протокол № 1 от «30» 08 2023г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директором ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое  
для Холодениной Ю.А.  
Приказ № 41 от «31» 08 2023г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с.Богатое муниципального района Богатовский Самарской области имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича детский сад «Ромашка» для детей с ТНР

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Управляющего совета  
ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое  
Корнякова Л.Н.  
«31» 08 2023г.

с.Богатое, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	4
<b>1.1.1. Пояснительная записка</b>	
а) цели и задачи реализации Программы	5
б) принципы и подходы к формированию Программы	6
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста всех групп	8
<b>1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	11
-планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам;	
-перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению	14
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	31
а) цели и задачи по выбранному направлению	32
б) принципы и подходы	32
в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	33
г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению - перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому выбранному направлению)	37
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b>	
<b>2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</b>	38
Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий)	39
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	103
б) способы и направления поддержки детской инициативы	105
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	114
<b>2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	119
<b>2.1.3. Программа воспитания</b>	128
<b>2.1.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы</b>	
2.1.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	172
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	172
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	177
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	179
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	183
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	188
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	191
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции, план воспитательной работы	193
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b>	205
<b>3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.</b>  Режим дня, учебный план, календарный учебный график	
3.1.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	225
3.1.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	231
<b>3.1.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий</b>	234
<b>3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)</b>	249
<b>3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	250
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	251
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	254
4.2. Используемые Программы	254
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	256

## 1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### I. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Богатое муниципального района Богатовский Самарской области имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича детский сад «Ромашка» (далее - Программа) разработана в соответствии:

- с требованиями ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", зарегистрировано в Минюсте РФ 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);

- Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ

Программа является документом, в соответствии с которым ГБОУ СОШ Оц детский сад «Ромашка» села Богатое (далее – ДОО) осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования для обучающихся 5-7 лет (по Уставу) с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), а именно общим недоразвитием речи в группах компенсирующей направленности.

Структура Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие (с использованием образовательных модулей по образовательным областям федеральной образовательной программой); а также формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогических работников; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

-восприятие художественной литературы и фольклора,  
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный

и иной материал,

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),  
-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),  
-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы также включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Предполагает реализацию в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности для детей с ТНР 4-7 лет.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.
4. Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объем обязательной части Программы составляет 94% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 6% от ее общего объема.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в компенсирующей группе с пятилетнего или шестилетнего возраста. Программа разработана для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи. Программа для каждой возрастной группы является самостоятельным документом, то есть обучение ребенка с тяжелым нарушением речи (ОНР) может осуществляться, начиная с пяти или шести лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации

#### **а) цели и задачи реализации Программы**

**Цель реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Цель реализации Программы в соответствии с ФАОП ДО:**

- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

## **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

*В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:*

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

6. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

7. Поддержка разнообразия детства.

8. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

9. Позитивная социализация ребенка. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

10. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

11. Сотрудничество Организации с семьей.

12. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

*Специфические принципы и подходы в соответствии с ФАОП ДО:*

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности

для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

Принцип интеграции, предусматривающий совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях:

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений об окружающем мире. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях **«Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **Подходы к формированию Программы:**

1. Переход к интерактивной образовательной модели, основанной на взаимном содействии всех участников образовательных отношений.

2. Содержание Программы основано на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, содержащую комплекс основных характеристик предоставляемого дошкольного образования.

3. Обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с учетом особых

потребностей воспитанников. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы предполагает углубленную работу по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников.

#### **в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, ФФНР) - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова

используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов,

проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная вынятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Общая характеристика детей с ФФНР**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем у детей с нормальным интеллектом и биологическим слухом. В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различием и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается. Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем. Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят "тамолет" вместо "самолет", "тапка" вместо "шапка", "коды" вместо "kozy" и т. д. В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п. Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова "собака", "шуба", но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: "Шаса едет по сошше" (Саша едет по шоссе). Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р, Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения. Приведем примеры неправильного произношения слов детьми шести-семилетнего возраста: "тольнытка" или "сойныско" вместо "солнышко", "ляде" вместо "ружье", "сяник" вместо "чайник", "тупы" вместо "зубы", "паяпан" вместо "барабан", "Тинята лидали в ятике" вместо "Щенята лежали в ящике", "Дивет под клилет-ком, квот колеткам, кодяином длудит, дом таладит" вместо "Живет под крылечком, хвост колечком, с хозяином дружит, дом сторожит" и т. п. Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: "катиль" вместо "скатерть", "сипет" вместо "велосипед", "листри" вместо "электричество" и т. д. Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: ПА-БА, БА-ПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук. На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи. Проявления речевого недоразвития

у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

Воспитанники СП ГБОУ СОШ «Оц» детский сад «Ромашка» села Богатое - дети с ОНР от 5 до 7 лет. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у данных дошкольников варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития, т.е. в любой возрастной группе дети могут иметь как 1, так и 2, и 3, и 4 уровень речевого развития.

### **Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет с ОНР**

Основной контингент дошкольников в группах с ОНР от 5 до 6 лет имеет II или III уровни речевого развития и характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков, возможно употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, о событиях окружающей жизни.

Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета, формы, размера, многих предметов и т. д.

Навыками словообразования они практически не владеют.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций: неправильное использование падежных форм; ошибки в употреблении существительных мужского и женского рода; отсутствие согласования прилагательных и числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются вообще, а существительные употребляются в именительном падеже, союзы и частицы употребляются крайне редко. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных: шипящих, соноров, свистящих, звонких и глухих; грубые нарушения отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава.

Характерно недоразвитие фонематического слуха, а также неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Для детей 5-6 лет характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (устойчивость, ограниченные возможности распределения), заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми, дети также отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Характерна общая соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).

### **Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет с ОНР**

У детей с ОНР 7 года жизни отмечается в целом возросший уровень речевых навыков, дети в основном имеют III или IV уровень недоразвития речи, но их речь в полном объеме еще не соответствует норме. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картине, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т.е. построить все высказывание в пределах близкой им темы.

Объем обиходного словаря приближается к невысокой норме. Отмечается тенденция роста количества слов, появление однородных членов, входящих в структуру распространенного предложения. Стремление детей пользоваться разными типами предложений является показателем

возросшей речевой активности, а также желанием в своих высказываниях отразить более сложные связи и отношения объективной действительности.

На данном этапе речевого развития произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются достаточно свободно словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Ошибки в смешении и замене, пропуске звуков, перестановке, употреблении слогов встречаются, как правило, при выполнении специально подобранных усложненных заданий. Они достаточно уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов.

На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого из компонентой речевой системы. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картине и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах этих детей нередко состоят из подлежащего, сказуемого, дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Зачастую у них наблюдаются однообразие и неточность в употреблении слов, содержащих обобщения, оттенки значений, названия явлений природы, а также абстрактные понятия.

Не полностью усвоены сложноподчиненные союзы, почти нет условных, уступительных, определительных придаточных предложений.

Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов, наблюдаются ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний, характерно смешение форм склонения, особенно много трудностей при овладении предложными конструкциями. В активной речи правильно употребляются лишь простые и хорошо отработанные ранее предлоги.

Ограниченность речевого общения, отставание в развитии познавательной деятельности не позволили детям самостоятельно овладеть более сложными предложениями

В меньшей степени наблюдаются нарушения высших психических функций, общей и мелкой моторики.

У большинства детей к концу учебного года (к 7 годам) полностью скомпенсирована речевая недостаточность и сопутствующие ей психофизические нарушения, дети полностью готовы к обучению в школе.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **• Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного (к 6 годам) возраста с ТНР:**

К концу данного возрастного этапа

1) ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах

спорта, туризме, как форме активного отдыха;

2) ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

3) ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

4) ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

5) ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

6) ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

7) ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

8) ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

9) ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

10) ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

11) ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

12) ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает

закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

13) ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

14) ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

15) ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

16) ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

17) ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке,

изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

18) ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

19) ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

20) постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

21) ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

22) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические

задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и

промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;

-не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**• Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФАОП ДО**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими **требованиями ФГОС ДО:**

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений

ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговым аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Таким образом, Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ТНР;

### Особенности проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей

Охват диагностикой:	на каждом возрастном этапе
Содержание диагностики:	освоение воспитанниками содержания образовательных областей в рамках реализации Программы: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.
Форма проведения:	наблюдение с фиксацией показателей.
Фиксация показателей:	не сформирован находится в стадии становления (формирования); сформирован.

При анализе полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Диагностика проводится три раза в год (сентябрь, январь, май). Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

• **Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), осуществляемая воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.**

Образовательная область	Оценочные материалы	Форма	Сроки	Ответственный
Социально-коммуникативное развитие	Разработаны в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования от 03.03.2023г. №03-350 Министерство Просвещения РФ	Индивидуальная беседа, наблюдение, диагностическое задание	Сентябрь, май, январь	воспитатели
Познавательное развитие		Индивидуальная беседа, наблюдение, диагностическое задание	Сентябрь, январь, май	воспитатели
Художественно-эстетическое развитие		наблюдение	Сентябрь, январь, май	Воспитатели Музыкальный руководитель
Речевое развитие		наблюдение, диагностическое задание	Сентябрь, январь, май	воспитатели

Физическое развитие	наблюдение, хронометрирование, диагностическое задание	Сентябрь, Январь, май	Воспитатели и инструктор по физической культуре
---------------------	--	-----------------------	---

**Параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей в возрасте от пяти до семи лет**

**5-6 лет**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
1. Имеются представления о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.
2. Понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания, владеет способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.
3. Испытывает интерес к отношениям и событиям.
4. Умеет выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил.
5. Имеются представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе.
6. Сформировано уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.
7. Знаком с содержанием государственных праздников и традициями празднования.
8. Проявляет уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.
9. Проявляет любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
10. Сформировано представление о профессиях и трудовых процессах, проявляет бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.
11. Проявляет самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.
12. Знаком с элементарными экономическими знаниями, сформированы первоначальные представления о финансовой грамотности.
13. Сформировано представление об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения.
14. Сформировано представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
15. Сформировано осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям
16. Знаком с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
1.Проявляет интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	
2.Сформировано представление о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.	
Использует математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов спомощью заместителей (условной меры), сравнение поразным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное).	
4.Ориентируется в пространстве и времени.	
5.Владеет способами взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, проявляет самостоятельные действия различной направленности.	
6.Имеет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; умеет группировать объекты живой природы.	
7.Способен использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	
8. Знаком с сезонными изменениями в природе, идеятельностью человека в разные сезоны, сформировано положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
1.Употребляет в речи существительные, обозначающие профессии, названия техники, прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; синонимы, антонимы.	
2.Правильно, точно по смыслу употребляет в речисуществительные,прилагательные глаголы,наречия, предлоги, обобщающие понятия.	
3.Различает на слух часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определяет место звука в слове.	
4.Речь интонационно выразительная.	
5.Правильно согласовывает существительные с числительными, с прилагательным, образует множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.	
6.Правильно употребляет несклоняемые существительные(метро); образует по образцу однокоренные слова,существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами.	
7.Использует в речи простые и сложные предложения; при инсценировках пользуется прямой и косвенной речью.	
8.Использует диалогическую и монологическую формы речи: поддерживает непринужденную беседу, задает вопросы, правильно отвечает на вопросы; отвечает на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно)	
9.Участвует в общей беседе, внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекается	
Участвует в разговорах по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.	

10.Использует разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания; сформирована культура общения: называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», называет ласковыми именами, во время разговора не опускает голову, смотрит в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
11.Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц.
12.Умеет самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Составляет небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
13.Анализирует слова различной звуковой структуры, выделяет ударение и определяет его место в слове, знает характеристику звука (гласный, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употребляет соответствующие термины.
14.Умеет определять словесный состав предложения.
15.Воспринимает жанры фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
16.Сформировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
17.Проявляет инициативу в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
18.Сформированы представления об особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
19.Развита образность речи и словесное творчество (умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение; составляет короткие рассказы по потешке, прибаутке).
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
1.Проявляет интерес к искусству; умеет наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
2.Умеет эмоционально откликаться на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах.
3.Сформировано бережное отношение к произведениям искусства.
4.Развито стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
5.Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
6.Умеет называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
7.В процессе освоения искусства и в собственной творческой деятельности проявляет: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
8.Сформирован интерес к изобразительной деятельности
9.Знает основные формы предметов и объектов природы

10. Развито эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
11. В процессе восприятия предметов и явлений сравнивает, уподобляет (на что похоже), устанавливает сходства и различия предметов и их частей, выделяет общее и единичное, характерные признаки, обобщения;
12. Умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
13. Развито чувство формы, цвета, пропорций.
14. Проявляет стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
15. Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), имеются представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развито декоративно-творчество (в том числе коллективное);
16. Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; проявляет личностное творческое начало;
17. Умеет организовывать свое рабочее место, готовить необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок
18. Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни;
19. Умеет создавать разнообразные постройки и конструкции.
20. Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
21. Умеет различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
22. Развита музыкальная память, умеет различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
23. Различает классическую, народную и современную музыку
24. Имеются представления о жизни и творчестве композиторов
25. Развиты музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
26. Умеет творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.
27. Развиты навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>
28. Знает различные виды театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), театральную терминологию (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); проявляет интерес к сценическому искусству;
29. Развиты навыки действий с воображаемыми предметами; навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

30.Проявляет инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
31.Проявляет желание организовывать свободное время с интересом и пользой, применяет основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
32.Сформированы понятия праздничный и будний день, понимает их различия;
33.Знаком с историей возникновения праздников, проявляет бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
34.Проявляет интерес к участию в праздничных программах и в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); проявляет внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравляет, приглашает на праздник, готовит подарки и прочее);
35.Проявляет интерес к народной культуре, знаком с традициями народов страны;
36.Проявляет интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
37.Проявляет интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
1.Сформированы умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики.
2.Освоил спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.
3.Развиты психофизические качества, координация, мелкая моторика, ориентировка в пространстве, равновесие, точность и меткость.
4.Проявляет самоконтроль и самостоятельность, проявляет творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдает правила в подвижной игре, взаимодействует в команде.
5.Проявляет патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.
6.Проявляет интерес к физической культуре, сформировано представление о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
7.Сформировано представление о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
8.Проявляет бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдает правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
ИТОГО по физическому развитию

от 6 до 7 лет

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<i>Социальные отношения</i>
1.Сформирована положительная самооценка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, стремление стать школьником.

2.Применяет разнообразные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развито начало социально-значимой активности;
3.Ребёнок распознает свои переживания и эмоции окружающих, осуществляет выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывает свои намерения и ценностные ориентации;
4.Способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
5.Проявляет привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
<i>Основы гражданской ответственности и патриотизма:</i>
6.Сформировано уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
7.Имеется представление о государственных праздниках, испытывает интерес к событиям, происходящим в стране, развито чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны
8.Знаком с доступными практиками волонтерства в России, участвует при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях в ДОО и в населенном пункте
9.Сформирован интерес к населенному пункту, в котором живет, переживает чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; активно участвует в праздновании событий, связанных с местом проживания
<i>Трудовое воспитание:</i>
10.Сформировано ценностное отношение к труду взрослых.
11.Сформированы элементы финансовой грамотности, осознание материальных возможностей родителей (законных представителей).
12.Проявляет интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.
13.Осваивает умения сотрудничества в совместном труде.
14.Проявляет ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
<i>Безопасное поведение:</i>
15.Сформированы представления об опасных ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения.
16.Сформированы представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
17.Сформировано осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет

В области воспитания
1.Проявляет уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2.Проявляет уважительное отношение к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3.Отмечается ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4.Сформирована целостная картина мира, основанная на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5.Способен к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;
6.При определенных условиях может возникнуть у ребенка нравственный, социально значимый поступок, проявление опыта милосердия и заботы;
7.Проявляет трудовое усилие, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8.Способен бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
1.Проявляет самостоятельность, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, наблюдается избирательность познавательных интересов;
2.Сформировано умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
3.Использует счет, вычисления, измерения, логические операции для познания и преобразования предметов окружающего мира; ориентируется в пространстве и времени
4.Умеет применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.
5.Умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развито чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6.Сформированы представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, проявляет интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; проявляет эмоционально-положительное отношение к ним;
7.Сформированы представления о многообразии стран и народов мира.

8. Имеются представления о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, умеет классифицировать объекты живой природы.
9. Имеются представления о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, о бережном и заботливом отношении к ней, о профессиях, связанных с природой и ее защитой.
<b>В области воспитания</b>
1. Понимает значение образования для человека, общества, страны;
2. Приобщился к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. Проявляет уважение к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности
4. Отмечается уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. Бережно и ответственно относится к природе родного края, родной страны, приобрел первый опыт действий по сохранению природы.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<i>Формирование словаря:</i>
1. Использует в речи синонимы, обобщающие понятия, антонимы, многозначные слова.
2. Использует разные части речи точно по смыслу.
<i>Звуковая культура речи:</i>
3. Различает на слух и в произношении звуки среднего онтогенеза.
4. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией.
5. Развита фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
6. Развита интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
<i>Грамматический строй речи:</i>
7. Правильно согласовывает существительные с числительными, прилагательными, образует по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
8. Правильно образует однокоренные слова, использует в речи сложные предложения разных видов.
<i>Связная речь:</i>
9. Развита диалогическая и монологическая форма речи. Умеет отвечать на вопросы и задавать их. Самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передает содержание литературного текста, использует в пересказе выразительные средства. Умеет составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, небольшие сказки.

10. Умеет строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.						
<i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i>						
11. Умеет составлять предложения из 2-4 слов, определять количество и последовательность слов в простых предложениях. Умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами						
12. Знает буквы, читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.						
<i>Интерес к художественной литературе:</i>						
13. Сформировано отношение к книге как эстетическому объекту, испытывает положительные эмоции (радость, удовольствие при слушании произведений); развит интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;						
14. Сформировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);						
15. Сформированы представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;						
16. Умеет оценивать характер персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; проявляет избирательный интерес к произведениям определенного жанра и тематики;						
17. Развита образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).						
<b>В области воспитания</b>						
1. Владеет формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;						
2. Отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).						
<b>ИТОГО по речевому развитию</b>						
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
<i>Приобщение к искусству</i>						
1. Сформированы предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.						
2. Сформировано уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства						
3. Знает виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).						

4.Проявляет духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа, чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; гуманное отношение к людям и окружающей природе;						
5.Различает народное и профессиональное искусство;						
6.Сформированы знания о творчестве известных художников и композиторов.						
7.Называет виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;						
8.Посещает выставки, театр, музеи, цирк (совместно с родителями (законными представителями));						
<i>Изобразительная деятельность</i>						
9.Сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развит художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.						
10.Развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками,обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;						
11.Знает отличия одних произведений искусства от других по тематике, по средствам выразительности; называет виды и жанры изобразительного искусства.						
обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;						
12.Проявляет самостоятельность; активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;						
13.Сформированы навыки свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;						
Проявляет стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; сделать самостоятельный выбор, помочь другому, уважает и понимает потребности другого человека, бережно относится к продуктам его труда;						
14.Умеет рисовать с натуры;						
15.Развиты аналитические способности, умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;						
16.Умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.						

17.Развито коллективное творчество, действует согласованно, договаривается о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; сформировано умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;						
18.Участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;						
<i>Конструктивная деятельность:</i>						
19.Сформировано умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.						
20.Сформированы навыки коллективной работы: умения распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.						
21.Проявляет интерес к конструктивной деятельности; знает различные виды конструкторов;						
22.Знает профессии дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;						
23.Развита самостоятельная творческая конструктивная деятельность;						
<i>Музыкальная деятельность</i>						
24.Знает Государственный гимн Российской Федерации						
25.Развиты музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память						
26.Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;						
27.Развит звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; развит навык движения под музыку;						
28.Играет на детских музыкальных инструментах; знаком с элементарными музыкальными понятиями;						
29.Умеет использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;						
<i>Театрализованная деятельность</i>						
30.Имеет представления об истории театра, его жанрах, устройстве и профессиях; умеет создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);						
31.Развито умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;						
32.Развиты навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);						
33.Умеет согласовывать свои действия с партнерами, правильно оценивает действия персонажей в спектакле;						

34.Проявляет желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, вносит в них изменения и придумывает новые сюжетные линии.						
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>						
35.Проявляет интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);						
36.Проявляет желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);						
37.Сформированы представления о праздничной культуре народов России, проявляет уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; испытывает чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; испытывает желание посещать объединения дополнительного образования различной направленности						
<b>В области воспитания</b>						
1. Проявляет эстетические чувства (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);						
2. Проявляет интерес к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;						
3. Отмечается эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, гармонизация внешнего и внутреннего мира ребенка;						
4. Проявляет базовые ценности в разных видах художественно-творческой деятельности;						
5. Сформирована целостная картина мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;						
6. Проявляет творческий потенциал с учётом индивидуальности, отмечается готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).						
<b>ИТОГО по художественно-эстетическому развитию</b>						
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
1.Развиты умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, освоены туристские навыки.						
2.Развиты психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкая моторика, ориентировка в пространстве; проявляет самоконтроль, самостоятельность, творчество						
3. Соблюдает правила в подвижной игре, проявляет инициативу и самостоятельность при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.						
4. Проявляет патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;						

5. Сформирована осознанная потребность в двигательной деятельности, поддерживает интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, сформированы представления о разных видах спорта;					
6. Сформированы представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий					
7. Сформировано бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, проявляет стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывает помощь и поддержку другим людям					
<b>В области воспитания</b>					
1. Осознанное отношение к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;					
2. Сформированы возрастосообразные представления и знания в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;					
3. Эмоционально-ценностное отношение к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;					
4. Проявляет активность, самостоятельность, самоуважение, коммуникабельность, уверенность и другие личностные качества;					
5. Отмечается приобщение к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;					
6. Сформированы основные гигиенические навыки, представления о здоровом образе жизни.					
<b>ИТОГО по физическому развитию</b>					

**Психологическую диагностику** развития детей осуществляет квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

• **Перечень оценочных материалов:**

Методика (оценочные материалы)	Цель	Возрастная группа	Периодичность
1. Адаптированная методика Векслера WISC	Исследование интеллектуальной готовности детей	старшая группа. подготовительная группа.	1 раз в год (март) 2 раза в год (апрель)
2. Методика Стребелевой Е.А.	Исследование уровня познавательного развития	Средняя группа	2 раза в год (сентябрь - май)

3. Тест Р.Теммла.	Определение уровня тревожности	Старшая, подготовительная группа	1 раз в год (февраль)
4. Диагностика уровня адаптированности ребенка дошкольному учреждению. Роньжина А.С.	Исследование степени адаптации к условиям ДОУ.	Средняя группа	1 раз в год в 2 этапа (сентябрь, октябрь)
5. Диагностика «Развитие эмоций дошкольников». В. М. Минаева.	Исследование эмоциональной сферы ребенка.	Старшая группа	2 раза в год (сентябрь - май)

Для проведения индивидуальной педагогической **диагностики речевого развития** воспитанников с ТНР учителями-логопедами используется «Речевая карта» для детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) 5-7 лет (Тестовая методика «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой (адаптированная для детей дошкольного возраста)

Учитель-логопед проводит исследование уровня развития речи по речевой карте, состоящей из 6 основных разделов: состояние словаря, грамматического строя речи, связной речи, фонетической стороны речи, фонематической стороны речи и слоговой структуры речи, по результатам диагностики заполняет лист оценки и выявляет уровень речевого развития.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет, позволяющая проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика, осуществляемая учителем-логопедом):**

Параметры	Методика (оценочные материалы)	Форма	Сроки	Ответственный
5-6 лет 6-7 лет				
-Анамнестические данные -Состояние мимической мускулатуры -Состояние моторики -Общее звучание речи -Высшие психические функции -Состояние словаря -Грамматический строй речи -Связная речь -Фонетическая сторона речи -Фонематическая сторона речи -Слоговая структура слова	«Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой Речевая карта для проведения обследования в старшей группе ДОУ. Обследование речи детей 5-6 лет Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ. Издательство: ГНОМ и Д	Сбор анамнестических данных (беседа с родителями, анализ медицинской карты), Индивидуальная беседа Наблюдение, Диагностические задания	Сентябрь, январь, май	Учитель-логопед

-Анамнестические данные	«Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой Речевая карта для детей 6 лет Методические указания и картинный материал для проведения обследования в подготовительной школе группе ДОУ.	Сбор анамнестических данных (беседа с родителями, анализ медицинской карты), Индивидуальная беседа Наблюдение, Диагностические задания	Сентябрь, Май, январь	Учитель-логопед
-Состояние мимической мускулатуры				
-Состояние моторики				
-Общее звучание речи				
-Высшие психические функции				
-Состояние словаря				
-Грамматический строй речи				
-Связная речь				
-Фонетическая сторона речи				
-Фонематическая сторона речи				
-Слоговая структура слова				

Речевые карты заполняются учителем-логопедом каждой возрастной группы после завершения обследования.

п/п	Фамилия, имя								Уровень речевого развития
-----	--------------	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------

Далее заполняется мониторинг группы:

#### Примечание

- 1 - уровень развития лексической стороны речи;
- 2 - уровень развития грамматического строя речи;
- 3 - уровень развития связной речи;
- 4 - уровень развития фонетической стороны речи;
- 5 - уровень развития фонематической стороны речи;
- 6 - уровень развития слоговой структуры слова.

По результатам обследования уточняется **логопедическое заключение** - определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-педагогической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития, II уровень, III или IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с клинической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.).

### 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

##### Извлечение из по ФОП ДО

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть

ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Организация и осуществление образовательной деятельности в СП детский сад «Ромашка» в части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется по следующим направлениям: на углублении развития дошкольников образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которая представлена парциальной программой «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» под редакцией Р.Б. Стёркиной, Н.А. Авдеевой, О.А. Князевой; «Речевое развитие» парциальной программой «**Развитие речи дошкольников**» О.С. Ушаковой.

#### **Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы**

В основу части программы, формируемой участниками образовательных отношений положены цели и задачи, определенные интересами детей, запросом родителей и возможностями педагогического коллектива. Программа направлена на достижение следующих целей: Создание образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребёнком опыта деятельности и общения в соответствии с ФГОС ДО. *Вариативная часть разработана на основе следующих программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стёркиной, Н.А. Авдеевой, О.А. Князевой. СПб.: Детство-Пресс, 2019 г.*

**Цель программы:** Сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями. Способствовать становлению основ экологической культуры. Приобщать к здоровому образу жизни.

**1** Цель реализуется через задачи:

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

«**Развитие речи дошкольников**» О.С. Ушаковой. М.: СФЕРА, 2019г.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

**Цель реализуется через задачи:**

- Воспитание звуковой культуры.
- Формирование грамматического строя.
- Словарная работа. Развитие связной речи.

#### **Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

- Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово - экономического обеспечения; методико-педагогического, материально - технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.
- Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов нравственно - патриотического воспитания и воспитания безопасного поведения дошкольников в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.
- Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

- Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.
- Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.
- Деятельностный подход.
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.
- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
- Принцип интеграции усилий специалистов.
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей.
- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.
- Принцип постепенности подачи учебного материала.
- Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- Реализация программы в формах, специфических для детей младшего и старшего дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.
- Принцип гармоничности образования
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество Организации с семьей.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития),
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в части программы, формируемой участниками образовательных отношений по выбранному направлению.**

<b>Воспитание звуковой культуры речи</b>	<b>Словарная работа</b>	<b>Формирование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие связной речи</b>
Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	Большое внимание в словарной работе уделяется расширению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Усвоение лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети	В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова.	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно

	одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.		образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.
Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных интонационной выразительности. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки. Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах средств интонационной выразительности. дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. Варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик,	Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности	В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой, спляши, попрыгай) дети учатся в играх.	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.

<p>веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой, спляши, попрыгай) дети учатся в играх. непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.</p>			
<p>Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p>	<p>Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений-простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.</p>	<p>В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному.</p>

•  
*Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в части программы, формируемой участниками образовательных отношений по безопасности*

Возраст	Дошкольный возраст
5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать основы экологической культуры, и безопасного поведения в природе, что все в природе взаимосвязано, человек не должен нарушать эту взаимосвязь. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга, ураган). Знакомить детей с правилами поведения в этих условиях. Правилами оказания первой помощи при ушибах, укусах насекомых.</li> <li>• Закреплять основы безопасной жизнедеятельности человека. Расширять знания об источниках опасности в быту. Знакомить с работой службы спасения - МЧС, назначении номеров -01, - 02, - 03, 112. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> <li>• Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц на которых живут дети. Продолжать знакомить с ПДД. Правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Знакомить с дорожными знаками: «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</li> </ul>
6-7лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира занесёнными в неё.</li> <li>• Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками-предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными. Соблюдать ПДД. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Развивать ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</li> <li>• Учить детей оценивать свои возможности, по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Умение обращаться за помощью к взрослым.</li> </ul>

*Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в части программы, формируемой участниками образовательных отношений по физкультурно – спортивному направлению*

Возраст	Дошкольный возраст
5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки катания мячей получают дальнейшее развитие. Разнообразнее и сложнее становятся упражнения в бросании и ловле мяча. Дети должны иметь разносторонние навыки владения мячом. Они должны уметь ловко его принимать, непринуждённо держать, быстро и точно передавать в разных направлениях. Много времени уделяется упражнениям в бросании и ловле мяча индивидуально, в парах, в кругу с водящими.</li> <li>• В играх и упражнениях с мячом нужно приучать детей бросать мяч так, чтобы товарищу было удобно его поймать. В старшей группе дети должны уметь подбрасывать и ловить мяч после отскока от земли, пола не менее 10 раз подряд.</li> <li>• Навыки ловли успешно формируются в индивидуальной работе с детьми. Хорошему владению способствуют и разнообразные индивидуальные упражнения программы «Веселый мяч». В таких упражнениях, как подбрасывание мяча вверх и ловля его с хлопком, с поворотом вокруг себя, следует учить детей подбрасывать мяч повыше и прямо над собой, что бы успеть похлопать в ладоши или повернуться вокруг себя и поймать мяч.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе со старшими дошкольниками имеют место и упражнения в бросании, ловле и отбивании мяча одной рукой. Дети выполняют упражнения правой и левой рукой.</li> </ul>
<b>6-7лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствуются и закрепляются навыки всех способов катания, бросания и ловли. Значительно улучшается владение мячом. Ребёнок довольно свободно его держит, передаёт, бросает, ловит.</li> <li>• Совершенствуются и навыки ловли. Дети должны уметь перебрасывать мячи двумя руками снизу. От груди, сверху. А так же двумя руками с отскоком от земли. Перебрасывание производится не только в произвольном темпе, но и под счёт. Дети упражняются в перебрасывании мяча и во время передвижения в парах, стоя на месте, из разных исходных положений, через сетку.</li> <li>• Совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой руками. Становится возможным ведение мяча на большой скорости, на значительном расстоянии, выполнение при этом различных заданий.</li> <li>• Дети подготовительной группы знакомятся с историей возникновения мяча: как делали мяч в старину в России, в какие игры играли, какие мячи есть в современном мире и какие игры они олицетворяют – баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные.</li> <li>• С подготовительной группой так же начинают разучивать элементы спортивных игр с мячом: футбол, волейбол, баскетбол.</li> <li>• Дети учатся управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях. В начале обучения спортивным играм внимание ребёнка должно быть направлено на качество выполнения каждого движения, а не на достижение при помощи этого движения определённого результата.</li> </ul>

### 1.3. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

<b>Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений по безопасности детей</b>
<p>-Ребёнок имеет представление о природных явлениях, правилах поведения во время различных природных явлений в лесу, на водоёме, при встрече с животными и насекомыми; умеет классифицировать растения, грибы, ягоды на съедобные и ядовитые.</p> <p>- Ребёнок знает значение сигналов светофора, действует в соответствии с ними.</p> <p>-Ребёнок знает назначение дорожные знаков «Пешеходный переход», «Телефон», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», умеет ориентироваться в дородных знаках.</p> <p>-У ребёнка сформулированы представления о том, как нужно вести себя в экстремальных ситуациях. Ребёнок выбирает правильное решение.</p> <p>-Ребёнок умеет выбирать правильную линию поведения, регулирует своё поведение на основе усвоенных норм. Вступает во взаимодействие с взрослыми.</p>
<b>(6-7лет)</b>
<p>-Ребёнок имеет представления о правилах поведения на воде, в летние жаркие дни, во время грозы, метели, при встрече с животными и насекомыми; различает и называет съедобные и ядовитые грибы, ягоды, растения.</p> <p>-Ребёнок знает назначение дорожные знаков «Место стоянки», «Круговое движение», «Автозаправочная станция», «Въезд запрещен», «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», умеет ориентироваться в дородных знаках.</p>

-Ребёнок осознанно может предвидеть опасные события, умеет по возможности избегать их, а при необходимости действовать.

-У ребёнка присутствует саморегуляция поведения, отстаивание усвоенных норм и правил взаимодействия с взрослыми, помощь взрослым.

Обследование детей по данной теме проводится на основе Программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева, Р. Б. Стёркина.

Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений по развитию речи

(5-7 лет)

-Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок) . Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство) , объяснения, речь – рассуждение) .

- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр) .

- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

- речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФАОП ДО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

При разработке Программы в соответствии с ФАОП ДО используются образовательные модули по образовательным областям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной,

представленные в федеральной программе.

Содержательный раздел разработан и сформирован:

- с учетом ФГОС ДО;
- с учетом федеральной программы;

Содержание образовательной деятельности учитывает неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

**Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий)**

### Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

### Содержание образовательной деятельности:

<b>В сфере социальных отношений:</b>	<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	<b>В сфере трудового воспитания:</b>	<b>В области формирования основ безопасного поведения:</b>
<p>-Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленьким, когда буду взрослым).</p> <p>-Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>-Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.</p> <p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>-Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с</p>	<p>-Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации моделированием конкретных трудовых процессов работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате,</p>	<p>-Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>-Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования,</p>

<p>тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>-Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>-Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе</p>	<p>памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>-Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>-Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>-Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>-Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда</p>	<p>поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>-Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>-Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся,</p>
---	---	--	---

<p>семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>-Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>-Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>-Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>-Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>-Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>-Создает условия для</p>		<p>(прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>-Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>-Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>-Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и</p>	<p>лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>-Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>-Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>
---	--	---	---

<p>развития детско-взрослого сообщества.</p> <p>-Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>-Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизни деятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях</p>		<p>тому подобное).</p> <p>-В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	
---	--	--	--

**от 5 до 6 лет:**

**Задачи:**

*1. В сфере социальных отношений:*

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные

проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3. В сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4. В области формирования безопасного поведения:*

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее

- сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности:**

<b>В сфере социальных отношений:</b>	<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	<b>В сфере трудового воспитания:</b>	<b>В области формирования основ безопасного поведения:</b>
-Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает	-Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России (гербе, флаге, гимне,	-Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с различными видами производительного (промышленность,	-Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в

<p>достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>-Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>-Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>-Способствует пониманию того, как</p>	<p>знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>-Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>-Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования,</p>	<p>строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>-Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>-Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует</p>	<p>общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p> <p>-Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p> <p>-Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>-Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным</p>
---	--	---	---

<p>поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>-Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>-Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; совместной деятельности ориентироваться на свои возможности сверстника.</p> <p>-Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</p> <p>Поддерживает предотвращение самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг</p>	<p>памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.</p> <p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.</p> <p>-Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>-Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование</p>	<p>ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>-Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению</p>	<p>на картинках.</p> <p>-Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения:</p> <p>организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>-Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов в книгах, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы</p>
--	--	---	---

<p>другу, уточнения причин несогласия.</p> <p>-Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>-Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил</p> <p>-Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>-Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>-Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>-Поддерживает чувство</p>	<p>ветеранов, социальные акции и прочее).</p>	<p>поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>-Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	<p>избежать опасности.</p> <p>-Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
---	---	--	--

гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.			
--	--	--	--

**от 6 до 7 лет**

**Задачи:**

*1. В сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

*3. В сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
  - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
  - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
  - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
  - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- В области формирования безопасного поведения:*
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности:**

<b>В сфере социальных отношений:</b>	<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	<b>В сфере трудового воспитания:</b>	<b>В области формирования основ безопасного поведения:</b>
<p>-Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.</p> <p>-Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</p> <p>-Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>-Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).</p> <p>-Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>-Обогащает представления детей об общеобразовательной</p>	<p>-Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.</p> <p>-Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица итак далее).</p> <p>-Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и в карте.</p> <p>-Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <p>-Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно</p>	<p>-Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>-Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <p>-Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований,</p>	<p>-Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</p> <p>-Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p>

<p>организации, школьников, учителя; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>-Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>-Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>-Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье,</p>	<p>хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>-Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>-Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</p> <p>-Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>-Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и</p>	<p>предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>-Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству,</p>	<p>-Педагог инициирует самостоятельную и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>-Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>-Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>-Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном</p>
--	--	--	---

<p>значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>-Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>-Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>-Воспитывает привычку напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (прощание, просьбы, извинения).</p> <p>-Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>-Обогащает</p>	<p>космонавтики.</p> <p>-Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.</p> <p>-Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <p>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.</p> <p>-Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>-Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>-Способствует проявлению активной деятельности детей:</p>	<p>продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>-Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытовых оговора труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>-Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и</p>	<p>поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>-Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>-Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований СП 2.4.3648-20) и СанПиН 1.2.3685-21.</p>
---	---	--	--

<p>представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>	<p>непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. - Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>	<p>тому подобное</p>	
---	---	----------------------	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Коррекционная направленность педагогического процесса при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности в соответствии с ФАОП ДО являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

**С детьми старшего дошкольного возраста** содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представлений о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых

человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении (используется авторская программа педагогов ДОУ («Мы живем в России»). Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г.)

#### Перечень используемых методических пособий

<i>В сфере социальных отношений</i>	<p>Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. Губанова Н.Ф. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Развитие игровой деятельности: Средняя группа. Губанова Н.Ф. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Развитие игровой деятельности: Старшая группа Губанова Н.Ф. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. Губанова Н.Ф.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Краснощекова Н.В.-Ростов н/Д:Феникс, 2016</p> <p>Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Р.С.Буре. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p>
<i>В сфере трудового воспитания</i>	<p>Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Куцакова Л.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	<p>Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г.</p>

<p><i>Области формирования основ безопасного поведения</i></p>	<p>Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). Белая К.Ю. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Саулина Т.Ф -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.</p> <p>Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. Шорыгина Т.А. – М.:ТЦ Сфера.</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-СИНТЕЗ, 2017</p>
--	--

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

**от 5 до 6 лет**

**Задачи:**

1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования
3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное). Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.
4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.
5. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.
6. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности:**

<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>	<p><b>Математические представления</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b></p>	<p><b>Природа</b></p>
---	--	------------------------------	-----------------------

<p>- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических</p>	<p>- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими</p>	<p>- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). - Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. - Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению</p>	<p>- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни в поведении в разные сезоны года; - Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; - Направляет внимание детей на наличие потребностей у</p>
---	--	---	---

<p>фигур, использовать сенсорные эталоны</p> <p>для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление</p>	<p>числами педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> <p>- Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p> <p>- Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>- Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</p> <p>- Развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;</p> <p>- Расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>- Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает</p>
--	---	--	---

<p>наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>			<p>желание защитить и сохранить живую природу</p>
--	--	--	---

### от 6 до 7 лет

#### Задачи:

1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.
2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.
5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.
6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.
8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности:**

Сенсорные эталоны и познавательные действия	Математические представления	Окружающий мир	Природа
<p>- В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>-В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</p>	<p>- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>- В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p>	<p>- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательных острей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p> <p>- Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны</p>	<p>- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>- Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим</p>



<p>использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p> <p>- Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>- Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними</p>	<p>совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>- Педагог способствует совершенствованию умений детей классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>- Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>- Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в</p>	<p>и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>- Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p>связанных;</p> <p>- Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).</p> <p>- Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), -каменной и минералов, -некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);</p> <p>- об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);</p> <p>- о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды),</p> <p>-роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>- Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение</p>
---	--	--	---

	клетку. - Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.		температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), -изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; - Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам
--	---	--	---

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Коррекционная направленность педагогического процесса при реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ФАОП ДО:**

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**Перечень используемых методических пособий**

<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математически представления</i></p>	<p>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Крашенников Е.Е., Холодова О.Л.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Помораева И.А., Позина В.А- М.: МОЗАСИНТЕЗ, 2016</p>
<p><i>Окружающий мир</i></p>	<p>Организация опытно – исследовательской работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/ сост. Н.В. Нищева. – СПб:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Крашенников Е.Е., Холодова О.Л.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Павлова Л.Ю. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Старшая группа. Подготовительная группа. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г.</p>
<p><i>Природа</i></p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-СИНТЕЗ, 2017</p>

### **Речевое развитие**

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для: овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой; развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

**от 5 до 6 лет**

## Задачи:

### 1. *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. У
- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### 2. *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;
- умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3. *Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4. *Связная речь:*

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### 5. *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно

характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*б. Интерес к художественной литературе:*

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности. Формирование словаря:**

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

- Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**Звуковая культура речи:**

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

- упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

- формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**Связная речь:**

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,

поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

-педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

-педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, помодели;

-педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

-педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

-Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. от 6 лет до 7 лет

#### **Задачи:**

##### *1. Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### *2. Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### *3. Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### *4. Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5. *Подготовка детей к обучению грамоте:*

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### 6. *Интерес к художественной литературе:*

-Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

-Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера, знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина.

- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **Формирование словаря:**

-педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;  
 -выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **Звуковая культура речи:**

-педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков речи;

-способствует работе по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **Грамматический строй речи:**

-педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ;  
 -самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными;

-образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### **Связная речь:**

-педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия,

-формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

-Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

-В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

-Формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

-педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

-закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составляя схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;

-определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения заданным количеством слов;

-ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку;

-знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Коррекционная направленность педагогического процесса**

**при реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФАОП**

**ДО:**

**С детьми старшего дошкольного возраста** ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся.

Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу.

Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в

областипознавательного-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательного-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

<p>В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты. Перечень используемых методических пособий</p> <p><i>Формирование словаря. развитие грамматического строя речи, связной речи (учитель-логопед)</i></p>	<p>Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 5 до 6 лет (старшая группа) Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Сентябрь – январь. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Развитие связной речи детей дошкольного возраста. С 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских - народных сказок. Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014.</p> <p>Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) (выпуск №1, №2, №3, №4) Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Развивающие сказки. Цикл интегрированных занятий для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. Н.В. Нищева – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<p><i>Звуковая культура речи Подготовка к обучению грамоте (учитель-логопед)</i></p>	<p>Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Н.В. Нищева. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. Н.В. Нищева. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Н.В. Нищева - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.</p>
<p><i>Развитие речи (воспитатель)</i></p>	<p>Материал к занятиям по развитию речи. Подрезова Т.И. (1,2,3 выпуск). –М.: Айрис-пресс, 2011</p> <p>Материал к занятиям (по лексическим темам). Скоролупова О.А.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006</p>

## Художественно-эстетическое развитие

### Задачи

#### 1. Приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  
-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  
-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

-воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### 2. Изобразительная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

-продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

-развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

-продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

-формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

-продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

-закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

-развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

-создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### 3. Конструктивная деятельность:

-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

-обучать конструированию из бумаги;

-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### 4. *Музыкальная деятельность:*

-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

-воспитывать слушательскую культуру детей;

-развивать музыкальность детей;

-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

-поддерживать у детей интерес к пению;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5. *Театрализованная деятельность:*

-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

-формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

-учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь

-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### 6. *Культурно-досуговая деятельность:*

-развивать умение организовывать свободное время с пользой;

-поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

-формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### ***Рисование:***

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках

окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### ***Лепка:***

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;
- совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

- Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

- Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### ***Аппликация:***

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

- Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

- Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

- Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность.**

-Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

-Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

-Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

-Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Музыкальная деятельность.

**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают

снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### ***Театрализованная деятельность.***

-Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

-Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

-Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

-Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

-Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

-Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

-Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

-Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

-Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

-Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

-Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

- Развивает творческие способности.

- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

-Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом

**от 5 лет до 6 лет**

## Задачи:

### 1. *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### 2. *Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать

содержание изобразительной деятельности в соответствии с

задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и

природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять

детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

#### *Конструктивная деятельность*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### *3. Музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### *4. Театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### *5. Культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с

историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. Содержание образовательной деятельности.

### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом,

тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Дважды медвежонок», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой

создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с

росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов

(катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**от 6 лет до 7 лет.**

#### **Задачи:**

##### *1. Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями(законными представителями));

##### *2. Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами

движения рук по предмету;

-продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

-показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

-воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

-продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

-совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

-развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

-продолжать развивать у детей коллективное творчество;

-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3. *Конструктивная деятельность:*

-формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

-развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

-знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;-развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4. *Музыкальная деятельность:*

-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

-формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5. *Театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### 6. *Культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). Содержание образовательной деятельности.

### **Приобщение к искусству.**

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
- Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор,

артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

-Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

-Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

-Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

-Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

-Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

-Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

-Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

-Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность.**

**Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

-Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

-Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

-Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит

детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

-Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

-Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

-Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

-Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

-Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка:**

-педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями и пальцев и стекой.

-Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация:**

-педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные

изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

-Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

-При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

-Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### ***Прикладное творчество:***

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек,

сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

-педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

-Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

-Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

-Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

-Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа

существующих сооружений.

**Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

**Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей

самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;

поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игредраматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Коррекционная направленность педагогического процесса при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

С детьми старшего дошкольного возраста основной формой организации работы становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий изобразительных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств. Реализация содержания раздела "Музыкальная деятельность" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с ТНР уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учат использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### Перечень используемых методических пособий

<p><i>Конструктивная деятельность</i></p>	<p>Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. Куцакова Л.В.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. Куцакова Л.В.</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова Т.В. Тимофеева – С: «АСГАРД», 2017г.</p>
---	---

<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p>	<p>Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.</p> <p>Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. Дубровская Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. Н.В. Дубровская - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. .– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>
<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p>	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроение, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М. : ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е изд., перераб. – М. : ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Радынова О.П. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка», - М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. Методическое пособие. Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СД. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева.– СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Логопедическая ритмика в системе коррекционно- развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>
<p><i>Театрализованная деятельность</i></p>	<p>Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Щеткин А.В.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p> <p>Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Щеткин А.В.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p> <p>Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Щеткин А.В.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p>

**Физическое развитие**

от 5 лет до 6 лет

**Задачи:**

-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

-укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных

представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### ***Основные движения:***

*бросание, катание, ловля, метание:*

прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля;

прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;

отбивание мяча об пол на месте 10 раз;

ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую;

подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;

перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

*ползание, лазанье:*

ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;

переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе;

ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой;

лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

*ходьба:*

ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом спятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

*бег:*

бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;

бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени;

между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы;

мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м;

быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м;

бег под вращающейся скакалкой;

*прыжки:*

подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;

подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;

перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место;

подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;

прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;

перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;

прыжки в длину с места; в высоту с разбега;

в длину с разбега;

*прыжки со скакалкой:*

перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

*упражнения в равновесии:*

ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге;

поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье;

ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны;

кружение парами, держась за руки;

«ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

### ***Общеразвивающие упражнения:***

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### ***Ритмическая гимнастика:***

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### ***Строевые упражнения:***

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### ***Подвижные игры:***

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

#### ***Спортивные игры:***

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  
*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

### **Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо

«ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **от 6 лет до 7 лет**

#### **Задачи:**

-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость,

глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

-формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

*бросание, катание, ловля, метание:*

бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;

передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;

прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;

перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;

передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;

забрасывание мяча в баскетбольную корзину;

катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

*ползание, лазанье:*

ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;

влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;

перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице;

выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

*ходьба:*

ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

*бег:*

бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;

с захлестыванием голени назад;

выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м;

бег наперегонки;

бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);

бег со скакалкой;

бег по пересеченной местности;

*прыжки:*

подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;

сменяя ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;

подпрыгивания вверх из глубокого приседа;

прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой;

прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

*упражнения в равновесии:*

подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;

стойка на носках;

стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;

ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;

ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;

ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;

ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;

прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;

кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и

комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### ***Общеразвивающие упражнения:***

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### ***Ритмическая гимнастика:***

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад и в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### ***Строевые упражнения:***

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

### ***Подвижные игры:***

Педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **Спортивные игры:**

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **Спортивные упражнения:**

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

*Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

### **Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы

соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области

«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

-воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

-воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;

-приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

-формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Коррекционная направленность педагогического процесса при реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся с ТНР интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

**С детьми старшего дошкольного возраста** в ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания

участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях)), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

## Перечень используемых программ, методических пособий

<p><i>Основная гимнастика</i> <i>Подвижные игры:</i> <i>Спортивные игры:</i> <i>Спортивные упражнения</i></p>	<p>Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л.И.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая групп. Федорова С.Ю. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.Подготовительная к школе группа. Федорова С.Ю. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детейс ТНР с 5 до 6 лет. Ю.А. Кириллова. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Подвижные и дидактические игры на прогулке Н.В. Нищева - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Малоподвижные игры и игровые упражнения. Борисова М.М. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Сборник подвижных игр (2-7 лет). Степаненкова Э.Я. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
<p><i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p>	<p>Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Москва2007г.</p> <p>Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / М.: Школьная пресса, 2006.</p>
	<p>Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях. Л.Алексеева.</p> <p>Татьяна Харченко: Спортивные праздники в детском саду. ФГОС ДО /Сфера, 2017</p> <p>Галина Лапшина: Праздники в детском саду. Спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения ФГОС ДО/Учитель, 2015</p>

### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и

соподчинения действий);  
 в спонтанной игре;  
 в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

Возраст 5-6 лет	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в самостоятельной деятельности	
в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия.</p> <p>и</p> <p>При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил.</p> <p>Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> <p>Сообщения детей относятся не только к</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не или не хотят согласовывать их с мнениями других сверстниками и найти свое</p>
	<p>настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказы друг друга.</p>		<p>место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, звать то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p>

6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Оказывают помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как полную и точную информацию.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.	Взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы. Поэтому воспитатель
---------	---	--	---

Воспитателями организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Описание содержания культурных практик
Совместная игра воспитателя и детей	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Несут проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть <i>реально-практического характера</i> (оказание помощи малышам, старшим), <i>условно-вербального характера</i> (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и <i>имитационно-игровыми</i> . В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Театральная гостиная	Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
детский досуг	Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Трудовая деятельность	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнению ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети **пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи,

поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления **кризиса семи лет**: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость от открытия и познания.

### Способы и направления

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Способы</b>	<b>Направления</b>
Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.	Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение
Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов	Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога

<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>
--	---

### Способы и направления поддержки детской инициативы по образовательным областям

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Совместная воспитательная игра. Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздники, развлечения Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Моделирование ситуации Продуктивная деятельность Разыгрывание игровых ситуаций</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Игры-экспериментирования Труд в природе Бытовая деятельность Самообслуживание Продуктивная деятельность Рассматривание Обыгрывание Наблюдение</p>	<p>Произведения художественной литературы Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира Наглядные пособия Иллюстрированные пособия Видео-материалы Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности Личный пример взрослых Технические средства обучения шаблоны демонстрационный материал поощрение каталоги игр</p>	<p>детская литература наборы сюжетных картинок настольные игры предметы русской старины Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира Иллюстрированные пособия Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности</p>
---	---	---	---	---

Познавательное развитие	Игровые упражнения Игры Рассматривание. Беседа Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Показ Игры-экспериментирования Опыты	Игры Рассматривание Наблюдение Игры-экспериментирования Труд в уголке природы Предметная, продуктивная деятельность Сюжетно-ролевые игры	Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира Наборы картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных	
-------------------------	---	--	--	--

	<p>Тематические прогулки Игровые обучающие ситуации  Исследовательская деятельность  Проектная деятельность  Экскурсии  Ситуативный разговор  Трудовые поручения в уголке природы, цветнике  Экологические акции  Создание коллекций, музейных экспозиций  Досуги, развлечения</p>	<p>Конструирование  Моделирование</p>	<p>ых пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.  демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.  различный дидактический материал  различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).  оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светом и иными свойствами материалов, явлениями;  Технические средства обучения  Наглядные плоскостные пособия (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)  Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</p>	
--	--	---	--	--

Речевое развитие	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с	Игра драматизация с использованием разных видов	картотека стихотворений, загадок, закличек, в том	произведения художественной литературы Различный
	предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующей общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие Хороводные, пальчиковые игры Артикуляционная гимнастика Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок Речевые задания	и театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры(коллективные и монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей Словотворчество Пересказ	числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; произведения художественной литературы Различный материал для продуктивной и творческой деятельности Наборы сюжетных картинок Настольно-печатные игры	материал для продуктивной и творческой деятельности Наборы сюжетных картинок Настольно-печатные игры

	и упражнения Обучение Объяснения Литературные праздники, досуги Ситуативное общение Творческие игры Театр			
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Импровизация танцевальных движений Музыкально-дидактические игры. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Аккомпанемент в пении, танцах. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; Различные материалы для продуктивной деятельности Дидактические игры Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности Альбомы со схемами, шаблонами произведения художественной литературы	Различные материалы для продуктивной деятельности Дидактические игры Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности Альбомы со схемами, шаблонами произведения художественной литературы

	репродукций, предметов окружающей действительности Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов		композиции, уместных аксессуаров); раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) произведения художественной литературы	
Физическое развитие	Двигательная активность в течение дня (Игра подвижная, сюжетно-ролевая и др.). Спортивные игры и соревнования. Игры-эстафеты Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные досуговые совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера	Самостоятельные спортивные игры и упражнения Двигательная активность в течение дня Подвижные игры	Атрибуты для подвижных игр, спортивных игр Картотеки подвижных, спортивных, народных игр Наборы картин Массажные дорожки	Разнообразный материал для самостоятельной двигательной активности Массажные дорожки

#### в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется по 5 основным направлениям в соответствии с **ФГОС ДО** и **Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ**

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями строится на основе правил:

- Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
- Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
- Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
- Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
- Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации Беседы	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий, тренинги, семинары.	Издание местной периодики, буклеты, консультации, оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией.
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, развлечениях, и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2. Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение педагога и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1. Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2. Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3. Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

4. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению

уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и

трудностей ребёнка в освоении Программы.

**В соответствии с ФАОП ДОО** все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Во всех группах осуществляется взаимодействие учителей-логопедов с родителями по привлечению их к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают еженедельно по понедельникам в письменной форме, размещая на стенде информационном или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
  - выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
  - внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
  - создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
  - повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

### **Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):**

- организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Согласно ФАОП ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 4-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:-организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты,

экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

-познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

-чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

Для реализации Программы выбраны и определены формы, методы, способы реализации

Варианты проведения занятий	
<b>Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация</b>	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
<b>Экскурсии (реальная, воображаемая)</b>	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
<b>Игровая экспедиция, занятие-детектив</b>	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде

<b>Спортивные соревнования, эстафеты</b>	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
<b>интеллектуальный марафон, викторина,КВН</b>	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
<b>Капустник, театральная викторина</b>	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
<b>Презентация (специально организованная, импровизированная).</b>	Познавательного-речевого компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
<b>Тематический досуг</b>	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
<b>Праздник</b>	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
<b>театрализованное представление, спектакль</b>	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
<b>Фестиваль, концерт</b>	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Спектр выбираемых форм, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Старший возраст:** активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

**Подготовительная к школе группа:** применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

#### **Формы работы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями воспитанников**

Направления развития и образования детей	Формы работы
	Старший дошкольный возраст

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа РассказЧтение Проблемная ситуация</p>	<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа РассказЧтение Рассматривание. Интегративнаядеятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные физкультурныеисуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра ЧтениеБеседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручения Дежурство</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками играИгра ЧтениеБеседа Наблюдение Педагогическая ситуация.Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность нтегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематическогохарактера Проектная деятельность</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы,трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение.Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуаия Использование различных видов театра</p>

<b>Познавательное развитие</b>	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование
		Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения деятельности. Создание макетов, коллекций и их Оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания). Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Творческое задание. Концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра.

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
<b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек

<b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, закалывающие мероприятия</b>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
<b>Самообслуживание</b>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, трудребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<b>Природоохранный труд</b>	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
<b>Чтение художественной литературы</b>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
<b>Слушание музыки</b>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
<b>Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц</b>	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
<b>Коллекционирование</b>	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
<b>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)</b>	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
<b>Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев</b>	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
<b>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</b>	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается **свободной деятельности воспитанников**, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

#### Методы взаимодействия с воспитанниками

1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений; 2 группа: методы эстетического восприятия;

3 группа: методы проблемного обучения;

4 группа: методы поддержки эмоциональной активности; 5 группа: коммуникативные методы;

6. группа: методы психосенсорного развития.

### **1. Методы передачи сведений и информации, знаний и умений**

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
Приучение	Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Технические и творческие действия	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

### **2. Методы эстетического восприятия**

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

#### Средства:

разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

### **3. Методы проблемного обучения**

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).

#### Средства:

-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;

-объекты и явления окружающего мира;

-различный дидактический материал,

-различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).

-оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;

-технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

### **4. Методы поддержки эмоциональной активности**

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.Средства:

-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;

-картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;

-шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,

-инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;

-юморески, комиксы и др.

### **5. Коммуникативные методы**

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;
- «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

### **6. Методы психосенсорного развития.**

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

-раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)

-электронные образовательные ресурсы:

мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);

-оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)

-Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).

-Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)-Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, моделидемонстрационные)

-Спортивное оборудование.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры
<b>Танцы</b>	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
<b>Театрализованные игры</b>	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей
	Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности	сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница
	для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша

		из топора», «Илья Муромец» и др.
<b>Пение</b>	и Овладение мальчиками и девочками	Часть игр на
<b>музицирование</b>	гендерным репертуаром.	музыкальных
	Дать детям возможность	инструментах
	прочувствовать различные вариации	организуется
	эмоционального состояния,	дифференцированно
		–
	проявление характерных мужских и	мальчики играют на
	женских черт личности посредством	барабанах, ложках,
	музыкальной выразительности.	бубнах, девочки - на
		колокольчиках и гусях,
		треугольниках.
		Разделение мужских и
		женских партий при
		исполнении песен.
<b>Пословицы и поговорки</b>	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки»
	остросюжетным, следует	«Дочки – матери»,
	предусмотреть возможность	«Ждём гостей», «Малыш
	сюжетообразующих пространств для	заболел», «В семье День
	охвата всех потребностей. Игра в	рождения», «Поездка на
	«воинов» или «инопланетный захват»	автобусе», «Больница»,
	может нарушать спокойствие и	«Кафе», «Магазин»,
	безопасность в группе, и зачастую	«Родился малыш» и др.
	мальчики вынужденно ограничены	
	«семейными играми».	
	Поэтому необходимо предусмотреть	
	возможность дифференцированных	
	игр, а также объединённых сюжетов.	
<b>Дидактические игры,</b>	Основная цель – взаимоуважение к	«Сундучок хозяйюшки»,
<b>ры</b>	окружающим, посредством	«Действия – мужчина,

<b>состояния</b>	обогащения представления об	действия – женщина»,
	окружающем социуме	«Кто кем был?», «Одень
		куклу», «Кто что
		делает», «Благородные
		поступки», «Кем я буду и
		каким?» «Назови смелую
		(сильную, красивую)
		профессию»
<b>Творческие задания</b>	Организация опыта равноправного	Девочкам важна
	сотрудничества мальчиков и девочек в	интонация и форма ее
	совместной деятельности. Весомую	оценки. Положительная
	положительную роль может сыграть	оценка в присутствии
	совместно-раздельная деятельность, в	других детей или
	частности конвейерный или	родителей очень значима
	бригадный метод, при распределении	для девочек. При этом
	частей, выполняемых только	для мальчиков важна
	мальчиками или только девочками	оценка того, что
	(например, инженерно-строительную	он достиг результата.
	или конструкторскую часть	Каждый новый навык
	выполняют мальчики,	или результат, который
	художественно-дизайнерскую –	удалось получить
	девочки).	мальчику, положительно
	Различия в оценке деятельности (для	влияет на его
	мальчиков важно, что оценивается в их	личностный рост,
	деятельности, а для девочек – кто их	позволяет гордиться
	оценивает и как, кто свидетель	самим собой и стараться
	похвалы)	достичь новые цели.
		Однако именно
		мальчикам свойственно
		при достижении
		определенного
		результата
		совершенствовать это
		умение, что приводит к
		рисованию или
		конструированию одного и
		того же. Это требует
		понимания со стороны
		педагога.
<b>Физические упражнения</b>	Особенность определённой	Различия в подборе
	дифференциации в физическом	упражнений только для
	развитии заключается в том, что	мальчиков или только
	девочки и мальчики не изолированы	для девочек (мальчики
	друг от друга, а в процессе специально	работают на канате или
	организованной деятельности	отжимаются, а девочки
	развиваются физические качества,	работают с лентами,
	которые принято считать сугубо	обручем)
	женскими или мужскими.	Различия в дозировке

		(мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)
		Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке-девочкам).
		Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).
		Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

### 2.1.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

#### 1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление человеку.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления

воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## **2. Целевой раздел Программы воспитания**

### **2.1. Обязательная часть.**

#### **2.1.1. Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с ТНР с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **2.1.2. Направления воспитания.**

##### **2.1.2.1. Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка с ТНР личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного

чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

-Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

-«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

-«патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания в соответствии с ФАОП ДО:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое

внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

-организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

-формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### **2.1.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **2.1.2.3. Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

В соответствии с ФАОП ДО основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

-воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

-учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы впродук

-учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

-организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

-создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### **2.1.2.4.Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

В соответствии с ФАОП ДО значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги,интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

-совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником;

-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **2.1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

В соответствии с ФООП целью работы с детьми с ТНР является - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

-обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

-закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

-укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

-формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

-воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

-создание детско-педагогических проектов по здоровому образу жизни;

-введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в ДОО

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;

-формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте

тела;

- формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна естись в тесном контакте с семьей.

#### **2.1.2.6.Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

В соответствии с ФАОП ДО основными задачами трудового воспитания является:

1) Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

-показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

-воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

-предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

-собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

-связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **2.1.2.7.Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Основные задачи этико-эстетического воспитания в соответствии с ФАОП ДО:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

### 2.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<b>Познавательное</b>	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>

<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	<b>Культура и красота</b>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитания:**

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания;
- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

## **3. Содержательный раздел Программы воспитания.**

### **3.1. Обязательная часть**

#### **3.1.1. Уклад образовательной организации.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

В соответствии с ФАОП ДО процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги

	<b>Шаг</b>	<b>Оформление</b>
<b>/п</b>		
<b>1</b>	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.

2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

### **-Принципы жизни и воспитания ДОО:**

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**-принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**-принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**-принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**-принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**-принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**-принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

### **В соответствии с ФГОС ДО принципами является:**

Реализация принципов воспитания в ДОО.

1. Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития.

При реализации данного принципа педагог максимально обогащает личностное развитие

детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, то есть он является субъектом образования. В этом случае педагог учитывает интересы, познавательные потребности и особенности индивидуального развития каждого ребенка.

Индивидуальный подход занимает промежуточное положение между фронтальной воспитательной работой со всем коллективом и индивидуальной работой с каждым ребенком. Необходимое условие такого подхода - изучение межличностных отношений. Индивидуальный подход даёт возможность воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми. Другими словами: «Я» возможно только потому, что есть «мы».

Индивидуальный подход к детям не должен заключаться в индивидуальном обучении. Работая с несколькими детьми, воспитатель не должен оставлять других пассивными наблюдателями. Процесс воспитания в группе детей основано на том, что воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга, сильный ребенок работает с более слабым, направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.

Так как ведущей деятельностью ребенка является игра, поэтому Программареализуется через игру. Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания ребёнка в детском саду: проектная деятельность, чтение художественной и познавательной литературы, коллекционирование, экспериментирование, исследования, мастерская, музыкальная, художественная деятельность.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Для реализации данного принципа создаются:

- условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам;
- при необходимости оказывается помощь детям в решении проблем при организации игры, недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры;
- создается в группе положительный психологический микроклимат, одинаково ко всем детям проявлять любовь и заботу;
- проявляется уважение к индивидуальным вкусам и привычкам детей;
- учитываются индивидуальные особенности детей, подбирается подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям.

5. Сотрудничество организации с семьей.

Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй. Для того, чтобы в процессе воспитания были получены наилучшие результаты, нужно соблюдать одно из главнейших условий – это взаимодействие семьи и детского сада. Полноценное развитие ребенка возможно только тогда, когда воспитатели и родители действуют согласованно. В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей.

6. Приобщение детей к нормам социальной культуры, традициям семьи, общества и государства.

Этот принцип носит социально – коммуникативное направление. Главная его цель заключается в воспитании достойного члена общества, формировании основных моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые могут обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.

Ближайшим окружением ребенка является общественная среда, в которой живут дети, она же и есть основа для расширения детского кругозора. Через неё мы приобщаем детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Для продуктивной работы педагог должен сам познакомиться и изучить природу и культуру

своей республики. Затем осуществить отбор информации для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности, что есть только там, где живут дети. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей.

Реализуется этот принцип через совместную деятельность взрослого и ребенка в игре, в продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.

Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни. Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления – очень большое значение имеет

непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Принцип систематичности очень важен при проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей.

Для примера можно рассмотреть такую форму познавательной активности дошкольника, как коллекционирование. Именно в коллекционировании и проявляются познавательные интересы ребенка. Индивидуальные познавательные интересы мы можем объединить в общие коллекции, которые нам помогут при реализации той или иной образовательной области.

Коллекционирование является хорошей формой для реализации принципа систематичности ещё и тем, что коллекционировать мы можем не только материальные объекты, например, минералы, марки, наклейки, но создавать коллекцию эмоций, впечатлений.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования, при которой соблюдаются условия, требования и методы возрасту и особенностям развития каждого ребенка.

Реализуя данный принцип необходимо учесть возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Использовать такие формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы. Прежде всего, это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации.

9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Сегодня нельзя забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. Приобщение детей к национальной культуре, обычаям и традициям является важнейшей частью в воспитании.

Эффективность этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста будет лучше осуществляться при приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию толерантности ребенка, как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Важно познакомить детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов уже с дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре. Проводятся народные праздники, отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря.

Сказки и другие художественные произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Сказки, которые даются основной программой для ознакомления детей дошкольного возраста, очень разнообразны по содержанию и по объему. Дети воспринимают смысл сказки, исходя из своего ограниченного житейского опыта.

Театральные представления, инсценировки, настольный театр, кукольный театр позволяют нам регулировать взаимоотношения между детьми, помогают им проявлять сочувствие, понимание, сопереживание сверстнику. Благодаря этому происходит воспитание нравственного отношения к другим детям, взрослым, что является одним из основополагающим аспектов этнокультурного развития.

Воспитатель проявляет интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию. Для обобщения знаний о России создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. В этом возрасте можно более широко знакомить детей с национальными традициями, костюмами, обычаями. Воспитатель обращает внимание детей на то, что

на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга.

Неоценимым национальным богатством являются календарные игры. Они отражают жизнь наших предков, через календарные игры мы знакомимся с бытом, трудом наших предков. Через такие игры дети начинают имитировать такие действия, как охота на зверей, ловля птиц, рыболовство.

Для обеспечения реализации этнокультурного направления создана в ДОО очень интересная образовательно-культурная среда, направленная, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей. Так как семья является главным источником знакомства и соблюдения традиций, в нашем саду активно ведется работа по взаимодействию с родителями. Проводятся собрания, круглые столы, во время которых, каждая семья может поделиться своими определенными принципами. Рассказать и показать наглядно, как они соблюдаются.

Для продуктивной работы в воспитательном процессе в ДОО используются и реализуются все принципы, организовываются и проводятся все виды деятельности, которые отражены и предписаны стандартом.

### ***Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО:***

РППС ДОО выполняет не только образовательную, развивающую, но и воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

-В группах гибкое и вариативное использование пространства, среда удовлетворяет потребностям и интересам детей.

-Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

-Элементы декора легко сменяемые, отражают сменность времени года, праздничные, тематические мероприятия.

-В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

-Организуя предметную среду в групповом помещении учитываются закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

-Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

-При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

-РППС группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, темы недели.

-Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с ОВЗ отражаются и сохраняются в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Ценности Родина и природа отражены в уголках патриотического воспитания  
Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество отражены в уголках сюжетно-ролевых игр.

Ценность познание отражены в уголках познавательного развития..

Ценности жизнь и здоровье отражены в уголках физического развития, в уголке «Больница».

Ценность труд отражена в уголке трудового воспитания.

Ценности культура и красота отражены в уголках художественно-эстетического развития, а также в общем интерьере, оформлении групп.

**-социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

-Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя следующие направления:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- работу с семьями воспитанников детского сада.

### **3.1.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

**- Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей всебя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

• патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

• социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

• гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
  - труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
  - наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
  - традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
  - искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
  - природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
  - человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

**- Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:**

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и строится по трем линиям:

1. «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. Особая роль отводится художественному оформлению помещений: спокойные тона стен, красивые занавески на окнах, с чувством меры подобранные украшения. Очень важна эстетика быта, оформление помещений.

2. «от совместности деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания. На каждом занятии воспитатель ставит перед собой помимо обучающих и развивающих – воспитательные задачи. Особенно важно для педагога детского сада: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д. Речь должна отвечать нормам литературного языка, быть внятной и, что очень важно, неторопливой.

3. «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**-Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие

характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### **3.1.3. Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО выделяются следующие общности:

педагог - дети,  
родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог-родители (законные представители).

**- Ценности и цели: профессионального сообщества профессионально родительского сообщества и детско-взрослой общности:**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая (рабочая) группа;
- Общее собрание работников;
- Психолого-педагогический консилиум.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО, поэтому осуществляется совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка, создаются условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. **Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**детей.**

### **Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания**

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ДОО:

-являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных

ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности);

- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

### **особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.**

В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

В ДОО организуются совместные проекты для детей разных возрастных групп, развлечения в форме Квест-игры, совместные праздники, театрализованные постановки.

### **3.1.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания. Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина»,

«Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание»,

«Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к

- произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей

- «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

### **3.1.5. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива

дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

1. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Возрождение традиций семейного воспитания.
4. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

### **3.1.5.1. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы.**

#### **Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:**

1. Сотрудничество – это общение «на равных», где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
2. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

#### **Формы:**

- *Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности:*
  - Консультации (тематика по плану ДОО, по плану работы каждой группы)
  - Взаимодействие посредством размещения информации на сайте, в группе ДОО «ВКонтакте», «Одноклассники», «Viber».
- *Официальные мероприятия:*
  - Родительское собрание (общие родительские собрания проводятся планово 3 раза в год)
  - Родительские конференции (проводятся ежегодно 1 раз в год с целью демонстрации опыта физического воспитания, патриотического и т.д.)
  - Круглые столы (проводятся в рамках каждой возрастной группы)
  - День открытых дверей (по традиции проводится 1 раз в год в феврале месяце.)
- *Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей:*
  - Тематические встречи, Просмотр открытых занятий (проводится ежегодно)
  - Заседание клуба «Моя Семья» (проводится в форме тренинга педагогом-психологом 1 раз в 3 месяца, тематика определяется исходя из запросов родителей).
  - Семинары (тематические, по плану каждой группы).
  - Издание буклетов, оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией.
- *Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования*
  - Анкетирование с последующей обработкой, обобщением
- *Мероприятия, направленные на поддержку непосредственнодетско-родительского взаимодействия*
  - Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

### **3.1.5.2. События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общедела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической

работы на основе традиционных ценностей российского общества.

**- проекты воспитательной направленности.**

*Федеральные:*

- ДОО участвует в национальных проектах
- Всероссийский фестиваль детского и молодежного научно-технического творчества «КосмоФест»;
- Всероссийский детский экологический форум «Зеленая планета»;
- Всероссийский фестиваль «Первые шаги».

*Региональные:*

- Региональный конкурс детского творчества «Талантики»

**-Праздники:**

<b>Традиции, праздники, развлечения</b>	<b>Краткое содержание, особенности воспитательной работы</b>
<b>День Знаний (сентябрь)</b>	Проводится в первый день начала учебного года в форме праздника, проводимого в честь Дня Знаний. Реализация воспитательной работы в социально-коммуникативном развитии: воспитание культуры общения, развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
<b>День пожилого человека (октябрь)</b>	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Дополнение проекта «Визитная карточка группы» — достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством). Направлено на патриотическое и нравственное воспитание: формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране.
<b>«Новый год!» (Декабрь)</b>	Проводится в форме праздника, имеется развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие звуковой и интонационной культуры речи, восприятие интереса к художественному слову,
<b>«Защитники Отечества!»</b>	Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев) с целью овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирования позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой, развития эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

<b>«8 Марта!»</b>	Проводится в форме праздника, имеется развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений о празднике, проводятся игры, песни, стихи, элементы театрализации. Направлено на формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального).
<b>День Космонавтики</b>	В форме познавательно-тематического праздника (дети старших групп представляют детям средних групп свои проекты). Направлено на патриотическое, экологическое воспитание, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания окружающего.
<b>День Победы</b>	Социальная акция для людей старшего поколения — музыкально- литературная композиция. Направлено на нравственно-патриотическое воспитание: формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, любви к Родине.
<b>День защиты детей (июнь)</b>	Проводится в форме праздника в честь Дня защиты детей. Реализация воспитательной работы в социально-коммуникативном развитии: воспитание культуры общения, развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье,
<b>День семьи(июль)</b>	Проводится в форме концерта для родителей с их участием. Реализация воспитательной работы в социально-коммуникативном, патриотическом воспитании, формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

### **-Общие дела.**

Это главные традиционные дела, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся и проводятся совместно педагогами и детьми, некоторые и с родителями ДОО.

Традиции, праздники, развлечения	Краткое содержание, особенности воспитательной работы
<b>«Вот и осень к нам пришла!» (октябрь)</b>	Проводится в форме праздника, имеется развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Осень», Направлено на: формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие звуковой и интонационной культуры речи, восприятие интереса к художественному слову.

<p><b>Выставка поделок (семейных работ) «Дарыосени» (октябрь)</b></p>	<p>Ежегодно проводится конкурс семейных работ, выполненных в разных техниках с целью эстетического воспитания детей, приобщения к творчеству, формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развития эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, созданию условий для реализации самостоятельной творческой деятельности</p>
<p><b>День матери (ноябрь)</b></p>	<p>Творческий проект к празднику «День матери». Проводится в форме музыкально-литературной гостиной для мам с целью нравственно-патриотического воспитания (формирования у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье).</p>
<p><b>Выставка новогодних поделок (семейных работ) (Декабрь)</b></p>	<p>Ежегодно проводится конкурс семейных работ, выполненных в разных техниках с целью эстетического воспитания детей, приобщения к творчеству, формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развития эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, созданию условий для реализации самостоятельной творческой деятельности</p>
<p><b>Колядки (Январь)</b></p>	<p>Проводится в форме развлечения: святочные игры, ряжение, песни, стихи. Направлено на патриотическое, эстетическое воспитание: формирование у ребёнка уважительного отношения к традициям и культуре родной страны, любви к Родине, формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества.</p>
<p><b>«Неделя здоровья» (спортивные развлечения с участием детей и родителей, Олимпиады) (Февраль)</b></p>	<p>Проводится Олимпиада с участием детей и родителей (во всех возрастных группах) с целью овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирования позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, развития эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.</p>
<p><b>Эх, Масленица!</b></p>	<p>Проводится в форме фольклорного праздника в честь проводов зимы и встречи весны. Направлено на патриотическое, эстетическое воспитание: формирование у ребёнка уважительного отношения к традициям и культуре родной страны, любви к Родине, формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества.</p>
<p><b>Неделя патриотического воспитания «Мы живем в России» (апрель)</b></p>	<p>В форме презентации, развлечений, праздников предполагается подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями) и т.д. Направлено на нравственно-патриотическое воспитание: формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, любви к Родине, формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества.</p>

<b>Выпускной балл! (май)</b>	Игра-путешествие «К школе готов!» и выпускной бал в форме концерта. Направлено на: развитие звуковой и интонационной культуры речи, созданию условий для реализации самостоятельной творческой деятельности, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального).
<b>«Здравствуй лето!» (июнь)</b>	Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила. Оформляются памятки безопасного лета (подгрупповая работа): «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе». Реализация воспитательной работы в социально-коммуникативном развитии: воспитание культуры общения, развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
<b>День Нептуна (июль)</b>	В форме развлечения на улице. Репетиций с детьми не предполагается. Направлено на экологическое воспитание.
<b>«До свидания, лето!» (август)</b>	Оформление коллажей «Как я провел лето» (семейные работы). Реализуются задачи воспитательной работы: приобщение к творчеству, формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности, формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье,

### **- Ритмы жизни**

Ритм - основа организации детской жизни нашего ДОО. Организация жизнедеятельности, основанная на ритме – это важнейший фактор, влияющий на формирование душевного благополучия ребенка. Понятие «ритм» имеет отличие от общепринятого наименования «режим», поскольку ритмическая организация, помимо повторения, подразумевает некоторую свободу и живую, постепенную смену одних видов деятельности другими. Организация занятий на основе ритма благотворно действует на дисциплину и порядок в группе.

Ритм жизни в ДОО предполагает чередование деятельности, которая организуется взрослыми и той, в которой детки действуют самостоятельно; той деятельности, в которой требуется от ребенка концентрация и той, в которой ребенок может расслабиться. Спокойные занятия сменяются подвижными, групповые виды деятельности - индивидуальными.

Программа строится на основе дневного, недельного и годового ритма.

Ритм дня - это по сути четкий распорядок дня. Ритм дня помогает ребенку легко переходить от деятельности к деятельности, вселяет в ребенка чувство уверенности и защищенности. Определенные занятия детей и воспитателей, свободная игра, прием пищи совершаются в определенной последовательности. Ритм дня при этом входит в привычку ребенка и воспринимается им как само собой разумеющийся ход жизни.

Недельный ритм - это распределение определенных видов деятельности по дням недели (например, лепка, рисование, и т.п.). Для детей создается знакомая и ожидаемая обстановка каждого дня жизни.

Такая организация благотворно действует на детей в детском саду, Дети меньше капризничают, более стабильны и спокойны, мир становится безопаснее и предсказуемее для них. Ритм дня построен на смене видов деятельности:

**-Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);**

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного,

недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий. В связи с особенностями климата Средней полосы России (с жарким летом и холодной зимой), в которой находится образовательная организация, режим дня для детей составляется на теплый и холодный периоды:

-холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется режим дня на холодный период и расписание мероприятий;

-летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня на тёплый период и план мероприятий на лето.

Режимные моменты: прием детей, завтрак, совместная со взрослым образовательная деятельность, специально организованная образовательная деятельность, игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка №1, подготовка к обеду, обед, сон, Постепенный переход от сна к бодрствованию Подготовка к полднику, полдник самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка №2, подготовка к ужину, ужин, игровая, совместная со взрослым образовательная деятельность, чтение художественной литературы, уход детей домой.

### **-Свободная игра;**

В режиме всего дня обязательно выделяется время для свободной игры детей. Суть игры – в свободе. Это значит, что ребенок сам, без взрослого, вносит в свою игру все, что он видит в окружающей обстановке.

Каждый день в ДОО на такую игру отводится от одного до двух часов. В это время

«свободной игры» дети сами, по возможности без участия воспитателя, отдаются индивидуальной или групповой игре, в которой наиболее полно может раскрываться их фантазия. Содержание игры полностью определяется самими детьми.

В ДОО соблюдаются правила свободной игры:

-Свободная игра – это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению.

-Свободная игра – эмоционально окрашенная, увлекательная, со свободным входом и выходом.

-В свободной игре всегда есть элемент непредсказуемости. Невозможно точно вычислить, как пойдет дело.

-Свободная игра не преследует сиюминутных прикладных целей, она затевается ради творческого процесса.

### **-Свободная деятельность детей.**

Свободную деятельность воспитанников, в первую очередь, следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

### **3.1.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы (*умственное, нравственное, трудовое, экологическое воспитание и т.д. в зависимости от темы*);
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация - *все виды воспитания в зависимости от тематики проблемной ситуации.*
- составление рассказов из личного опыта - *все виды воспитания в зависимости от тематики.*
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть - *все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения.*
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки - *все виды воспитания в зависимости от содержания произведения;*
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов - *все виды воспитания в зависимости от темы.*
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок – *мультикультурное, этико-эстетическое, патриотическое воспитание;*
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие) – *все виды воспитания в зависимости от тематики игры*
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) – *нравственное воспитание*

### **3.1.6. Организация предметно-пространственной среды: (перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО с кратким описанием):**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

-знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО (имеются герб, флаг, гимн России, Самарской области, г.Самары, а также логотип ДОО);

-компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (в каждой возрастной группе оборудован уголок патриотического воспитания, в холле первого этажа тематическистенды, имеется мини-музей «Русская изба».);

-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (в каждой группе имеется уголок безопасности: пожарной, дорожной);

-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (в группах отведены оборудованные зоны для организации сюжетно-ролевых игр, уголки театрализации);

-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радостьобщения с семьей (В каждой группе оборудован уголок «Семья», «Больница», «Магазин», «Строители» и т.д. Оборудованы зоны уединения, содержащие фотографии семьи, семейные

альбомы и т.д.).

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (в группах имеются оборудованные уголки познавательного развития, экспериментирования, природные уголки, книжные уголки)

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (в каждой группе уголки природы, трудового воспитания).

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (в каждой группе имеются физкультурные уголки, уголки здоровья).

-компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа (в уголках патриотического воспитания имеются тематические альбомы, книги, папки-передвижки, фото альбомы).

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.

Материалы и игрушки для ППС ДОО являются продукцией отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### МОДЕЛЬ РППС по образовательным областям и центрам активности в ДОО

Познавательное развитие (познавательное направление воспитания)	Речевое развитие (социальное, этико-эстетическое направление воспитания)	Социально-коммуникативное развитие (социальное, патриотическое направление воспитания)	Художественно-эстетическое развитие (этико-эстетическое направление воспитания)	Физическое развитие (физическое и оздоровительное направление воспитания)
Зонирование по центрам активности (по видам деятельности)				
Экологический центр	Речевой центр	Игровой центр (сюжетно-ролевые игры)	Центр искусства и творчества	Спортивный центр
Патриотический центр	Книжный центр	Уголок уединения	Театрализованный центр	Зона мягких модулей, тренажеры
<b>Математический центр и логики</b>		Уголок дежурства	Музыкальный центр	
<b>Конструктивный центр</b>		Центр ПДД и безопасности		
<b>Центр Природа/наука</b>		Центр конструирования		
<b>Сенсорный центр</b>				
<b>Оборудование, игрушки, пособия</b>				

#### 4. Организационный раздел Программы воспитания.

##### Обязательная часть

##### 4.1. Кадровое обеспечение.

В соответствии с ФГОС ДО в ДОО разделен функционал, связанный с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР;

Необходимым условием качественной организации и реализации воспитательного процесса является его непрерывное сопровождение административным, педагогическим и учебно-вспомогательным персоналом.

Педагогические работники: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог, учителя-логопеды - наделены основными компетенциями, необходимыми для создания условия пореализации Программы воспитания.

В ДОО созданы условия:

- для профессионального развития работников,
- для консультационной поддержки по вопросам воспитания дошкольников,
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

**Функционал, обеспечивающий воспитательный процесс:**

<p><b>Руководитель</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>-создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>-формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>-организационно-координационная работа при проведении общих воспитательных мероприятий;</li> <li>-регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>-контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО);</li> <li>-стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
<p><b>Старший воспитатель</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>-планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>-пополнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>-организация повышения квалификации педагогов в сфере воспитания;</li> <li>-участие обучающихся в конкурсах и т.д.;</li> <li>-организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> </ul>
<p><b>Воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>-осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>-организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>-формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>-организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>-внедрение здорового образа жизни;</li> <li>-внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>-организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>

<b>Младший воспитатель</b>	-совместно с воспитателем обеспечивает занятия обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;
----------------------------	---

В привлечении специалистов других организаций (образовательных, социальных ит.д.) нет необходимости.

#### 4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство.

Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, разрабатываются соответствующие локальные акты, обеспечивающие эффективное образование обучающихся.

Организована система взаимодействия и поддержки ДОО со стороны ПМПК, центра «Помощь», органов социальной защиты, органов здравоохранения.

Содержание нормативно-методического обеспечения, как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (редакция от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

Основные локальные акты:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ Оц детский сад «Ромашка» села Богатое
- План работы на учебный год;
- Программа развития;
- Календарный учебный график;
- Рабочие программы педагогов ДОО;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

Методическое обеспечение:

Направление воспитательной работы	Содержание	Методические материалы	Игровые средства
<b>Умственное воспитание</b>	Развитие мышления детей, их умственных способностей	Интеллект+креатив. Развитие способностей дошкольников. В.О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009	Технические средства обучения: -проектор (1 шт.) -интерактивная доска

		<p>Организация опытно-исследовательской работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/ сост. Н.В. Нищева. – СПб:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>-экран (статичный) -ноутбук (2 шт.) -телевизор -DVD -музыкальный центр -синтезатор</p> <p>Аудиосказки, рассказы в соответствии с возрастом детей.DVD (мультфильмы, сказки, познавательные рассказы, познавательныефильмы)</p> <p>Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия по темамнедели.</p>
<b>Физическое воспитание</b>	Воспитание у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических сил и способностей	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.	
		<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения. Борисова М.М. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Сборник подвижных игр (2-7 лет). Степаненкова Э.Я. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Москва 2007г.</p>	<p>Плакаты, Серии картин: «Мир в картинках», «Окружающиймир», «Художники», «Писатели», «Искусство детям» «Играем в сказку», «Искусство детям»</p>
		Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / М.: Школьная пресса, 2006.	<p>Картины для рассматривания.</p> <p>Тематическиеальбомы</p>
			Атласы

<p><b>Трудовое воспитание</b></p>	<p>Формирование у воспитанников трудолюбия, уважение к людям труда, формирование трудовых умений и навыков</p>	<p>Трудовое воспитание в детском саду. (Для занятий с детьми 3-7 лет). Куцакова Л.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Энциклопедии детские  Дидактические, настольные игры</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>	<p>Развитие у детей способностей воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, жизни и искусстве</p>	<p>Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. Н.В. Дубровская - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	
<p><b>Нравственное воспитание</b></p>	<p>Усвоение детьми норм и правил поведения и формирование навыков правильного поведения в обществе</p>	<p>Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Р.С. Буре. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p>	
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>	<p>Воспитание и развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как незаменимой среды обитания человека</p>	<p>Система экологического воспитания в средней группе, старшей группе, подготовительной к школе группе. С.Н. Николаева. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Подготовительная группа. Соломенникова О.А. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Зеленые сказки: Экология для малышей. – М.: Книголюб, 2004</p>	

<b>Правовое воспитание</b>	Формирование у детей уважения к закону и правовой грамотности и культуры	Я – ребенок, и я имею право. – М.: «Издательство Скрипторий2003», 2007	
<b>Патриотическое воспитание</b>	Воспитание любви к Родине, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.	Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа.	
		<p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г.</p> <p>Знакомим детей с малой Родиной. Методическое пособие. Н.Г. Пантелеева -М.:ТЦ Сфера, 2016</p> <p>С чего начинается Родина? Кондрыкинская Л.А. -М.: ТЦ Сфера, 2003</p> <p>С чего начинается Родина. Стихотворения о России, о Москве, о русской природе. Ермолаева В.Г. -.:Издательство «Ювента», 2006</p>	
<b>Мультикультурное воспитание</b>	Формирование у детей мультикультурно-го образа мира и мультикультурных компетенций, развитие эмоционального отношения и дружеского расположения к людям других национальностей, интереса к культуре разных народов	<p>Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. О.А.Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Детские народные подвижные игры. А.В.Кенеман, Т.И.Осокина – М.:Просвещение, Владос,1995.</p> <p>Народное искусство в воспитании дошкольников. Т.С.Комарова. - М.:Педагогическое общество России, 2005</p>	

#### 4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Все воспитанники ДОО - дети с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи) принимают участие во всех мероприятиях в соответствии с разработанной данной Программой воспитания.

Образовательная система ДОО в соответствии с индивидуальными особенностями детей (психофизиологическими, социальными, психологическими, этнокультурными, национальных, религиозных и др.) обеспечивает оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность - разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

РППС выстроена как максимально доступная для детей с тяжелыми нарушениями речи:

-событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

-рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

#### **Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, реализующей АООП ДО являются:**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речевызового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

#### **Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:**

-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

-формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны всех

участников образовательных отношений;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

-обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

-расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

-взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### **4.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы для детей с ТНР**

**(5-6 лет)**

*Содержание коррекционного обучения включает в себя:*

- расширение словаря по темам: «Осенний урожай. Фрукты. Овощи.», «Домашние и дикие животные», «Птицы (домашние, перелетные)», «Предметы ближайшего окружения. Мебель. Посуда», «Народная культура и традиции» развитие понимания, устной речи: умение, вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков;

- понимание обобщающего значения слов;

- подготовку к овладению диалогической формой общения;

- практическое усвоение некоторых способов словообразования с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с приставками на-, по-, вы-;

- усвоение притяжательных местоимений мой—моя в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия);

**I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

После двухнедельного обследования логопед приступает к занятиям: фронтальным (2 раза в неделю) и индивидуальным занятиям, 2-3 раза в неделю с каждым ребенком, (количество индивидуальных занятий определяется тяжестью дефекта). Фронтальные занятия проводятся по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.

***Содержание коррекционного обучения включает в себя:***

- расширение словаря по темам: «Осенний урожай. Фрукты. Овощи.», «Домашние и дикие животные», «Птицы (домашние, перелетные)», «Предметы ближайшего окружения. Мебель. Посуда», «Народная культура и традиции» развитие понимания, устной речи: умение, вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков;

- понимание обобщающего значения слов;
- подготовку к овладению диалогической формой общения;
- практическое усвоение некоторых способов словообразования с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с приставками на-, по-, вы-;

- усвоение притяжательных местоимений мой—моя в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия);

- умение изменить форму глагола (преобразование глаголов повелительного наклонения I лица единственного числа, а изъявительное наклонение 3 лица единственного числа настоящего времени (спи—спит, пей—пьет);

- овладение навыками составления простых предложений по вопросам, при демонстрации действий, по картине, по моделям: а) именительный падеж имени существительного согласованный глагол прямое дополнение: Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) + пьет чай (компот, молоко), читает книгу, газету; б) именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: Кому мама шьет платье? — Дочке, кукле. Чем мама режет хлеб? — Мама режет хлеб ножом. закрепление навыка составления короткого рассказа. Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 1 раз в неделю.

***Содержание коррекционного обучения включает в себя:***

- уточнение простых звуков, типа: а, у, о, э, и, м, мь, н, нь, п, пь,
- различение на слух гласных и согласных звуков;
- выделение первого ударного звука в слове (Аня, ухо и т. п.);
- анализ звуковых сочетаний типа: ау, уа.
- различение на слух длинное и короткое слово (кот - электричка);
- передавать ритмический рисунок слова: ... ..
- запоминать, и воспроизводить слоговый ряд, из легких правильно произносимых звуков, меняя при этом ударение, интонацию: папапа папапа;

- запоминать и воспроизводить слоговой ряд из разных гласных и одинаковых согласных звуков: папопу (при этом необходимо следить за четкостью и правильностью произношения каждого звука);

- запоминать и воспроизводить слоговой ряд из разных согласных и одинаковых гласных звуков: катама;

## **II период обучения (декабрь, январь, февраль)**

*Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю. Их содержание включает в себя:*

- расширение словарного запаса по темам: «Зима. Зимующие птицы. Животные зимой», «Мой любимый детский сад», «Предметы ближайшего окружения. Одежда. Обувь», «Музыка», «Защитники Отечества»

- уточнение представлений детей об основных цветах и их оттенках;
- практическое образование относительных прилагательных со значением соотносительности с продуктами питания (лимонный, яблочный), растениями (дубовый, березовый), различными материалами (кирпичный, деревянный, бумажный и т. д.);

- различие и выделение в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое? Формирование ориентировки на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного. Усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе.

- составление сначала 2, а затем 3 форм одних и тех же глаголов (иди - идет - иду), изменение формы глаголов III лица единственного числа на форму I лица единственного и множественного числа; идет - идешь - идем.

- употребление предлогов на, под, в, из, обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.

- совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа).
- построения предложений;
- распространение предложений путем введения однородных членов; первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

- составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.

- обучение детей самостоятельной постановке вопросов. Во время игры нужно создавать такую ситуацию, когда для правильного выполнения задания ребенок должен задать вопрос.

- знакомство детей с различными способами словообразования, сначала необходимо уточнить знания детей о различных материалах и их свойствах (мех, дерево, стекло, бумага), продуктах питания (шоколад, молоко, сливки), растениях (дуб, сосна).

- Составление рассказа по картине, запоминание коротких текстов из 3-4 предложений, связанных между собой по содержанию, восстановление последовательности в деформированном тексте.

- Пересказ короткого пересказа.

*Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 1 раз в неделю.*

*При этом решаются следующие задачи:*

- дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава;
- формирование фонетического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость - звонкость; твердость - мягкость и др.;

- воспитание готовности к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза;
- изучение и уточнение произношения согласных: п, т, к, в, ф, м, н, х в твердом и мягком варианте;

- дальнейшему развитию фонематического восприятия.
- формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия;

- определить гласный в прямом слоге и в односложных словах.

### **III период обучения (март, апрель, май)**

*Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю.*

Содержание данных занятий включает в себя:

- расширение словарного запаса по темам: «Весна», «Дорожная азбука. Профессии на транспорте», «Мир театра», «Весенние цветы. Насекомые»;

- закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (выехал, подъехал, въехал, съехал и т.п.);

- закрепление навыка образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов: -ов, -ин, -ев, -ан, -ян (березовый, звериный, вишневый, кожаный, серебряный);

- образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных (волчий, лисий);

- образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: -еньк-оньк (белый – беленький, легкий – легенький);
  - усвоение наиболее доступных антонимов (добрый – злой, высокий – низкий и т.п.);
  - уточнение значений обобщающих слов;
  - формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: а) с основой на твердый согласный (новый, новая, новое, нового и т.п.); б) с основой на мягкий согласный (зимний, зимняя, зимнюю и т.д.);
  - расширение значения предлогов в употреблении с различными падежами: к - с дательным, от с родительным, с - с винительным и творительным;
  - отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах;
  - составление разных типов предложений: а) простых распространенных из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний); б) предложений с противительным союзом, а (сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить); в) сложноподчиненных предложений: с придаточными причины (Мальчик заплакал, потому что потерял удочку); с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (Я хочу, чтобы пошел снег);
  - умение определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи (два - три - четыре), выделять предлог как отдельное служебное слово;
  - развитие навыка передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий (Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаши. Книги он отнес воспитательнице, а карандаши взял себе);
  - закрепление навыка составления рассказа по картине и серии картин с элементами усложнений (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.);
  - составление рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Используется лексический материал ранее отработанных и новых тем.
- Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 1 раз в неделю и предусматривают следующую работу:
- Усвоение звуков л, с, ш, с—з, р—л, ы—и, в твердом и мягком звучании в прямом слого.
  - Дифференциация звуков по участию голоса (с—з), по твердости—мягкости (л— л'), (т—т'), по месту образования (с—ш).
  - Овладение навыком звукового анализа и синтеза прямого и обратного слова (ас— са), односложных слов типа суп.

## **2-й год обучения**

После двухнедельного обследования логопед приступает к занятиям, фронтальным (5 раз в неделю) и ежедневным индивидуальным. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раз в неделю. *Содержание коррекционного обучения включает в себя:*

- Расширение словарного запаса в соответствии с лексическими темами: «Осенний урожай», «Лес. Грибы. Ягоды», «Дикие животные», «Домашние животные и птицы», «Моя семья. Мой дом», «Мой детский сад», «Я человек. Мои права».
- Воспитание навыка словообразования.  
*Практическое употребление:*
- слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, горошек, ботиночки, половничек, блюдечко, воробышек, лисичка; волчище, медведище, ножища, сапожище, ручища и т. д.);
- глаголов с оттенками значений (переливать, выливать, подшивать, кроить, перекраивать, выкраивать и т. д.);
- прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалом, (бархатный костюм, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща);

- сложных слов (хлебобоб, садовод, листопад), употребление слов с эмоционально - оттеночным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки). Объяснение переносного значения слов: осень золотая, золотой ковер, золотые листья

*Закрепление правильного употребления грамматических категорий:*

- употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы: что делать? что делает? что сделал? что будет делать? (копать картофель, печь пироги, жарить блины);

- практическое использование в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе: улетает (—ют), собирает (—ют), накрывает (—ют) на стол, птица (—ы), колхозник (—и), дежурный (ые) и т. д.

- согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кислое яблоко, длинное платье, голубое блюдце, треугольная крыша).

- подбор однородных прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло).

*Развитие самостоятельной связной речи:*

- Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине.
- Распространение предложений однородными членами.
- Составление рассказов по картине (в объеме 5 — 7 предложений).
- Пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица.

- Составление рассказа-описания овощей, фруктов по заданному плану.
- Рассказывание сказок-драматизаций. Составление рассказов-описаний животных, птиц, описание их повадок

Фронтальные занятия по развитию фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза проводятся 2 раза в неделю. Содержание коррекционного обучения включает в себя:

- Закрепление представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

- Различение гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

- Закрепление представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

- Дифференциация согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ],

- Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

## **II период обучения (декабрь, январь, февраль)**

*Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка* проводятся 3 раза в неделю. Их содержание включает в себя:

- Расширение словарного запаса по темам: «Зима», «Народная культура и традиции», «Предметы ближайшего окружения», «Материалы и их свойства», «Цветы», «Музыка», «Мир театра».

*Воспитание навыка словообразования:*

- Закрепление знаний детей о различных свойствах предметов. Образование сравнительной степени прилагательных. Усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится, ветер бушует, воет, лес уснул). Многозначность слов: снег идет, человек идет, поезд идет, часы идут.

- Образование сложных слов (снегопад), родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок).

- Подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются; дождь моросит, шумит, шелестит, стучит по крыше);

- усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая).

*Образование прилагательных типа:*

- одно-, двухэтажный, многоэтажный. Введение в речь слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, храбрый, трусливый, бояливый, добрый, умный, жадный, капризный, хитрый, смекалистый).

- Закрепление правильного употребления грамматических категорий.

Закрепление навыка употребления в речи предложений с однородными членами. Правильность их согласования. Составление рассказа о любой игрушке с использованием описательных приёмов в самостоятельной речи. Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду — пошел). Употребление в речи глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей — ся и без нее (буду кататься — покатаюсь; буду купаться — искупаюсь; буду учиться — поучусь). Самостоятельное использование предлогов для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов. Употребление сложных предлогов из-за, из-под.

Развитие самостоятельной связной речи. Введение в самостоятельную речь названий профессий и действий, связанных с ними. Формирование самостоятельных высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий. Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (а, но), разделения (или). Например, зимой деревья голые, а весной появляются листочки; наша семья большая, а Танина — маленькая; физкультурники выйдут на площадь или на улицу. Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами, когда? почему? зачем? Фронтальные занятия по развитию фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза проводятся 2 раза в неделю.

*Содержание коррекционного обучения включает в себя:*

- Закрепление представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.
- Дифференциация согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Знакомство с некоторыми правилами правописания (жи-ши, чу-щу)

### **III период обучения (март, апрель, май)**

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю. Содержание данных занятий включает в себя темы «Международный женский день», «Народная культура и традиции», «Весна - красна», «Моя планета», «Наш дом», «Спорт, летние виды спорта», «Лето»

*Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования.*

- Подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (дом строят, красят, разрушают; красят — крышу, стену, забор, потолок, двери). Самостоятельная постановка вопросов (весна какая? дом какой? солнышко какое?); закрепление слов-антонимов: улица чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (незнакомая) и т. д.

- Образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище).

- Образование существительных от глаголов: учить (учитель, ученик), воспитывать (воспитатель), убирать (уборщица), регулировать (регулировщик), строить (строитель) и т. д.

*Закрепление правильного употребления грамматических категорий.*

- Практическое усвоение в речи предлогов над, между, из-за, из-под, выражающих пространственное расположение предметов.

- Практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 куклы — 5 кукол; 2 медведя — 5 медведей); прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей, много ловких обезьян).

- Развитие самостоятельной связной речи.

Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста.

Использование диалога, выразительной передачи в лицах интонации разных героев. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц. Воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей. Упражнение в придумывании и составлении загадок путем использования приема сравнения.

Фронтальные занятия по развитию фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза проводятся 2 раза в неделю.

*Содержание коррекционного обучения включает в себя:*

- Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.
- Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
- Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений.
- Обучение разгадыванию ребусов, решению кроссвордов.

<b>Возраст</b>	<b>Период</b>	Кол-во занятий по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи	Кол-во занятий по развитию фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза и обучению грамоте
5-6 лет (1-й год обучения)	I	2	0
	II	3	2
	III	3	2
6-7 лет (2-й год обучения)	I	3	2
	II	3	2
	III	2	3

#### **ЛЕКСИКО – ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ**

<b>месяц</b>	<b>неделя</b>	<b>Название темы</b>
<b>Сентябрь</b>	1-2	<b>мониторинг</b>
	3 «Что летом родится, зимой пригодится»	«Овощи, фрукты» «Ягоды, грибы»
	4 «Что летом родится, зимой пригодится»	«Хлеб»
<b>Октябрь</b>	1-2 «Золотая осень»	«Приметы осени» «Деревья и кустарники осенью»
	3 «Одежда, обувь, головные уборы»	«Одежда, обувь, головные уборы»
	4 «Наш любимый детский сад»	«Профессии в детском саду» «Игрушки»
	5 «День народного единства»	«Мое Отечество Россия» «Государственная символика» «Государственные праздники»

<b>Ноябрь</b>	1 «День народного единства»	«Наша Родина Россия»
<b>Ноябрь</b>	1 «День народного единства»	«Наша Родина Россия»
	2 «Мы – дети России»	«Малая Родина. Наше село»
	3 «Я вырасту здоровым»	«Бережем свое здоровье» «Мое тело» «Предметы гигиены»
	4 «Я вырасту здоровым»	«Зимняя олимпиада» «Виды спорта»
<b>Декабрь</b>	1 «Здравствуй зимушка зима»	«Приметы зимы» «Зимние забавы»
	2 «Как животные готовятся к зиме»	«Дикие и домашние животные» «Дикие животные зимой»
	3 «Как животные готовятся к зиме»	«Зимующие птицы»
	4 «Здравствуй, Новый год!»	«Новый год. Зимние забавы»
<b>Январь</b>	2-3 «Народные праздники»	<b>Промежуточный мониторинг</b>
	4 «Познаю себя»	«Мое тело» «Части тела»
	5 «Федорино - горе»	«Посуда»
<b>Февраль</b>	1 «Едем, плывем, летим»	«Транспорт» «Виды транспорта»
	2 «Едем, плывем, летим»	«Правила дорожного движения» «Профессии на транспорте»
	3 «День защитника отечества»	«Российская Армия. Боевая техника»
	4 «День защитника Отечества»	«Военные профессии»
<b>Март</b>	1-2 Международный женский день»	«Женские профессии» «Семья»

	3 «День добра»	«Эмоции»
	4 «Народная культура и традиции»	«Народные промыслы» «Посуда» «Фольклор» «Устное народное творчество: сказки, пословицы, поговорки»
<b>Апрель</b>	1 «Весна-красна»	«Приметы весны» «Дикие животные» «Перелетные птицы» «Насекомые»
	2 «Моя планета»	«Космос» «День космонавтики»
	3 «Наш дом»	«Дом. Квартира» «Мебель»
	4 «Наш дом»	«Домашние животные, птицы»
	5 «Наш дом»	<i>мониторинг</i>
<b>Май</b>	1 «Майские праздники»	<i>мониторинг</i>
	3 «Спорт»	«Виды спорта» «Олимпийские игры»
	4 «Здравствуй лето»	«Приметы лета» «Труд на селе»

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы**

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом первые две недели сентября, промежуточная (в январе) и первые две недели мая. Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

*Алгоритм мониторинговой логопедической работы предполагает реализацию трех этапов работы:*

#### **Первый этап. Диагностико - организационный (сентябрь)**

Содержание:

- стартовая диагностика, комплексное всестороннее обследование детей, в котором принимают участие педагоги, специалисты ДОО, медицинские работники;
- обмен диагностической информацией всех специалистов ДОО;

- обсуждение результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования для получения конкретных данных о вербальном и невербальном развитии детей, уточнения логопедического заключения, составление индивидуальных программ развития;
- формирование информационной и мотивационной готовности педагогов, специалистов и родителей к проведению коррекционно-развивающей работы с детьми.

Данные диагностического обследования позволяют определить задачи и содержание коррекционно-образовательной работы. На диагностической основе строится весь процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания, в котором реализуются индивидуально-дифференцированный и личностно-ориентированный подходы.

Результат первого этапа – проектирование коррекционно-образовательной работы (перспективное и календарное планирование и составление индивидуальных карт развития)

#### **Второй этап. Промежуточный (январь)**

Содержание:

- Анализ качественных показателей усвоения программы, изучение изменений, произошедших в личностном, психическом и речевом развитии.
- Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы, уровня сформированности основных компонентов речевой системы.
- Корректирование индивидуального образовательного маршрута.

Второй этап позволяет установить наличие или отсутствие положительной динамики в расширении речевой компетентности детей, дает возможность скорректировать индивидуальную программу развития с целью достижения лучших результатов.

#### **Третий этап. Контрольно-диагностический (май)**

Содержание:

- Итоговая диагностика – сравнение достижений в речевом развитии с данными первичного обследования.
- Оценка качества работы, обобщение результатов работы.

Заключительный этап диагностики означает не только оценку результативности логопедической работы с ребенком, но и выработку определенного суждения о мере и характере участия каждого из участников в коррекционно-образовательном процессе. Оценка качества работы, обобщение результатов работы позволяют наметить дальнейшие образовательные перспективы и пути оптимизации логопедической работы на следующий учебный год. Результатом третьего этапа является решение о прекращении логопедической работы или о продолжении коррекционно-речевой работы.

### **Методическое сопровождение мониторинга**

<b>Объект</b>	<b>Литература</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Обследование состояния моторной сферы</b>	Волкова Г.А. «Методика психолога - логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики» Поваляева М.А. «Справочник логопеда» Мячи разных размеров, шнуровки, прищепки, карандаши	3 раза в год Сентябрь, январь, май
<b>Обследование звукопроизношения</b>	Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» Крупенчук О.И. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста»	3 раза в год Сентябрь, январь, май
<b>Обследование фонематического восприятия, анализа, синтеза и фонематических представлений.</b>	Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» Крупенчук О.И. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» Шумовые инструменты, звучащие игрушки	3 раза в год Сентябрь, январь, май
<b>Обследование словаря</b>	Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» Володина В.С. «Альбом по развитию речи»	3 раза в год Сентябрь, январь, май
<b>Обследование</b>	Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда»	3 раза в год

<b>грамматического строя речи.</b>	Володина В.С. «Альбом по развитию речи»	Сентябрь, январь, май
<b>Обследование слоговой структуры слова.</b>	Волкова Г.А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики» Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда»	3 раза в год Сентябрь, январь, май
<b>Обследование состояние связной речи</b>	Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» Володина В.С. «Альбом по развитию речи» Крупенчук О.И. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» Тексты для пересказа по методике Г.А. Каше Серии сюжетных картинок (разрезные)	3 раза в год Сентябрь, январь, май

### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

#### **а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

**Специальными условиями** получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;

-реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации Программы;

-проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;

-обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

• *Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса.*

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется во всех группах на основе Программы «Коррекция обучения и воспитания детей с ОНР» Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой

Содержание программы распределено по 3 возрастным группам: средняя, старшая, подготовительная группы.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи: **общее недоразвитие речи.**

В ДОО зачисляются дети 5-7 лет, имеющие заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ОНР - общее недоразвитие речи, ФФНР – фонетико-фонематическое недоразвитие речи). Воспитанники ДОО могут иметь логопедическое заключение: ФФНР, ОНР I уровень речевого развития, II уровень речевого развития, III уровень речевого развития, IV уровень речевого развития. Также дети могут иметь сопутствующие нарушения в развитии высших психических функций, познавательной деятельности.

Учебный год во всех группах начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля).

Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на учебный год.

В середине сентября специалисты на психолого педагогическом совещании при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на учебный год.

С 15 сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы.

Психолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

Во всех группах учителем-логопедом проводится ежедневно индивидуальная работа с детьми, фронтальная работа 5 раз в неделю,

В середине учебного года в группах устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия.

В июне при переходе детского сада на летний режим работы проводится только индивидуальная работа с детьми, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия.

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно,

решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

- *Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности.*

В ДОО созданы специальные условия обучения и воспитания детей с ТНР:

- имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми (логопедические зоны в каждой возрастной группе в спальном помещении);
- кабинет педагога-психолога.

В каждой возрастной группе в спальном помещении предусмотрена зона для логопедических занятий, оборудование которой предполагает развитие всех сторон речи и неречевых психических функций. В данной зоне располагаются центры: речевой, сенсорный и моторный, дидактические игры и материалы которых обновляются еженедельно.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в логопедической зоне и групповом помещении обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и в логопедической зоне создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, что каждый ребенок имеет возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и в логопедической зоне, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Так для детей характерна моторная неловкость, плохая координация движений особое внимание уделено соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, нет острых углов.

Наполнение развивающих центров в групповом помещении соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

- *Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.*

В ДОО не предоставляются услуги ассистента (помощника), групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми с ОВЗ проводят учителя-логопеды (в каждой возрастной группе имеется учитель-логопед), и так же педагог-психолог.

- *Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий*

*воспитателей, специалистов ДОО.*

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

-системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

ТНР;

-социально-коммуникативное развитие;

-развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ОВЗ

-познавательное развитие,

-развитие высших психических функций;

-коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

-различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

формирование правильной речи детей как полноценного средства общения – задача, которую решают учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старший воспитатель, медицинская сестра.

Учитель-логопед определяет общие и частные задачи развития речи детей, намечает объем и содержание коррекционно-развивающей работы, которая осуществляется по двум направлениям: устранение собственно речевого нарушения; преодоление и предупреждение вторичных проявлений.

Таким образом, коррекционная работа в ДОО осуществляется благодаря преемственности в работе всех специалистов ДОО.

Учитель-логопед является организатором и координатором коррекционно-развивающей работы всех специалистов, осуществляет постановку речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, автоматизацию, дифференциацию звуков, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка с ОНР, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе логопеда и, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это:

-совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;

-обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;

-оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;

-взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов,

-еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и

закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения.

Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень *художественной литературы и иллюстративного материала*, рекомендуемых для каждой недели работы психологом, музыкальным руководителем.

Регулярно организуются интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25-30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов, и сначала отправить детей на прогулку, а затем организовать предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

Педагог-психолог проводит коррекционно-развивающую работу с детьми по развитию высших психических функций, коррекции отклонений в поведении, профилактическую работу по эмоциональному развитию.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма,

просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере совершенствования речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх-драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Воспитатель, проводя занятия по физическому воспитанию, решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций, а также специальные, коррекционно-развивающие задачи: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений с учётом пространственно-временных характеристик, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико-грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темы.

Интеграция усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволяет эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями.

Эффективность и стойкость результатов достигается только при наличии единого коррекционно-образовательного пространства с сетью интегративных связей.

#### **б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.**

Специфика Программы определяется тем, что дети с ТНР могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания.

Адаптация Программы осуществляется следующим образом:

-внесение изменений в основное содержание Программы и организацию деятельности по ее реализации с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ТНР, а именно:

-внесение изменений в целевой раздел (в части определения целей и задач, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части используемых Программ и методик и др.), организационный раздел (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

-включение дополнения в содержательный раздел, а именно в образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений, а также в вариативную часть Программы

Учебный год для детей с ТНР начинается 1 сентября, длится девять месяцев (до 1 июня) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Обучение и воспитание детей с ТНР осуществляется на диагностической основе с позиции индивидуально-дифференцированного подхода.

Модель коррекционной работы:

Программа коррекции включает в себя следующие направления, каждое из которых имеет свои цели, задачи, методы.

**-диагностическая работа** обеспечивает проведение углубленного комплексного обследования (психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи в условиях ДОО;

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах

комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

-Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка;
- изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

-Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

-Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

-Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

**-коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию речевых недостатков и предупреждения вторичных отклонений в развитии детей с ТНР в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции речевых нарушений); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка и подготовить его к обучению в школе.

**-консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

**-информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ТНР, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими речевые нарушения), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

**Диагностическое обследование** позволяет наиболее эффективно осуществить коррекционную работу с детьми, имеющими речевые нарушения и получить полную картину успехов каждого воспитанника в соответствии с требованиями программы.

Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии ребенка, условия воспитания в семье анализируются на заседании психолого-педагогического консилиума ДООУ (ППк). Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и

стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком, сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы.

По данным обследования составляется коллегиальное заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком.

Основная цель ППк - создание оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачи ППк:

-выявление трудностей в освоении Программы, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации

психолого-педагогического сопровождения.

-разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

-консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования. Обследование обучающегося специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОО с письменного согласия родителей. На период подготовки к ППк и последующей реализации рекомендаций обучающемуся назначается ведущий специалист: воспитатель или другой специалист.

Ведущий специалист представляет обучающегося на ППк и выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк (при необходимости).

По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк.

Родители (законные представители) имеют право принимать участие в обсуждении результатов освоения содержания Программы, комплексного обследования специалистами ППк, степени социализации и адаптации обучающегося.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья конкретизируют, дополняют рекомендации ПМПк и могут включать в том числе:

-проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с обучающимся;

-разработку индивидуального плана развития обучающегося;

-адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;

-другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции ДОО.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося на основании медицинского заключения могут включать условия обучения, воспитания и развития, требующие организации обучения по индивидуальному учебному плану, учебному расписанию, медицинского сопровождения, в том числе:

-организация дополнительной двигательной нагрузки в течение учебного дня/снижение двигательной нагрузки;

-предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;

-другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции Бюджетного учреждения.

#### **в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

• *Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ТНР:*

В каждой возрастной группе в спальном помещении предусмотрена зона для логопедических занятий, оборудование которой предполагает развитие всех сторон речи и неречевых психических функций. В данной зоне располагаются центры: речевой, сенсорный и моторный, дидактические игры и материалы которых обновляются еженедельно.

#### Оснащение логопедических зон:

##### *1. Рабочая зона:*

Настенное зеркало (50x100 см).

Зеркала 9x12 (по количеству детей). Детские столы и стулья по количеству детей. Стол для логопеда.

Два стула для взрослых. Дополнительное освещение у зеркала. Шкафы.

Полки для методической литературы. Карточка на имеющиеся пособия.

Коробки для хранения пособий.

2. *Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми.*

Набор логопедических зондов. Пособия для индивидуальной работы.

Текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова.

3. *Документация логопеда.*

4. *Материал для обследования детей:*

- материал на обследование интеллекта: счетный материал; разрезные картинки из 4-6 частей; пирамидки разной степени сложности; исключение 4 лишнего предмета; картинки-шутки /"нелепицы"/; предметы для группировки их по цвету, форме, величине, общей принадлежности к одной из групп; почтовый ящик с геометрическими фигурами.

- материал на обследование всех компонентов устной речи: альбом для обследования, разделы которого полностью соответствуют речевой карте для детей с ОНР.

5. *Пособия по следующим разделам (демонстрационный и раздаточный материал):*

- Развитие памяти, внимания и словесно-логического мышления: дидактические игры типа -"Чем отличаются картинки?", "Подбери одинаковые картинки", "Что перепутал художник?", "4-ый лишний", "Подбери картинку к слову" и т.п.

- Формирование звукопроизношения: предметные картинки на все изучаемые звуки для индивидуальной работы; пособия по автоматизации поставленных звуков.

- Пособия для формирования слоговой структуры слова;

- Тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;

- Формирование фонематического слуха: символы для изображения различных звуков, слогов и слов, игры, дидактические пособия.

- Работа над словарём: предметные картинки по темам: "Овощи", "Фрукты", "Одежда", "Обувь", "Мебель", "Головные уборы", "Посуда", "Продукты питания", "Животные и их детеныши", "Птицы", "Игрушки", "Насекомые", "Транспорт", "Семья", "Труд взрослых", "Времена года" и т.д.

- Пособия на словообразование:

суффиксальное /существительное и прилагательное с уменьшительно-ласкательным суффиксом/;

префиксальное /приставочные глаголы/; образование относительных прилагательных; образование притяжательных прилагательных; предметные картинки на подбор антонимов; предметные картинки на подбор синонимов.

- Формирование грамматического строя речи:

пособия на все падежные формы существительного в единственном и множественном числе /в том числе несклоняемых существительных/;

пособия на все предложные конструкции /составление предложений с простыми предлогами

- в, на, у, из, за, над, под, от, с, к, по, через, около.

пособия на все согласования /прилагательных, глаголов, числительных, местоимений с существительными/;

- Пособия для формирования фразовой речи.

- Развитие связной речи: серии сюжетных картинок; сюжетные картинки, наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов; наборы текстов для пересказа.

6. *Материал для работы с родителями.*

7. *Материал для работы с воспитателями:*

Подборки игр, упражнений по развитию лексико-грамматического строя речи.

Комплексы пальчиковых, артикуляционных, дыхательных гимнастик, потешек, физминуток, загадок.

8. *Программное обеспечение, методическая, специальная литература.*

- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, М: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» - 2008г.
- Филичева Т.Б., Туманова, Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: Дрофа, 2009г.
- Мазанова Е.В. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОНР. Рецензент Чаладзе Е.А., к.п.н, доцент ПГСГА кафедры логопедии. Буковцова Н.И., к.п.н, доцент, декан факультета специальной педагогики ПГСГА. (Представлена система коррекционной работы с детьми с ОНР от 3 до 7 лет: учебные планы, перспективное планирование групповых занятий логопеда, перспективное планирование деятельности воспитателя логопедической группы).

### **Методическая литература, пособия, дидактические пособия, игры:**

- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) (выпуск №1, №2, №3, №4) Нищева Н.В.– СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). Нищева Н.В. СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). Нищева Н.В –СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). Нищева Н.В.–СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1. Нищева Н.В. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 2. Нищева Н.В. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 3. Нищева Н.В. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений.-М, изд. «ГНОМ и Д», 2007.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно.
- Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2012.
- Веселая дыхательная гимнастика. Н.В. Нищева.–СПб.: ООО«Издательство «Детство-Пресс», 2014.
- Веселая артикуляционная гимнастика. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1. Нищева Н.В.СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 2. Нищева Н.В. –СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 3. Нищева Н.В. –СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Учебное пособие «Учим звуки Р, РЬ, Л,ЛЬ» Е.А. Азова, О.О. Чернова
- Учебное пособие «Формируем слоговую структуру». С.Е. Большакова
- Володина В. С. «Альбом по развитию речи»-М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС» 2005. – 95с.
- Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда» - М.: изд. Центр «ВЛАДОС», 2003. –280 с.
- Картоотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.Нищева Н.,— СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015
- Веселая артикуляционная гимнастика – 2. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

- Веселая пальчиковая гимнастика. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков ш-ж, и дифференциации звуков с-ш-з-ж. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков с-з-с,-з, Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения звуков ц-ч-щ, дифференциации звуков ц-с-ц-т-ч-т-ч-с-щ-с-щ-ч Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков р-р, Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков л-л,, и дифференциации сонорных звуков и звука j. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Логопедическая серия «Язычок шипит»
- Логопедическая серия «Язычок свистит»
- Логопедическая серия «Язычок лычит»
- Логопедическая серия «Язычок рычит»
- Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих. С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Рь. С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко
- Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Ч,Щ. С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко
- Учебное пособие «Учим звуки С-Ш, З-Ж,С-Ч, Ч-Ц, Ш-Сь» Е.А. Азова, О.О. Чернова.
- Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А.Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А.Комарова. М.:Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А.Комарова. –М.:Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А.Комарова М.: Издательство ГНОМ, 2107
- Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих. С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко.
- Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л. С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко.
- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука ЛЬ». С.В. Коноваленко, В.В.Коноваленко
- Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р. С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко

В ДОО имеется **кабинет педагога-психолога.**

Оснащение кабинета педагога-психолога:

1. *Организационно-планирующее пространство:*

Мебель.

Материалы и пособия для коррекционной работы с детьми дошкольного возраста пакет

нормативных документов.

комплект для психолого-педагогического обследования детей дошкольного возраста.

Документация.

Материал для работы с родителями<sup>4</sup> Материал для работы с педагогами

Игровое пространство.

Диагностические методики.

Адаптированный вариант методики Д. Векслера.

Бендр-тест для определения общих интеллектуальных способностей. Методика психолого-педагогического обследования детей Е.А.Стребелевой. Тест детской тревожности Р.Теммла.

Проективные методики «Несуществующее животное», «Рисунок семьи» Методика исследования детского самосознания. Белопольской Н.Л. Исследование самооценки тест «Лесенка» Хухлаева Л.

Тест творческого мышления П.Торренса.

Специальная литература:

*Программы:*

1. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Крюкова С.В., Слободяник Н.П., М., 2002.

2. Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. Семенака С.И., М., 2002.

*Технологии, методические пособия:*

Развитие эмоций дошкольников. Минаева В.М., М., 2004 Психогимнастика в детском саду. Е. А. Алябьева. М., 2003. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Жучкова Г.Н. М., 2001.

Игры в сказкотерапии. Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева, Т.М. Грабенко. Санкт-Петербург, 2011. Вкус и запах радости. Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. Л.А.Никифорова. М., 2005

#### **г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Все специалисты (учителя-логопеды и педагог-психолог) проводят групповые и индивидуальные коррекционные занятия.

• *перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий учителя-логопеда и педагога-психолога.*

#### **Основные задачи коррекционных занятий учителя-логопеда:**

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (**первым уровнем речевого развития**), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4

предметов, угадывание убранный или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов.

Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (**со вторым уровнем речевого развития**) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежасуществительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые

предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (**третьим уровнем речевого развития**) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь -шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -ктоприезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с **нерезко выраженными остаточными проявлениями** лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать

- объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими **нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание)**, предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи. Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

На основе данного программного обеспечения и других методических материалов учителя-логопеды разрабатывают перспективно-календарное планирование групповых занятий коррекционных мероприятий в каждой возрастной группе по обучению лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, по обучению элементам грамоте.

#### **Коррекционная работа педагога-психолога:**

Психологическая работа строится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации - Приказ № 636 от 22.10.99 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации.

Цели службы:

- содействие педагогическому коллективу в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности воспитанников;
- содействие педагогам и родителям в воспитании и обучении воспитанников, формирование у них способности к активному социальному взаимодействию без ущемления прав и свобод другой личности (в частности личности ребенка).

Задачи службы:

- Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников.
- Профилактика и преодоление отклонений в социально-психологическом здоровье воспитанников.
- Содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в образовательном учреждении.
- Содействие в обеспечении деятельности педагогов научно-методическими материалами и разработками в области психологии.

Направления работы психологической службы ДОО:

- Диагностика: определение степени отклонений (умственных, физических, эмоциональных) в развитии воспитанников, психолого-педагогическая коррекция нарушений;
- Коррекция: индивидуальные и групповые занятия (в подготовительной группе). Цель: развитие интеллектуальных, творческих способностей, коррекция высших психических функций, эмоционально-волевой сферы.
- Консультирование: содействие педагогическому коллективу в создании социальной ситуации развития; содействие педагогам и родителям в воспитании и обучении дошкольников.
- Профилактика.

По итогам проведенной диагностики детей формируются «группы риска», с целью осуществления коррекции.

Для решения проблем с детьми «группы риска» проводятся коррекционно-развивающие занятия (групповые и индивидуальные).

Групповые коррекционные занятия педагог-психолог проводит по развитию эмоционально-волевой сферы.

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий педагога-психолога с детьми представлено в Приложении.

*перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.*

Особые образовательные потребности детей с ТНР решаются благодаря проведению учителями-логопедами и педагогом-психологом индивидуальных коррекционных занятий.

По результатам диагностики специалисты разрабатывают план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (индивидуальный план развития, далее – ИПР) на каждого ребенка. ИПР реализуется учителями-логопедами и педагогом-психологом в рамках проведения индивидуальных коррекционных занятий в течение всего учебного года.

ИПР учителя-логопеда направлена на решение всех образовательных потребностей детей:

- развитие артикуляционной моторики,
- речевого дыхания,
- мелкой моторики,
- развитие звукопроизношения,
- фонематического слуха,
- лексико-грамматического строя речи,
- слоговой структуры слова,
- фразовой и связной речи.

ИПР педагога-психолога направлена на:

- развитие высших психических функций;
- развитие личностных качеств: нравственно-волевых, самоконтроля, самоорганизованности, навыков общения;

-развитие личностных особенностей (замкнутых, застенчивых, нерешительных детей).

## **ИПРА**

В ДОО могут обучаться дети с инвалидностью, при разработке индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий учитываются рекомендации индивидуальной программы реабилитации.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1. Программа «Развитие речи дошкольников 3-7 лет» О.С.Ушаковой**

Речевое развитие включает в себя: владение речью воспитанниками как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Сотрудниками Института дошкольного образования и семейного воспитания получены данные, которые показывают, что выпускники детских садов, прошедшие обучение по данной программе, разработанной под руководством О.С. Ушаковой, намного успешнее своих сверстников усваивают программу школьного обучения родному языку, как в отношении лингвистических знаний, так и в области развития речи — устной и письменной. Данная Программа развития речи дошкольников рекомендована Министерством образования и науки РФ и соответствует ФГОС ДО. В её основу положены результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (Институт психолого-педагогических проблем детства Российской Академии образования) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. В ней предлагаются методические рекомендации по организации образовательной деятельности. Рассмотрены возрастные особенности развития речи детей 3-7 лет. С помощью дидактических игр и упражнений формируется лексический запас, происходит усвоение грамматических категорий. Материал занятий поможет вызвать у детей интерес к родному языку, будет способствовать развитию воображения и логики, речевой активности. Дети, начиная уже с младшего дошкольного возраста, даже без специального обучения, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это является необходимым условием их лингвистического развития, постепенного осознания языковых явлений. И только такое развитие ведет к подлинному овладению богатством языка. При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому необходимо специальное обучение, направленное на освоение ребенком языка.

**Главная задача** такого обучения — формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи. Оно формирует у ребенка интерес к родному языку и обеспечивает творческий характер речи, тенденцию к ее саморазвитию. Предложенные конспекты организованной непосредственно образовательной деятельности - лишь часть работы по развитию речи. За ними осталась работа по ознакомлению с окружающим миром, природой, явлениями общественно жизни, художественной литературой и др. значительную роль играет также осуществляемая в разных формах работа по развитию речи вне организованной НОД. В основе предлагаемой системы лежит комплексный подход, при котором в ходе одной непосредственно - образовательной деятельности чаще всего на одном материале решаются разные речевые и воспитательные задачи, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую) и на их основе на решение главной задачи – развития связной речи.

**Основным принципом** разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются

сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах. Большинство НОД построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика НОД очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети знакомятся сначала в ходе непосредственно образовательной деятельности по расширению представлений об окружающей жизни, по ознакомлению с художественной литературой, а затем в ходе НОД по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, а в дальнейшем в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным. Программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов:**

**Наглядные:** использование иллюстративно альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

**Словесные:** речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет» рассчитана на 4 года обучения.

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

#### **Ожидаемые результаты:**

Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно

экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению.

## **2. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стёркиной, Н.А. Авдеевой, О.А. Князевой.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни. В соответствии с современными психолого- педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала. Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации

обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм). Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, учитывая опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям и целям развития. Реализация программы в каждом дошкольном учреждении может осуществляться по-разному. Выбор приоритетных направлений работы методических приемов, материалов, оборудования должен определяться конкретными условиями. Так, безопасность на улице прежде всего актуальна для детей, живущих в городских условиях, а не в сельской местности, поэтому соответствующему разделу в городских детских садах уделяется времени и внимания больше. Целесообразно в соответствии с основными направлениями содержания программы оценить, что уже сделано, а затем наметить план дальнейшей работы. В одних детских садах уже эффективно ведется работа по физическому развитию детей, укреплению здоровья; в других давно уделяется большое внимание правилам дорожного движения, и в помещении или на участке есть соответствующие тренировочные зоны. Поэтому вначале необходимо провести анализ того, что из содержания программы уже входит в те или иные занятия и виды деятельности, и после этого разработать перспективный план работы. В условиях вариативности и разнообразия содержания, форм и методов работы с детьми не может быть предложено единой модели планирования педагогической работы. Каждое дошкольное учреждение должно определить свои возможности (имеющиеся специалисты, используемые программы и методики, материальная база), а также более широкие — климатические, социокультурные и другие региональные особенности. Надо также иметь в виду, что целесообразно объединять некоторые темы (правила поведения на улице — оказание первой помощи — инвалидность), если привлечение материалов из другого раздела поможет объяснить детям, какими могут быть последствия правильного или неправильного поведения на улице. Вместе с тем данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов.

**Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал. Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

**Принцип сезонности.** По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью

максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

**Принцип учета условий городской и сельской местности.** Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

**Принцип возрастной адресованности.** При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

**Принцип интеграции.** Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

**Принцип координации деятельности педагогов.** Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изодеятельности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми. Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»). Что касается письменного оформления планов, то в каждом детском саду это имеет смысл делать наиболее удобными для данного педагогического коллектива способами, но при этом не следует забывать об индивидуальном подходе к детям, что, например, может быть отражено на полях или в отдельной колонке комментариев: «Саша К. часто проявляет застенчивость — проработать отдельно ситуацию обращения к врачу»

**Работа с родителями.** Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. (Например, сложно объяснить детям, что надо пользоваться носовым платком, если родители сами этого не делают.) Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в

дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию. Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника); ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению***

- ✓ Р.Б.Стёркина, Авдеева Н.А., О.А.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». М: Детство-пресс, 2019г.
- ✓ Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019г.

### **Комплексно-тематическое планирование и Сложившиеся традиции Организации или Группы**

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

***Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО***

#### **Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

#### **Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

#### **Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России  
 22 июня: День памяти и скорби  
 воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности  
 30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск  
 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний  
 7 сентября: День Бородинского сражения  
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки  
 5 октября: День учителя  
 16 октября: День отца в России  
 28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства  
 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации  
 27 ноября: День матери в России  
 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России  
 8 декабря: Международный день художника  
 9 декабря: День Героев Отечества  
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации  
 31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

**Комплексно - тематическое планирование**

*(Дошкольный возраст: от 3 до 7 лет)*

<b>№ недели</b>	<b>Месяц/Название недели</b>
<b><u>Мониторинг</u></b>	<b><u>Сентябрь</u></b>
<b><u>1</u></b>	« <b>День знаний</b> » (Знакомство со школой, профессией учитель).
<b><u>2-3</u></b>	« <b>Чтобы не было беды</b> ». (Безопасность в быту, в природе, пожарная безопасность, ПДД).
<b><u>4</u></b>	« <b>Что летом родится, зимой пригодится</b> ». (Дары природы: овощи, фрукты, ягоды, грибы; беседа о хлебе; труд в природе).
<b><u>Октябрь</u></b>	
<b><u>1</u></b>	« <b>Золотая осень</b> ». (Приспособление растений и диких животных к изменениям в природе; перелётные птицы; безопасность в природе).
<b><u>2-3</u></b>	« <b>Одежда. Обувь. Головные уборы</b> ». (Демисезонная одежда, обувь, головные уборы).
<b><u>4</u></b>	« <b>Наш любимый детский сад</b> ». (Профессии в детском саду, игрушки).
<b><u>5</u></b>	« <b>День Народного Единства</b> ». (Родная страна; государственная символика; государственные праздники).

<b><u>Ноябрь</u></b>	
<b><u>1</u></b>	«Мы – дети России». (Большая и малая Родина).
<b><u>2 - 3</u></b>	«Я вырасту здоровым». (Представления о здоровом образе жизни; питание; закаливание).
<b><u>4</u></b>	«Здравствуй, зимушка - зима!». (Изменения в природе; зимние забавы; безопасность поведения зимой).
<b><u>Декабрь</u></b>	
<b><u>1</u></b>	«Здравствуй, зимушка - зима!». (Изменения в природе; зимние забавы; безопасность поведения зимой).
<b><u>2-3</u></b>	«Как животные готовятся к зиме». (Подготовка диких и домашних животных к зиме; животный мир жарких стран и полярных районов (старший возраст); зимующие птицы).
<b><u>4 - 5</u></b>	«Здравствуй, Новый год!» (Традиции празднования Нового года, атрибуты праздника).
<b><u>Январь</u></b>	
<b><u>Промежуточный мониторинг детей с ОВЗ</u></b>	«Народные праздники» (Зимние народные праздники, традиции, атрибуты).
<b><u>2</u></b>	
<b><u>3</u></b>	«Я и моя семья». (Части тела; питание; гендерное воспитание; род; родословная; отношения в семье).
<b><u>4</u></b>	«Федорино - горе» (Посуда; бытовая техника).
<b><u>Февраль</u></b>	
<b><u>1-2</u></b>	«Едем, плывём, летим». (Виды транспорта; профессии на транспорте).
<b><u>3-4</u></b>	«День Защитника Отечества». (Российская Армия; боевая техника; безопасность страны; мужские профессии; гендерные представления).
<b><u>Март</u></b>	
<b><u>1-2</u></b>	«Международный Женский День». (Традиции празднования праздника; женские профессии; гендерные представления).
<b><u>3</u></b>	«Неделя добра». (Взаимоотношения между сверстниками и взрослыми; уважение к старшим).
<b><u>4</u></b>	«Народная культура и традиции». (Масленица; народные игрушки; декоративно – прикладное творчество).
<b><u>Апрель</u></b>	
<b><u>1-2</u></b>	«Весна – красна». (Природные изменения; дикие животные; перелётные птицы; насекомые).
<b><u>3</u></b>	«Моя планета». (Космос; «День космонавтики»).
<b><u>4-5</u></b>	«Наш дом». (Мебель; домашние животные и птицы; домашний адрес; свойства предметов и материалов).
<b><u>Май</u></b>	
<b><u>Мониторинг</u></b>	«Майские праздники». («Праздник Весны и Труда», «День Победы»).
<b><u>1-2</u></b>	
<b><u>3</u></b>	«Спортивная неделя». (Летние виды спорта; инвентарь, народные п/и, Олимпийские игры)
<b><u>4</u></b>	«Здравствуй, лето!». (Сезонные изменения в природе; труд в природе;

	ПДД; прощание с детским садом)
(Ранний возраст: от 2 до 3 лет)	
№ недели	Месяц/название недели
<b><u>Сентябрь</u></b>	
<b><u>Мониторинг</u></b>	<b>«Наш любимый детский сад».</b> (Познакомить с детским садом; помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки; детьми, воспитателем; профессиями в детском саду и некоторыми трудовыми действиями; формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству).
<b><u>1-2</u></b>	
<b><u>3-4</u></b>	<b>«Что летом родится, зимой пригодится».</b> (Дары природы: овощи, фрукты, деревья; труд в природе).
<b><u>Октябрь</u></b>	
<b><u>1</u></b>	<b>«Золотая осень».</b> (Приспособление растений и диких животных к изменениям в природе; перелётные птицы; безопасность в природе).
<b><u>2-3</u></b>	<b>«Одежда. Обувь. Головные уборы».</b> (Демисезонная одежда, обувь, головные уборы).
<b><u>4</u></b>	<b>«Мои любимые игрушки».</b> (Игрушки в детском саду, дома).
<b><u>5</u></b>	<b>«Ладушки в гостях у бабушки».</b> (Домашние животные и птицы; отличительные признаки по внешнему виду; умение имитировать их звукоподражания).
<b><u>Ноябрь</u></b>	
<b><u>1-2</u></b>	<b>«Я в мире человек».</b> (Представления о себе, как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо).
<b><u>3</u></b>	<b>«Я вырасту здоровым».</b> (Представления о здоровом образе жизни; питание; закаливание; занятия физкультурой).
<b><u>4</u></b>	<b>«Здравствуй, зимушка - зима!».</b> (Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада; зимние забавы; безопасность поведения зимой).
<b><u>Декабрь</u></b>	
<b><u>1</u></b>	<b>«Здравствуй, зимушка - зима!».</b> (Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой).
<b><u>2-3</u></b>	<b>«Как животные готовятся к зиме».</b> (Расширение знаний о диких животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой).
<b><u>4-5</u></b>	<b>«Здравствуй, Новый год!»</b> (Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника).
<b><u>Январь</u></b>	
<b><u>2</u></b>	<b>«Мои любимые сказки».</b> (Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам; поддержание непосредственного эмоционального отклика на произведение, его героев).
<b><u>3</u></b>	<b>«Моя семья».</b> (Гендерное воспитание; отношения в семье; знание своего имени, имен членов семьи; развитие интереса к труду взрослых. Привлечение внимания к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия).
<b><u>4</u></b>	<b>«Федорино - горе».</b> (Посуда).
<b><u>Февраль</u></b>	
<b><u>1-2</u></b>	<b>«Едем, плывём, летим».</b> (Виды транспорта и его основные части; продолжать знакомить с правилами дорожного движения).
<b><u>3-4</u></b>	<b>«День Защитника Отечества».</b> (Воспитание внимательного отношения к родным и близким людям – отцу, бабушке, брату; уважения к защитникам Отечества, любви к Родине. Формирование первичных представлений о

	Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины; мужские профессии; гендерные представления).
<b>Март</b>	
<b><u>1-2</u></b>	<b>«Международный Женский День».</b> (Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; гендерные представления).
<b><u>3</u></b>	<b>«Неделя добра».</b> (Взаимоотношения между сверстниками и взрослыми; уважение к старшим).
<b><u>4</u></b>	<b>«Театр и дети».</b> (Организация всех видов детской деятельности вокруг темы театр).
<b>Апрель</b>	
<b><u>1-2</u></b>	<b>«Весна - красна».</b> (Природные изменения; дикие животные; перелётные птицы; насекомые; представление о названии и об основных частях растений, учить видеть их характерные особенности (цвет, запах, относительную высоту, форму листьев).
<b><u>3-4</u></b>	<b>«Наш дом».</b> (Мебель; домашний адрес; умывальные принадлежности, свойства предметов и материалов).
<b><u>5</u></b>	<b>«Неделя книги».</b> (Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование доверительных отношений, активизация внимания, приобщение ребенка к чтению).
<b>Май</b>	
<b><u>Мониторинг</u></b>	<b>«Неделя книги».</b> (Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование доверительных отношений, активизация внимания, приобщение ребенка к чтению).
<b><u>1</u></b>	
<b><u>2-3</u></b>	<b>«Спортивная неделя».</b> (Подвижные игры; семейный досуг)
<b><u>4</u></b>	<b>«Здравствуй, лето!».</b> (Сезонные изменения в природе; труд в природе; первые цветы, насекомые, овощи, фрукты, ягоды; знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.)

### **Примерный календарный план воспитательной работы СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое детский сад «Ромашка»**

Календарный план воспитательной работы СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое детский сад «Ромашка» составлен в развитие рабочей программы воспитания СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое детский сад «Ромашка» с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое детский сад «Ромашка» в 2021-2022 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое детский сад «Ромашка»

#### **Сентябрь 2023 год**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематические мероприятия на тему: «Неделя безопасности дорожного движения»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
	Праздник «Вот и осень пришла, здравствуй, школа!»		
	Праздник, посвященный Дню воспитателя и дошкольных работников»		
	Социальная акция «Водитель пристегнись, и пристегни ребенка!» (профилактика ДТТ)	Все группы	Воспитатели

	Музыкально – спортивный праздник «День знаний»		Старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
<b>Здоровый образ жизни</b>	День здоровья «Легкоатлетический кросс «Осень-2021»	Старшая, подготовительная	Воспитатели инструктор по физической культуре
<b>Патриотическое воспитание</b>	Разработка методического обеспечения и пополнение мини- музея ДОУ «Русская изба» новыми экспонатами	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Разработка проектов по ранней профориентации детей	Старшая, подготовительная	Воспитатели
	Беседа на тему: «Откуда, к нам хлеб на стол пришел»	II младшая, средняя, старшая, подготовительная	
<b>РППС</b>	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ, заведующий хозяйством
<b>Работа с родителями</b>	Тематическое мероприятие «День открытых дверей»	Все группы	Руководитель СП, старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Фотовыставка «Как я провел лето»		
	Родительские собрания		

#### Октябрь 2023 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Тематические мероприятия на тему: «Международный день учителя»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
	«Осенний праздник»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
	Праздник, посвященный Международному Днюпожилого человека	Старшая, подготовительная	
<b>Здоровый образ жизни</b>	Спортивное развлечение «Мой любимый детский сад»	II младшая, средняя, старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре
<b>Патриотическое воспитание</b>	Экскурсии по мини-музею ДОУ: ознакомление и игры с экспонатами	Все дошкольные группы	Воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Экскурсия в ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое. «Я учитель»	Старшая, подготовительная	Воспитатели

	Фотовыставки «Профессии наших родителей»	Все группы	
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
	Родительские собрания «Ранняя профориентация как средство социальной адаптации дошкольников»	Средняя, старшая, подготовительная	Руководитель СП, старший воспитатель, воспитатели
	Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Старшая, подготовительная	Воспитатели

### Ноябрь 2023 год

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Праздник «День народного единства»	Старшая , подготовительная группы	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
	Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой мастерим»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
	Развлечение, посвященное Дню рождения детского сада.	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
<b>Здоровый образ жизни</b>	«Дорожки здоровья»	Все группы	Воспитатели
	Экскурсия к перекрёстку	Старшая, подготовительная	Воспитатели,
<b>Патриотическое воспитание</b>	Тематические мероприятия на тему: «Международный день толерантности»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
	Виртуальные экскурсии в музеи города Москва.	Средняя , старшая, подготовительная	
	Виртуальная экскурсия: «Русский народный костюм»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Конкурс «Будущие профессионалы 5+» (в рамках областного конкурса окружного этапа)	Старшая , подготовительная	Воспитатели
	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели

	профессий взрослых.		
<b>РППС</b>	Пополнение предметной среды групп	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Изготовление костюмов к конкурсу «Будущие профессионалы 5+»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
	«Дорожки здоровья»	Все группы	Воспитатели

**Декабрь 2023 год**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Праздник «Новый год».	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
	Конкурс «Новогодний калейдоскоп»	Все группы	Воспитатели
<b>Здоровый образ жизни</b>	Спортивное соревнование «Праздник мяча»	Средняя, старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре
	Просмотр видеоролика на тему: «Международный день инвалидов»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Патриотическое воспитание</b>	Фотоконкурс «Зимний пейзаж родного края»	Все группы	Воспитатели
	Тематические мероприятия на тему: «Неизвестный солдат»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
	Педагогический проект «Волонтерское движение в детском саду»		
<b>Ранняя профориентация</b>	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями взрослых»	Все группы	Воспитатели
	Экскурсия на почту. «Я – почтальон»	Старшая, подготовительная	
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника	Все группы	Воспитатели
	Фотоконкурс «Зимний пейзаж родного края»	Все группы	Воспитатели

**Январь 2024 год**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Все группы	Воспитатели, специалисты

			ДОУ
	Социальная акция «Блокадный хлеб»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
<b>Здоровый образ жизни</b>	Физкультурно - спортивный праздник «Пожарные на учениях»	Старшая, подготовительная	Воспитатели, музыкальные руководители
	Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»	Старшая, подготовительная	Воспитатели, музыкальные руководители
<b>Патриотическое воспитание</b>	Праздник «Пришла коляда».	Все группы	Воспитатели, музыкальные руководители
<b>Ранняя профориентация</b>	«Профессиональное древо моей семьи»	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели
	Экскурсия в пожарную часть. «Мы – пожарные»		
<b>РППС</b>	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Все группы	Воспитатели
<b>Работа с родителями</b>			

**Февраль 2024 год**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Творческая мастерская «Подарок папе».	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
	Фотовыставка «Наши папы удалые»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
	Фестиваль «Я узнаю мир» (в рамках регионального Фестиваля исследовательских работ дошкольников и обучающихся 1-2 классов окружного уровня)	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Здоровый образ жизни</b>	Физкультурно – спортивный праздник , посвященный 23 февраля «Зарничка»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре
	Конкурс рисунков «Зимние забавы» (пропаганда здорового образа жизни).	II младшая, средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели, инструктор по физической культуре
<b>Патриотическое воспитание</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
<b>Ранняя профориентация</b>	Открытые мероприятия по организации профориентационных игр	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели,

	(сюжетно - ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр - драматизаций)		специалисты ДОУ
<b>РППС</b>	Разработка творческих проектов «Оформление музыкального зала для проведения 8 марта»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Физкультурно – спортивный праздник, посвященный 23 февраля «Зарничка»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели инструктор по физической культуре
	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели

**Март 2024год**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематические мероприятия на тему: «Неделя доброты» Акция «Добрые крышечки»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
	Творческая мастерская «Подарок для мамочки и бабушки»		
	Праздник «8 Марта»		
<b>Здоровый образ жизни</b>	Акция по пропаганде физической культуры, спорта и здорового образа жизни «Единый день ГТО» (в рамках Всероссийской Акции)	Старшая, подготовительная	Инструктор по физической культуре
<b>Патриотическое воспитание</b>	Развлечение «Провожаем масленицу».	Все группы	Старший воспитатель, музыкальные руководители, воспитатели
	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру		Воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	«Мы выбираем спорт!» (ознакомление дошкольников с профессиями, связанными со спортом, пропаганда ЗОЖ) .	Все группы	Воспитатели
	Экскурсия в «Школу Искусств» в рамках проведения «Недели музыки» в ДОУ.		
<b>РППС</b>	Выставка-презентация электронных пособий и игр по формированию основ ЗОЖ дошкольников	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
	Конкурс «Эколята - дошколята» (в рамках всероссийского		

	конкурса)		
<b>Работа с родителями</b>	Родительские собрания «ЗОЖ в детском саду и дома»	Все группы	Воспитатели

**Апрель 2023 год**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Социальная акция «Окна Победы».	Все группы	Руководитель СП Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
	Социальная акция «Открытка для ветерана»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели
	Социальная акция «Георгиевская ленточка» «Напиши письмо солдату»	Все группы	Руководитель СП Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
<b>Здоровый образ жизни</b>	Спортивный праздник «Космос – это мы!»	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели, инструктор по физической культуре
<b>Патриотическое воспитание</b>	Экскурсия к памятнику героям – медикам ВОВ, обелиску «Скорбящая Мать»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели
	Экскурсия в школьный музей «Боевая слава»		
	Проведение серии образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
<b>Ранняя профориентация</b>	Конкурс «КосмоФест 2024» (в рамках всероссийского конкурса)	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели
<b>РППС</b>	Смотр - конкурс родительских уголков	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Конкурс «КосмоФест 2024» (в рамках всероссийского конкурса)	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели

**Май 2024 год**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематические мероприятия на тему: «Неделя Боевой славы»	II младшая, средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели
	Выставка детских рисунков «Моя семья».	II младшая, средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели
	Праздник «День Победы»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные

			руководители
	Социальная акция «Бессмертный полк».	Средняя, старшая, подготовительная	Руководитель СП Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
	Праздник «До свиданья, детский сад!»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
	Конкурс чтецов «О доблести, о подвигах, о славе»	Средняя, старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Здоровый образ жизни</b>	Спортивные соревнования «Малые летние олимпийские игры»	Старшая, подготовительная	Воспитатели, инструктор по физической культуре
	«Салют, Победа!» легкоатлетический кросс, посвященный Дню Победы		
<b>Патриотическое воспитание</b>	Создание музейной экспозиции в группах «День Победы»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели
	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Викторина «В мире профессий»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели
<b>РППС</b>	Акция «Посади, дерево» (благоустройство и озеленение территории детского сада)	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели, заведующий хозяйством
<b>Работа с родителями</b>	«Все работы хороши – выбирай на вкус» (изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм)	Все группы	Воспитатели

**Июнь 2024 год**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Социальная акция «День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
	Музыкальный праздник, посвященный Дню России.	Все группы	Воспитатели, инструктор по физической культуре
	Спортивный праздник, «Здравствуй, лето!»		
<b>Здоровый образ жизни</b>	Музыкально - спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей.	Все группы	Воспитатели, инструктор по физической культуре
	Физкультурно - спортивный		

	праздник «Футбольная страна»		
	Беседа на тему: «Безопасность дома»		
<b>Патриотическое воспитание</b>	Просмотр видеороликов на тему: «Моя Россия, Родина моя!»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Экскурсия в ОВД Богатовский и Борский. «Полицейский моя профессия»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели
<b>РППС</b>	Оформление на участке группы уголка «Кукольный домик»	Все группы	Воспитатели, заведующий хозяйством
<b>Работа с родителями</b>	Консультация: «Закаливание, как одно из самых важных условий сохранения человека»	Все группы	Воспитатели

#### Июль 2024 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Музыкальный праздник, посвященный Дню России.	Все группы	Воспитатели
	Спортивный праздник, «Здравствуй, лето!»		Воспитатели, инструктор по физической культуре
<b>Здоровый образ жизни</b>	Музыкально - спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей.	Все группы	Воспитатели, инструктор по физической культуре
	Физкультурно - спортивный праздник «Футбольная страна»		
<b>Патриотическое воспитание</b>	Просмотр видеороликов на тему: «Моя Россия, Родина моя!»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Экскурсия в ЦРБ (скорая помощь). «Я – врач скорой помощи»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели
<b>РППС</b>	Оформление на участке группы уголка «Пляжная фотостудия»	Все группы	Воспитатели, заведующий хозяйством
<b>Работа с родителями</b>	Консультация на тему: «Купание-прекрасное закаливающее средство», «Надувные игрушки»	Все группы	Воспитатели

#### Август 2024 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Развлечение «Крещение Руси».	II младшая, средняя, старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
	Праздник Трех Спасов		
<b>Здоровый образ жизни</b>	Музыкально - спортивный праздник «До свиданья, лето».	Все группы	Воспитатели, инструктор по физической культуре
	Праздник «День физкультурника»	Средняя, старшая, подготовительная	

	Беседа на тему: «Витамины летом»	Все группы	Воспитатели
<b>Патриотическое воспитание</b>	Музыкальный праздник «День Флага»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Экскурсия в ОВД Богатовский и Борский. «Я сотрудник ГИБДД»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели
<b>РППС</b>	Оформление на участке группы уголка «Поляна насекомых»	Все группы	Воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Праздник «День физкультурника»	II младшая, средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели
	Фотовыставка: «Лето – чудная пора! Лето, ах лето!»	Все группы	Воспитатели

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Год ввода организации в эксплуатацию - 1967 г. Общая площадь территории составляет – 8665 м2. Общая площадь здания- 2046,9 м2.

В организации имеется:

- методический кабинет - 1;
- музыкальный зал - 1;
- спортивный зал - 1;
- кабинет логопеда - 2;
- кабинет педагога-психолога-1
- кабинет руководителя - 1;
- медицинский блок - 1;
- прачечная - 1;
- пищеблок - 1;
- групповые комнаты - 12.

п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	<u>Групповая комната</u> Группы №1 - 49,3 м.кв. Группы №2 - 49,6 м.кв. Группы №3 - 63,6 м.кв. Логопедический уголок (только в группах компенсирующей направленности) Группы №4 - 49,3 м.кв. Группы №5 - 49,3 м.кв. Группы №6 - 50,2 м.кв. Группы №7- 48,8 м.кв. Логопедический уголок (только в группах компенсирующей направленности) Группы №8 - 49,4 м.кв.

		<p>Группы №9 - 67,0 м.кв.  Группы №10 - 51,2 м.кв.  Группы №11 - 65,7 м.кв.  Группы №12 - 49,3 м.кв.  (столы детские, стулья детские, стол рабочий, стул для воспитателя, стенка для игрушек, столы игровые, шкаф для учебных пособий, мольберт, учебные пособия, учебные плакаты, конструкторы, пирамидки, набор цветных кубиков, мозаики, игрушки-персонажи, набор кухонной посуды, крупный пластмассовый грузовик, игровой модуль, крупный строительный набор, набивные кубы, цветные карандаши, краски, бумага различной плотности, пластилин, доски, стекла, готовые формы для аппликации, валики мягкие, коврики, обручи, мячи, музыкальный центр)</p>
.	Физическое развитие	<p><u>зал для проведения физкультурных занятий 48,8 м.кв.</u>  (коврики, обручи, шнуры для прыжков, мячи разных размеров, пианино, музыкальный центр, гимнастические скамейки, спортивное оборудование для выполнения основных видов движения, сухой бассейн, атрибуты для обще развивающих упражнений, спортивные игры, шведская стенка, маты, канат)  <u>зал для проведения музыкальных занятий 52,3 м.кв.</u>  (интерактивная доска, игрушки-персонажи, детские музыкальные инструменты, пианино, музыкальный центр, компьютер, сборники нот, методическая литература, журнал «Музыкальный руководитель», шкаф-стенка для пособий, игрушек, атрибутов, аудио- и видеодиски с музыкальными произведениями, различные виды театров, костюмы, стулья для музыкальных руководителей, детские стулья)</p>
.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	<p><u>логопедический кабинет 14, 5 м.кв.</u>  (настенное зеркало, дополнительное освещение у зеркала, письменный стол и стул для логопеда, детский стол - парта и стульчики, шкаф для методической литературы, пособий, наборное полотно, индивидуальные зеркала для детей, логопедические зоны)</p>
.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<p><u>кабинет психолога 18,9 м.кв.</u>  (настенное зеркало, журнальный стол, стульчики, стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей, игровой материал, развивающие игры)</p>
.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<p><u>Методический кабинет 17,2 м.кв.</u> стенка для игрушек, столы игровые, шкаф для учебных пособий, мольберт, учебные пособия, учебные плакаты, конструкторы, пирамидки, набор цветных кубиков, мозаики, игрушки-персонажи, набор кухонной посуды, крупный пластмассовый грузовик, игровой модуль, крупный строительный набор, набивные кубы, цветные карандаши, краски, бумага различной плотности,</p>

		пластилин, доски, стеки, готовые формы для аппликации, валики мягкие, коврики, обручи, мячи, музыкальный центр)
--	--	---

Здание детского сада типовое, рассчитанное на 12 возрастных групп. На территории детского сада расположены игровые участки с необходимым детским игровым оборудованием и прогулочными верандами. В учреждении имеются все виды благоустройства, здание оснащено системами пожарного оповещения, пожарной сигнализации, первичными средствами пожаротушения, а также средствами связи и коммуникации. В детском саду имеются медицинский блок, включающий оборудованные процедурный и смотровой кабинеты.

Детский сад обеспечен необходимым оборудованием и инвентарем. В учреждении имеется склад, овощехранилище, пищеблок, прачечная, оснащение которых соответствует всем требованиям. Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы определённые условия. В группах созданы уголки физической культуры, где располагаются различные физические пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия. В детском саду оборудован физкультурный зал для физкультурных занятий с разнообразным физкультурным оборудованием. Всё это повышает интерес малышей к физкультуре, увеличивает эффективность занятий, позволяет детям упражняться во всех видах основных движений в помещении.

На территории детского сада имеется спортивная площадка с «полосами препятствий» (рукоходы, дуги, мишени для попадания в цель, яма для прыжков в длину), гимнастическая стенка. Для занятий с детьми в зале имеется необходимое современное оборудование: гимнастическая стенка, гимнастические скамейки, обручи всех размеров, мячи всех размеров, маты, разновысотные дуги для подлезания, канаты, кегли, гантели, гимнастические палки, шнуры, скакалки, баскетбольные кольца, приставные и наклонные лестницы, тренажеры (беговая дорожка, мягкие модули, кольцобросы, нетрадиционное оборудование (пособия из бросового материала, массажные рукавицы и дорожки).

Большое разнообразие деревьев и кустарников, травяное покрытие, газоны и цветники, разбитые вокруг здания детского сада, - все это способствует ежедневному общению ребенка с живой природой и создает неповторимый колорит природы в разное время года. Музыкальный зал учреждения, оснащенный всеми средствами ТСО и пособиями.

является местом проведения праздничных развлечений для детей и взрослых. В детском саду имеется костюмерная, которая постоянно пополняется новыми костюмами как для детей, так и взрослых. В коридорах детского сада оформлена картинная галерея, фотовыставка, которыми с большим удовольствием интересуются и родители, и дети. Ближе познакомиться с историей родного края помогает созданный в структурном подразделении мини-музей села Богатое. Для развития у детей экологически грамотного и бережного отношения к окружающим растениям воспитателями детского сада создан зимний сад, в котором могут отдохнуть и сами педагоги.

Для коррекционной работы с детьми оборудованы логопедический и психологические кабинеты, где есть все необходимые дидактические и методические материалы для работы с детьми. Организация предметно-развивающей среды в групповых помещениях осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

В каждой возрастной группе имеется инвентарь для двигательной активности детей. Дополнительно используется выносное оборудование для двигательной активности детей и спортивных игр на участке; на участке также установлены спортивно-игровые конструкции для различных видов двигательной активности детей, что позволяет обеспечивать высокий уровень физического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

В зимнее время на участках строятся горки, снежные постройки. Для обеспечения двигательной активности детей в холодный период года на улице проводятся подвижные и спортивные игры. Расположение игрового и спортивного оборудования отвечает

требованиям охраны жизни и здоровья детей, их физиологии, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

### ***Средства обучения и воспитания***

<b><u>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</u></b>	
Куклы крупные (35-50 см.)	3 разные
Куклы средние (20-30 см.)	7разные
Мягкие антропоморфные животные, крупные	3разные
Мягкие антропоморфные животные, средние	7разные
Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	15-20 разные
Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3
Набор солдатиков (среднего размера)	1
Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.)	10 разные
Белая шапочка	3
Плащ-накидка	3
Фуражка/бескозырка	3
Каска	2
Набор масок сказочных животных	1
<b><u>Игрушки-предметы оперирования</u></b>	
Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
Миски (тазики)	2
Ведерки	5
Молоток (пластмассовый)	1
Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
Утюг	2
Гладильная доска	1
Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3
Тележка-ящик (крупная)	1
Автомобили с открытым верхом, крупные	2
Автомобили с открытым верхом, средних размеров	разные
Пожарная машина, средних размеров	5
Машина "скорой помощи", средних размеров	разные
Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
Лодка, средних размеров	разные
Самолет, средних размеров	1
Кукольные коляски (складные)	1
Конь или другие животные на колесах/качалка	2
Конь на палочке	3
Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	5
Полосатый жезл	2
Бинокль (подзорная труба)	1
Телефон	7
Руль	разные
Весы	
Сумки, корзинки, рюкзаки	
<b><u>Маркеры игрового пространства</u></b>	
Кукольный стол (крупный)	1
Кукольный стул (крупный)	4
Кукольная кровать	2
Кукольный диванчик	1

Шкафчик для кукольного белья	1
Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1
Ширма-остов домика	1
Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем	1
Ширма-прилавок	1
Набор мебели для кукол среднего размера	1
Бензоколонка (крупная)	1
<u>Полифункциональные материалы</u>	
Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепеды)	2
Крупный строительный набор	1
Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	3
<u>Материалы для игры с правилами</u>	
Для игр на ловкость	
Шар и воротца (набор)	2
Желоб для прокатывания шаров и тележек	1
Мячи (разного размера)	20
Кегли (набор)	1
Настольные игры: "Поймай рыбку"	1
"Прокати шарик через воротца"	1
"Загони шарик в лунку"	1

### Старшая и подготовительная группы

#### Набор игровых материалов для старшей и подготовительной групп

##### Материалы для сюжетной игры

<u>Игрушки- персонажи и ролевые атрибуты</u>	5
Куклы (средние)	разные
Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8-10
Набор кукол: семья (средние)	разные
Наручные куклы би-ба-бо	10
Набор персонажей для плоскостного театра 3-4	разные
Наборы мелких фигурок (5-7 см.): домашние животные,	1
дикие животные, динозавры, сказочные персонажи	3-4
персонажи, разные солдатики, семья	разные
Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)	10
Фуражка/бескозырка	разные
Каска/шлем, корона, кокошник	На
Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	каждого
<u>Игрушки - предметы оперирования</u>	ребенка
Набор чайной посуды (средний)	3
Набор кухонной посуды (средний)	2
Набор чайной посуды (мелкий)	2
Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	2
Набор медицинских принадлежностей	2
Весы, чековая касса	2
Коляска для средних кукол, складная	2
Телефон	2
Часы	2
Бинокль/подзорная труба, грузовик средних размеров	2
Автомобили разного назначения (средних размеров), корабль, лодка	10
(средних размеров)	разные
Самолет, вертолет (средних размеров)	2-3
Ракета-трансформер (средних размеров)	1
Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	1
Набор: военная техника	1

Набор: самолеты (мелкие)	1
Набор: корабли (мелкие)	1
<u>Маркеры игрового пространства</u>	2
Универсальная складная ширма/рама	3
Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	10-20
Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	разные
Макет: замок/крепость	10
Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город	1
крестьянское подворье (ферма) , зоопарк, крепость, домик (мелкий, сборно-разборный) , гараж/бензозаправка (сборно-разборная) маяк	1
Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
Набор мебели для средних кукол	1
Набор мебели для мелких персонажей	1
Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)	1
Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	1
	5-7
<u>Полифункциональные материалы</u>	8-10
Объемные модули, крупные, разных форм	разные
Крупный строительный набор	
Ящик с мелкими предметами-заместителями	
Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	На каждого ребенка
Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	На каждого ребенка
<u>Материалы для игры с правилами</u>	
Для игр на ловкость	
Летающие колпачки	
Настольный кегельбан	На каждого ребенка
Настольный футбол или хоккей	На каждого ребенка
Детский бильярд	На каждого ребенка
Кольцеброс настольный	На каждого ребенка
Городки (набор)	
Кегли (набор)	На каждого ребенка
Серсо	
Мишень с дротиками (набор)	
Коврик с разметкой для игры в "классики"	
Мячи, разные	На каждого ребенка
Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	На каждого ребенка
Лото цифровое	
Для игр на умственное развитие	На каждого ребенка
Домино (с картинками) , Домино точечное, Шашки, Шахматы	На каждого ребенка
<u>Материалы для изобразительной деятельности</u>	
<u>Для рисования</u>	На каждого ребенка
Набор цветных карандашей (24 цвета)	
Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
Набор шариковых ручек (6 цветов).	На каждого ребенка
Цветные восковые мелки (12 цветов)	
Гуашь (12 цветов) 1 набор.	На каждого ребенка
Гуашь (белила) 3 – 5 банок	На каждого ребенка
Палитры	
Губки для смывания краски с палитры	
Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	Один на группу
Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л) Две банки (0,25 и 0,5 л)	
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15'15)	4 –6 на группу
	2
<u>Для лепки</u>	На каждого ребенка
Глина – подготовленная для лепки 0,5 кг	

Пластилин  
 Доски, 20'20 см  
 Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие 2 – 3 шт.  
 Стеки разной формы 3 – 5 наборов на группу  
 Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук  
 во время лепки

Для аппликации  
 Ножницы с тупыми концами  
 Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией На  
 каждого ребенка  
 Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов,  
 размером 10'12см или 6'7см)  
 Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков  
 бумаги

Щетинные кисти для клея  
 Подставки для кистей  
 Розетки для клея На каждого ребенка  
 Подносы для форм и обрезков бумаги  
 Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

Материалы для конструирования  
 Основной набор материалов и оборудования Количество на группу

Строительный материал  
 Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы 1 – 2  
 Комплект больших мягких модулей  
 Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных,  
 людей и т.п.) см. "Материалы для игровой деятельности"  
 Конструкторы  
 Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи  
 взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам  
 Конструкторы для игр с песком и водой  
 Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали  
 (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)  
 Плоскостные конструкторы  
 Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования  
 Коврики - трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.  
 Бумага, природный материал  
 Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности  
 (глянцевая, матовая, с тиснением, бросовые материалы гофрированная,  
 прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала:  
 бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и  
 т.п.  
 Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и  
 упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)  
 Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские  
 камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных  
 ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи  
 Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские  
 камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных  
 ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки,  
 желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка Бумага, тонкий  
 картон Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки Проволока в полихлорвиниловой  
 оболочке, фольга, поролон, пенопласт .

## Набор материалов для старшей и подготовительной групп

<u>Объекты для исследования в действии</u>	2	
Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	1 2-3	
Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2 3-4	
Танграм	разные 1	
Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1	
Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3-4 разные	
Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета) 1	5-6	
Набор: счетные палочки Кюизинера	разные	
Набор пластин из разных материалов	2	
Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	5-6 разные	
Головоломки плоскостные (геометрические)	3-4	
Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	1 10	
<u>Игры-головоломки на комбинаторику</u>	разные	
(кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.)	1	
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	1	
Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	2-3 1	
Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1	
Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	2 4-5	
не менее	1	
Система наклонных плоскостей для шариков	1	
Весы рычажные равноплечие (балансир)с набор	1	
Термометр спиртовой	1	
Часы песочные (на разные отрезки времени)	1	
Циркуль , набор лекал, линейки , набор мерных стаканов	1	
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	1	
Счеты настольные	1	
Набор увеличительных стекол (линз)	1	
Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	до 10 разные	
Набор для опытов с магнитом	2-3	
Компас	разные	
Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	15-20 разные	
Воздушный змей	7-	
Ветряная мельница (модель)	9разные	
Набор печаток	1	
Набор копировальной бумаги разного цвета	1	
Коллекция минералов, Коллекция тканей, Коллекция бумаги, Коллекция семян и плодов, Коллекция растений (гербарий)	1 1	
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов	1 1	
Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1 1	
<u>Образно- символический материал</u>	1	
Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов;	1 1	

<p>виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений</p> <p>Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)</p> <p>Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)</p> <p>Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями</p> <p>Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p> <p>Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5- 7)</p> <p>Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)</p> <p>Календарь настольный иллюстрированный</p> <p>Календарь погоды настенный</p> <p>Физическая карта мира (полушарий)</p> <p>Глобус</p> <p>Детский атлас (крупного формата)</p> <p>Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы</p> <p>Коллекция монет по возможностям д/с</p> <p><u>Нормативно- знаковый материал</u></p> <p>Разрезная азбука и касса</p> <p>Магнитная доска настенная</p> <p>Наборы карточек с цифрами</p> <p>Отрывной календарь</p> <p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр</p> <p>Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами</p> <p>Стержни с насадками (для построения числового ряда)</p> <p>Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач</p> <p>Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями</p> <p>Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)</p> <p>Линейка с движком (числовая прямая)</p> <p>Кассы настольные</p> <p>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур</p> <p>Наборы моделей: деление на части (2-16)</p>	<p>1</p>
---	----------

### ***Методические материалы***

Методическая копилка воспитателя

1. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 3-4 лет/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика синтез, 2018г.
2. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5-6 лет/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика синтез, 2018г.
3. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 6-7 лет/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика синтез, 2018г.

1. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Игровая среда в группах детского сада в контексте ФГОС дошкольного образования. Практическое пособие для воспитателей. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2014 г.
2. Баландина Е.А., Истомина И.Г. Освоение дошкольниками трудовой деятельности: формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности. – Волгоград: Учитель.
3. Веракса Н.Е., Васильева М.А., Комарова Т.С. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
6. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.
7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) /Ред.-сост. В. А. Вилloнова.
8. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013г.
1. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. ФГОС. Москва, 2016г.
2. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2013г.
3. Костюченко М.П., Камалова Н.Р. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. Программа. Игровые проблемные ситуации. Картоотека опытов. ФГОС. Москва, 2016г.
4. Короткова Н.А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст. Пособие для воспитателей. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010г.
5. Миронова Т.В. Образование дошкольников при проведении режимных процессов: практическое пособие с использованием детского фольклора.- Волгоград: Учитель.
6. Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия. – Волгоград: Учитель, 2012г.
7. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Выпуск 1. Тематическое и перспективное планирование. Санкт-Петербург, 2015г.
8. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Выпуск 2. Тематическое и перспективное планирование. Санкт-Петербург, 2015г.
9. Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012г. (библиотека журнала «Управление ДОУ»).
10. Шорыгина Т.А. Детский сад. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. (Детям о самом важном)

#### Комплексно-тематические занятия

1. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.
2. Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Средняя группа. ФГОС. Москва, 2016г.
3. Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Васильевой М.А., Комаровой Т.С. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2013г.
4. Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе

«От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Васильевой М.А., Комаровой Т.С. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2013г.

5. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа. ФГОС. Москва, 2016г.

6. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» подготовительная к школе группа. ФГОС. Москва, 2016г.

#### Мониторинг

1. Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

2. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.

3. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.

4. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.

5. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.

6. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.

7. Микляева Н.В. Мониторинг образовательных областей в ДОУ. Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2013г.(Управление дошкольным учреждением).

**Образовательная область**

**Обеспеченность программами, технологиями, методическими пособиями**

***Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019г.***

Дошкольный возраст

*«Социализация»*

Программа: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019г.

Технологии:

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).
2. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012г. (Модули Программы ДОУ).
4. Микляева Н.В., Семенака С.И. Уроки добра: Комплексная программа социально - коммуникативного развития ребенка средствами эмоционального и социального интеллекта. – М.: АРКТИ, 2016г. (Развитие и воспитание).
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.
6. Козлова С.А.. «Я – человек». – М.: Школьная Пресса, 2016г.
7. Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду»- М: Мозаика- Синтез, 2016г.
8. Бондаренко А.К.. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991г.
9. Михайленко И.Я., Короткова Н.А.. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008г.
10. Михайленко И.Я., . Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008г.
11. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д.. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
13. Губанова Н.Ф.. Развитие игровой деятельности по возрастам (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

*«Безопасность»*

Программа: Стёркина Р.Б., Авдеева Н.А., Князева О.А.. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». М: Детство-пресс, 2016г.

Технологии:

1. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Мозаика-Синтез, 2014г.
3. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников», Мозаика-Синтез, М.: 2015г.
4. Бурдачёва И.Ю. «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет» Мозаика-Синтез, 2014г.
5. Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Федотова А.Н. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: ТЦ Сфера, 2013г. (Вместе с детьми).
6. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.
7. Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г.

*«Труд»*

Программа:

Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Технологии:

1. Баландина,Е.А. Истомина И.Г., Загорская Е.В. Освоение

дошкольниками трудовой деятельности: формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. 2003г.

2. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2014г.

3. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2014г.

4. Курочкина И.Н. «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников». Москва, ТЦ Сфера, 2003г;

5. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника». Москва, ТЦ Сфера, 2003г.;

6. Лыкова А.И. «Художественный труд в детском саду». Москва, 2010г.;

7. Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки». Беседы с детьми о труде и профессиях. Москва, 2014г.

#### *«Патриотическое воспитание»*

##### Технологии:

1. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.

2. Затулина Г. Я. Россия - Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014г.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., переаб. и доп. – СПб: Детство-пресс, 2013г.

4. Косарева Н.В. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Изд.2-е перераб. – Волгоград: Учитель, 2013г.

5. Леонова Н.Н., Неткачева Н.В. Проект «Живая память России». Нравственно - патриотическое воспитание старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.

6. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста.

7. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015г. (Библиотека воспитателя).

8. Савченко В.И. Авторизированная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». Методические рекомендации. – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.

9. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.

10. Комплект плакатов «Дни воинской славы России. Великая Отечественная война. 1941-1945 годов» 8 плакатов с методическим сопровождением. ФГОС.

11. Комплект плакатов "Россия - любимая наша держава" 8 плакатов. С методическим сопровождением. А3

12. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». Под ред. Кондрыкинской Л.А. Москва, 2010г.

13. Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Духовно-нравственное образование в детском саду. Методическое пособие. Московская область, 2012г.

14. Кондрыкинская. А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010г.

15. Л.А.Кондрыкинская, Т.Н.Вострухина. Дошкольникам о

	<p>защитниках Отечества. –М.: ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. – М.: УЦ «Перспектива», 2013г.</li> <li>2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Сборник игр и упражнений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.</li> <li>3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.</li> <li>4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.</li> <li>5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.</li> <li>6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г. (2 шт.)</li> <li>7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.</li> <li>8. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013г.</li> <li>9. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012г.</li> <li>10. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно - ролевых игр детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012г.</li> <li>11. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2014г.</li> <li>12. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012г.</li> <li>13. Морозова Л.Д. Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду. – М.: АРКТИ, 2012.г. (Растем здоровыми)</li> <li>14. Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012г. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).</li> <li>15. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.</li> <li>16. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016г.</li> <li>17. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности детей. Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009г. (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»).</li> </ol>
«Познавательное развитие»	<p><i>«Окружающий мир»</i></p> <p><u>Программы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. Москва, 2016г.;</li> <li>2. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Москва, 2005г.</li> </ol> <p><u>Технологии:</u></p>

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
3. Дыбина.О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
4. Крашениников.Е.Е., Холодова.О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
5. Костюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5-7 лет. ФГОС. Москва, 2016г.
6. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 6-7 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь, 2011г.
7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
8. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Москва, 2005г.
9. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.
11. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.г.(Вместе с детьми).
12. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2014г.

*«Формирование элементарных математических представлений»*

Программа: Новикова В.П. «Математика в детском саду». Программа по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Москва, 2016г.

Технологии:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г.
2. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009г.
3. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке», Мозаика-Синтез, 2016г.
4. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (2 мл.гр.), Мозаика-Синтез, 2016г.
5. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (ср.гр.), Мозаика-Синтез, 2016г.
6. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (старшая гр.), Мозаика-Синтез, 2016г.
7. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (подгот. гр.), Мозаика-Синтез, 2016г.
8. В.П.Новикова. Программа «Математика в детском саду». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
9. Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет) - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

	10. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
«Речевое развитие»	<p><u>Программы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</li> <li>2. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016г.</li> </ol> <p><u>Технологии:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борменкова Т.М. Русский фольклор в развитии речи детей. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. – (библиотека воспитателя).</li> <li>2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> <li>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</li> <li>4. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (мл.гр.), Мозаика-Синтез, 2016г.</li> <li>5. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (старшая гр.), Мозаика-Синтез, 2016г.</li> <li>6. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (подгот.гр.), Мозаика-Синтез, 2016г.</li> <li>7. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» -М: Владос 2016г.</li> <li>8. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Москва, 2016г.</li> <li>9. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Москва, 2016г.</li> <li>10. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Москва, 2016г.</li> <li>11. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная к школе группа. Москва, 2016г.</li> <li>12. Новиковская ОА. «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников» -«Детство- Пресс» 2002г.</li> <li>13. Белоусова Л.Е. «Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста» - «Детство- Пресс» 2003г.</li> <li>14. Петрова Т.И., Петрова Е.С. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» (старшая группа) - М: Школьная Пресса 2006г.</li> <li>15. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» - М: Астрель 2011г.</li> <li>16. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016г. (Развиваем речь).</li> <li>17. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016г. (Развиваем речь).</li> <li>18. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016г. (Развиваем речь).</li> <li>19. Шорохова О.А. Речевое развитие ребенка. Анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»).</li> <li>20. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М, Струнина «Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников- М: «Просвещение» «Учебная литература», 2016г.</li> <li>21. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</li> </ol>

### Коррекционно-речевая развивающая деятельность

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г.
2. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г.
3. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 200г.
4. Арсеньева М.В., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике /Под ред. Л.В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2013г.
5. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. – М., Книголюб, 2005г.
6. Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
7. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2019г.
8. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб.:КАРО, 2010г.
9. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие.- М., ТЦ Сфера,2007г.
10. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010г.
11. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 2011г.
12. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001г.
13. Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005г.
14. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
15. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
16. Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004г.
17. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010г.
18. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003г.
19. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3-7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012г.
20. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.
21. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г.

	<p>22. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003г.</p> <p>23. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи. под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. Санкт-Петербург 2014г.</p> <p>24. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009. 26. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009г.</p> <p>25. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2007г.</p> <p>26. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с общим недоразвитием речи в старшей и подготовительной группах.- М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005г.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>«Музыкальное воспитание»</p> <p><u>Программы:</u></p> <p>1. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа. Методические рекомендации. Москва, 2005г.;</p> <p>2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Авторская программа «Ладушки». Санкт-Петербург, 2002г.;</p> <p><u>Технологии:</u></p> <p>3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>4. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>5. Буренина А. «Ритмическая мозаика». Санкт-Петербург, 1990г.;</p> <p>6. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>7. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</p> <p>8. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010г.(Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»).</p> <p>9. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>10. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>11. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.(Праздники в детском саду).</p> <p>12. Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2013. (Праздники в детском саду).</p> <p>13. Картушина М.Ю. Праздник защитника Отечества. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Праздники в детском саду).</p> <p>14. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011.</p> <p>15. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. Москва, 2010г.</p> <p>16. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством»- «Детство- Пресс» 2000г.</p>

17. Зимина А.Н. «Государственные праздники для дошкольников» - М: Центр педагогического образования 2007г.
18. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. М.: МИПКРО, 1995г.
19. Коренева.Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях., Учеб. - метод. пособие.
20. (Воспитание и дополнительное образование детей). (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки).
21. Зарецкая.Н.В. Танцы для детей дошкольного возраста., Айрис-Пресс,2007г.

«Продуктивная деятельность»

Программы:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Средняя группа (4-5 лет). Старшая группа (5-6 лет). Подготовительная к школе группа (6-7 лет)., М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

Технологии:

3. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2012г.
4. Грошенкова В.А., Шилова Т.С. Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012г. (Модули Программы ДОУ).
5. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: методическое пособие. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012г.
6. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания/Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013г. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
7. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
8. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, перебранное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2015г.
9. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преимущество в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М.: Педагогическое общество России, 2016г.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
11. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012,2016г.
12. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012,2016г.
13. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012,2016г.
14. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2018. – 48 с.: цв. Вкл.

	<p>15. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012г.(Библиотека программы «Детство»).</p> <p>16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Москва, 2015г.</p> <p>17. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Москва, 2015г.</p> <p>18. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Москва, 2015г.</p> <p>19. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Москва, 2015г.</p> <p>20. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2018г.</p> <p>21. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста.- М.: Айрис-пресс, 2016г.</p> <p>22. Копцева Т.А... Программа по изобразительному искусству «Природа и художник», М: Сфера, 2008г.</p> <p>23. Дубровская Н.Д. «Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике Тарловская аппликации и коллажа» - «Детство- Пресс» 2004г.</p> <p>24. Комарова Т.С., А.В. Антонова, М.Б. Зацепина «Красота. Радость. Творчество» программа эстетического воспитания. - Москва 2000г.</p> <p>25. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» - Москва 2005г.</p> <p>«Чтение художественной литературы».</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.</p>
--	--

*«Физическая культура»*

<p>«Физическое развитие»</p>	<p><u>Программа:</u></p> <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019г.</p> <p><u>Технологии:</u></p> <p>1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практик. пособие. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007г. (дошкольное воспитание и развитие)</p> <p>2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016г.</p> <p>3. М.Ю. Картушина. Программа оздоровления дошкольников «Зелёный огонёк здоровья», М: СФЕРА, 2009 г.</p> <p>4. Т.Г. Каропова. Система работы по формированию здорового образа жизни у дошкольников под редакцией, В: Учитель, 2015г.</p> <p>5. Л.Г Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007г.</p> <p>6. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных</p>
------------------------------	--

	<p>учреждений. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2010г.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр», Мозаика-Синтез, 2015г.</li> <li>8. Э.Я. Степаненко «Методика физического воспитания»- М: Мозаика- Синтез 2015г.</li> <li>9. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет», Мозаика-Синтез, 2016г.</li> <li>10. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду» (2 мл.гр.), Мозаика-Синтез, 2016г.</li> <li>11. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду» (ср.гр.), Мозаика-Синтез, 2016г.</li> <li>12. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду» (старшая гр.), Мозаика-Синтез, 2016г.</li> <li>13. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду» (подгот.гр.), Мозаика-Синтез, 2016г.</li> <li>14. Е.Н. Борисова «Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками» изд. «Панорама» 2006г.</li> <li>15. Е.А. Синкевич, Т.В. Большекова «Физкультура для малышей»: «Детство- Пресс» 2002г.</li> <li>16. Ковалёва Е.А. «Весёлые игры на свежем воздухе» ИД «Рипол - классик» 2006г.</li> <li>17. Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 6-7 лет»- «ТЦ Сфера» 2008г.</li> <li>18. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009г. (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»).</li> <li>19. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</li> <li>20. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004г. Ч. 1. Программа «Старт». Методические рекомендации.</li> <li>21. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004г. – Ч. 2. Конспекты занятий для второй младшей и средней групп.</li> <li>22. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003г.Ч. 3. Конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп. Спортивные праздники и развлечения.</li> <li>23. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.</li> <li>24. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.</li> </ol>
--	---

**3.1.1.1.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФООП**

***Примерный перечень художественной литературы***

***Старшая группа (5-6 лет)***

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка

О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с

датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошечей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский

В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лэле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок»,

«Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### ***Примерный перечень музыкальных произведений***

#### ***от 5 лет до 6 лет***

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

#### ***Пение***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

#### ***Песенное творчество***

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

**от 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-котюк», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет**

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

#### **от 3 до 4 лет**

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

**от 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

**от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грбарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет» *Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусяры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

*Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений*

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев

поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **3.1.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

#### ***Анимационные произведения***

##### ***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В. Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь 1970г

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

##### ***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

- Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм
- Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
- Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.
- Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
- Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
- Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

#### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.1.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с условиями реализации Федеральной программы**

#### Извлечение из ФОП ДО

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **Кадровые условия реализации Федеральной программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих

образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы.

или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации

### **Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

(СанПиН 1.2.3685-21)

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно - эпидемиологические требования).

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-

<b>Начало занятий не ранее</b>	все возрасты	8.00
<b>Окончание занятий, не позднее</b>	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут
	от 6 до 7 лет	при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<i>Показатели организации режима дня</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, с

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В расписании учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина

**Примерный режим дня в группе для детей от 5 до 6 лет (холодный период)**

<b>1. Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	<b>6.30-7.00</b>
<b>2. В дошкольном учреждении</b>	
Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)	<b>7.00-8.00</b>
Утренняя гимнастика	<b>8.00-8.20</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>8.20-8.30</b>
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	<b>8.30-9.00</b>
1 занятие	<b>9.00-9.25</b>
2 занятие	<b>9.35-10.00</b>
Второй завтрак	<b>10.00-10.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдения, труд), двигательная активность	<b>10.10 -12.05</b>
Возвращение с прогулки, игры, водные гигиенические процедуры	<b>12.05-12.15</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.15-12.45</b>
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	<b>12.45-15.00</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные гигиенические процедуры	<b>15.00-15.30</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.30-16.00</b>
3 занятие	<b>16.00-16.25</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдения, труд), двигательная активность, возвращение с прогулки	<b>16.25-18.00</b>

Игры, самостоятельная деятельность детей, развлечения (по пятницам)	<b>18.00-19.00</b>
Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание),	<b>19.00-19.30</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>19.30-19.55</b>
Уход домой	<b>19.55 -20.00</b>

### Примерный режим дня в группе для детей от 5 до 6 лет (теплый период)

<b>1. Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	<b>6.30-7.00</b>
<b>2. В дошкольном учреждении</b>	
Утренний прием на свежем воздухе, утренняя гимнастика, игры, физическое воспитание	<b>7.00-8.30</b>
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	<b>8.30-9.00</b>
Организованная деятельность взрослого и детей	<b>9.00-9.25</b>
Самостоятельная деятельность	<b>9.25-10.00</b>
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	<b>10.00-10.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдения, труд), двигательная активность	<b>10.10-12.05</b>
Возвращение с прогулки, игры, водные гигиенические процедуры	<b>12.05 -12.15</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.15-12.45</b>
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	<b>12.45-15.00</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные гигиенические процедуры	<b>15.00-15.30</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.30-16.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдения, труд), двигательная активность	<b>16.00-18.00</b>
Самостоятельная деятельность детей	<b>18.00-19.00</b>
Организованная детская деятельность	<b>19.00-19.55</b>
Уход домой, совместная с педагогом деятельность	<b>19.55-20.00</b>

### Примерный режим дня в группе для детей от 6 до 7 лет (холодный период)

<b>1. Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	<b>6.30-7.00</b>
<b>2. В дошкольном учреждении</b>	
Утренний прием на свежем воздухе, утренняя гимнастика, игры, физическое воспитание	<b>7.00-8.30</b>
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	<b>8.30-9.00</b>
Организованная деятельность взрослого и детей	<b>9.00-9.25</b>
Самостоятельная деятельность	<b>9.25-10.00</b>
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	<b>10.00-10.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдения, труд), двигательная активность	<b>10.10-12.05</b>
Возвращение с прогулки, игры, водные гигиенические процедуры	<b>12.05-12.30</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.30-12.50</b>
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	<b>12.45-15.00</b>

Постепенный подъем, воздушные, водные гигиенические процедуры	<b>15.00-15.30</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.30-16.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдения, труд), двигательная активность	<b>16.00-18.00</b>
Самостоятельная деятельность детей	<b>18.00-19.00</b>
Организованная детская деятельность	<b>19.00-19.55</b>
Уход домой, совместная с педагогом деятельность	<b>19.55-20.00</b>

### Годовой учебный план - график

Годовой учебный график структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Богатое муниципального района Богатовский Самарской области имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича детский сад «Ромашка» (СП ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое детский сад «Ромашка») на 2018-2019 учебный год разработан в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

### Регламентирование образовательного процесса на учебный год

<b>Режим работы</b>			<b>Режим работы</b> Пятидневная рабочая неделя, время работы: 7.00 – 20.00; выходные – суббота, воскресенье	
Начало учебного года 01.09.2023 г.			Начало учебного года 01.09.2023 г.	
Окончание учебного года 31.05.2024 г.			Окончание учебного года 31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками			30.12.2023г. - 08.01.2024 г., 23.02.2024 г., 08.03.2024 г., 09.05.2024г., 12.06.2024г.	
Продолжительность учебной недели			5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель) – 36, в том числе:				
1 полугодие			2 полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Период каникул	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.09.2023г. по 30.12.2023г.	8	30.12.2023г. по 08.01.2024г.	с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	18
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования			с 02.09.2023 г. по 16.09.2023 г. с 09.01.2024 по 20.01.2024г. с 28.04.2024г. по 19.05.2024г.	

Учебный план структурного подразделения СП детский сад «Ромашка» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учётом специфики организации, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения. Нормативной базой для составления Учебного плана структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Богатое муниципального района Богатовский Самарской области имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича детский сад «Ромашка» (СП ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое детский сад «Ромашка») являются:

1. *Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30*

сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)4

2. **Федеральный закон** от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4. **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5. **Письмо** Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

6. **СанПин 1.2.3685 – 21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г.№2, действующих до 01.03.2027года;

✓ **СанПин 2.4.3648 – 20** «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;

✓ **СанПин 2.3/2.4.3590 – 20** «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32;

7. **Устав**, утвержденного 24.04.2015 г. № 925 приказом министерства имущественных отношений Самарской области,

**Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/15 от 20.05.2015 года)) на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019г.**

Учебный план обеспечивает комплексное развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Реализация учебного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Большая часть содержания образовательных областей реализуется в ведущем виде детской деятельности игре.

Воспитательно-образовательный процесс построен с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и направлен на достижение целевых ориентиров:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Учебный план реализуется в ходе непосредственно образовательной деятельности затрагивая все виды детской деятельности согласно ФГОС ДО. В раннем возрасте:

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, дидактические игры, формирование целостной картины мира
2. Экспериментирование с материалами и веществами
3. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
4. Восприятие смысла музыки
5. Рассматривание картинок, восприятие сказок, стихов
6. Двигательная деятельность
7. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями

Виды детской деятельности дошкольном возрасте:

1. Игровая
2. Коммуникативная
3. Познавательно-исследовательская
4. Восприятие художественной литературы и фольклора
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд
6. Конструирование из разного материала.
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8. Музыкальная
9. Двигательная

Максимальный объем нагрузки детей во время образовательной деятельности соответствует требованиям государственного образовательного стандарта. В сетке учебного плана выдерживаются санитарно – гигиенические нормативы, СанПиН 2.4. 3648-20; СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане учтено коррекционное направление работы групп детей с ТНР.

Часть учебного плана включает в себя НОД по реализации ООП ДО СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое детский сад «Ромашка». и АООП ДО СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое детский сад «Ромашка». Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных способностей.

В учебном плане учтено коррекционное направление работы групп детей с ТНР. Часть учебного плана включает в себя НОД по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы коррекционной направленности под ред. Т.Б. Филичевой,

Г.В. Чиркиной. Коррекционно-развивающая непосредственно-образовательная деятельность педагога - психолога не входит в учебный план, так как коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов групп. Количество НОД и состав групп определяется по потребности. НОД педагога-психолога направлены на развитие эмоционально-волевой сфера детей и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных способностей

ОО	Задачи (Извлечение из ФГОС ДО)	Реализуется в видах детской деятельности	Непосредственно образовательная деятельность
«Познавательное развитие»	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира	Познавательно исследовательская,  Конструирование изразличного материала Игровая	Формирование элементарных математических представлений; Формирование целостной картины мира;  Конструирование  Ежедневно в течение всего дня
«Речевое развитие»	Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие	Коммуникативная,  Игровая	Коммуникативная деятельность Ежедневно в течении всего дня

	<p>связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ</p>	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая Коммуникативная</p>	<p>Ежедневно в течении всего дня и в режимных моментах Коммуникативная деятельность</p>

	безопасного поведения в быту, социуме, природе		
<b>«Художественно - эстетическое развитие»</b>	Предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Изобразительная Музыкальная Интерес к художественной литературе Коммуникативная	Рисование, лепка, аппликация; Музыкальная деятельность Ежедневно в одно и то же время  Коммуникативная деятельность
<b>«Физическое развитие»</b>	Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование	Физическая Познавательная - исследовательская Игровая  Коммуникативная	Двигательная деятельность; Ежедневно в течении всего дня Коммуникативная деятельность

	начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)		
--	---	--	--

В группах раннего возраста, а также, младших и средних группах занятия с детьми организуются утром, совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы организуется во время режимных моментов и во вторую половину дня. В старших и подготовительных группах занятия проходят утром и во вторую половину дня, совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы организуется во время режимных моментов и вечером. Количество занятий и их продолжительность соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21.

#### Календарный учебный график структурного подразделения

Возраст детей	Старшая группа		Подготовительная группа	
	5-6лет		6-7лет	
Длительность занятия	25мин		30мин	
Количество занятий в неделю	14		15	
Время занятий в неделю	5,8		7,5	
Время занятий в месяц	23,3		30	
Время занятий в год	210		270	

Возраст детей	Группа компенсирующей направленности		Группа компенсирующей направленности	
	5-6лет		6-7лет	
	ТНР		ТНР	
Длительность занятия	1,2 период	3период	1, 2 период	3период
	25мин		30мин	
Количество занятий в неделю	14	15	15	15
Время занятий в неделю	5,8	6,2	7,5	7,5
Время занятий в месяц	23,3	25	30	30
Время занятий в год	210	225	270	270

## Примерный учебный план

### Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (5 - лет)

В старшей группе для детей с ТНР III уровня: - 1 период (с сентября по ноябрь) -14 занятий по 25 минут, -2,3 период (с ноября по май) -15 занятий по 25 минут. Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий. Познавательная-исследовательская деятельность проводится в виде формирования элементарных математических представлений и формирования целостной картины мира.

Коммуникативная деятельность проводится учителем-логопедом 2 раза в неделю (1 период), 5 раза в неделю (2,3 период) Двигательная деятельность организуется 3 раза в неделю, 2 раза в спортивном зале с инструктором по физической культуре и 1 раз на свежем воздухе. Изобразительная деятельность организована в виде рисования; лепки и аппликации, которые чередуются через неделю. Конструирование из различного материала проводится 1 раз, музыкальная деятельность организуется 2 раза в неделю. Самообслуживание и элементарный бытовой труд планируется ежедневно в режимных моментах. Игровая деятельность планируется ежедневно в течении всего дня. Так же, в учебный план, в части, формируемой участниками образовательного процесса введён предмет с вариативным компонентом «Развитие речи» и «Основы безопасности детей дошкольного возраста»: который чередуются через неделю.

Образовательная область	Вид детской деятельности		Кол-во занятий в неделю	Суммарная длительность в неделю (мин)
Социально-коммуникативное	Игровая деятельность		Интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды ОД и режимные моменты	
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Речевое развитие	Коммуникативная		1,5 чередуются через неделю	30
	Интерес к художественной литературе		1	25
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	Математические представления	1	25
		Ознакомление с окружающим	0,5 раз в две недели	25
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная. Рисование		2	50
	Лепка		0,5 чередуются через неделю	25
	Аппликация		0,5 чередуются через неделю	25
	Музыкальная		2	50
	Конструирование		1	25
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)		2/1	75
<b>«Школа мяча»</b>				
<b>Вариативная часть</b>				
Коммуникативная деятельность с вариативным компонентом «Развитие речи»			0,5 чередуются через неделю	25
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»			0,5	25

	чередуются через неделю	
--	-------------------------	--

### Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (от 6 до 7 лет)

В подготовительной группе с сентября по май включительно, проводится в неделю 15 занятий продолжительностью 30 минут. Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий. Познавательно-исследовательская деятельность проводится 2 раза в неделю в виде формирования элементарных математических представлений и формирования целостной картины мира. Коммуникативная деятельность проводится учителем логопедом 5 раз в неделю в виде занятий по формированию лексикограмматических средств языка (2 занятия в 1,2 периоде, 1 занятие в 3 периоде), по формированию фонетико – фонематических средств языка (2з), по подготовке к обучению грамоте (1 занятие в 1,2 периоде, 2 занятия в 3 периоде) речи. Двигательная деятельность организуется 3 раза в неделю, 2 раза в спортивном зале с инструктором по физической культуре и 1 раз на свежем воздухе. Изобразительная деятельность организуется в виде рисования - 1 раз в неделю, лепка аппликации, которые чередуются через неделю. Конструирование из различного материала проводится 1 раз, музыкальная деятельность организуется 2 раза в неделю. Самообслуживание и элементарный бытовой труд планируется ежедневно в режимных моментах. Игровая деятельность планируется ежедневно в течении всего дня. Так же, в учебный план, в части, формируемой участниками образовательного процесса введён предмет с вариативным компонентом «Развитие речи» и «Основы безопасности детей дошкольного возраста»: который чередуются через неделю.

Образовательная область	Вид детской деятельности		Кол-во занятий в неделю	Суммарная длительность в неделю (мин)
Социально-коммуникативное	Игровая деятельность		Интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды ОД и режимные моменты	
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Речевое развитие	Коммуникативная		4	120
	Интерес к художественной литературе - ежедневно			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Математические представления	2	60
		Ознакомление с окружающим	0,5 чередуются через неделю	30
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная. Рисование Лепка Аппликация		0,5 чередуются через неделю	30
			0,5 чередуются через неделю	30
			0,5 чередуются через неделю	30
	Музыкальная		2	60
	Конструирование		0,3 чередуются через две недели	30
Физическое развитие «Школа мяча»	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)		2/1	90
<b>Вариативная часть</b>				

<b>Коммуникативная деятельность с вариативным компонентом «Развитие речи»</b>	1	30
<b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b>	0,5 чередуются через неделю	15

Примечания: В учебном плане указано количество часов в неделю по каждому направлению развития детей. Число 0,5 означает, что занятие проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом занятия. Число 0,25 означает, что занятие проводится один раз в месяц. Сокращение физкультурных занятий не допускается, так как в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13 в неделю должно быть не менее трех занятий. При перенаполняемости занятиями в неделю допустимо проводить 1 занятие на улице в форме прогулки с повышенной двигательной активностью. Утренняя гимнастика – ежедневно, продолжительность до 10 мин. Гимнастика после сна, продолжительность до 5 минут, ежедневно.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

1. режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
2. при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
3. физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
4. возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов. Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать

эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для это очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей. Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть

несколько условий.

*Первое условие — разнообразие форматов.* Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует

большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перфоманс)
- Спектакль
- Викторина

- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

*Второе условие — участие родителей.* Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

*Третье условие — поддержка детской инициативы.* Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная

инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации(если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### Извлечение из ФГОС ДО

*Развивающая предметно - пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.*

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) – часть образовательной среды структурного подразделения, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Программа показывает, как структурируется среда детского сада на основе требований ФГОС дошкольного образования и рекомендаций Примерной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Центр активности	Примерная наполняемость
<b>Маркеры пространства</b>	<b>Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», ширмы, макеты, и пр.</b>
<b>Центр познания</b>	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, паззлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников и т.д.
<b>Центр творчества</b>	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира;

	коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений. Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в музыкальном зале)
<b>Игровой центр</b>	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.) Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, знакомые воспитанникам инструменты и орудия труда и быта. Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка. Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)
<b>Литературный центр</b>	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии. Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок.
<b>Центр строительства</b>	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, несложные модели для сборки.
<b>Центр песка и воды</b>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
<b>Спортивный центр</b>	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок, туристических походов.
<b>Центр прогулок (площадка для прогулок)</b>	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

**Парциальная программа «Развитие речи дошкольников 3-7 лет» О.С.Ушаковой.**

1. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М. «Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников - М: «Просвещение», «Учебная литература», 1996г.
2. Новиковская О.А. « Развитие звуковой культуры речи у дошкольников» - « Детство-Пресс» 2002г.
3. Савина Л.П. « Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» - М:Астрель 2001г.

4. Гвоздев А.Н.. Вопросы изучения детской речи. Спб., «Детство-Пресс», 2007г.
5. Сохин Ф.А.. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М., 2002г.
6. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., 1997г.

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  
Авдеева Н. Н. , Князева Н. Л. , Стеркина Р. Б.**

1. Соколова Л.А. «Экологическая тропа детского сада», Спб . «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
2. Основы безопасности жизнедеятельности человека в экстремальных ситуациях. Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. Часть 1, 2. Самара, 2010г.
- 3.Барина Е.В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития/ Е.В. Барина, 2015г.
4. Зимонина В.Н., Куцакова Л.В., Кондрыкинская Л.А., Мерзлякова С.И., Новикова В.П., Сахарова В.Н., Сотникова В.М. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. М.: Издательство АСТ, 2003-2013г.
- 4.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; Мозаика - Синтез 2015г.

#### **IV Краткая презентация Программы**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ СОШ «Оц» детский сад «Ромашка» с. Богатое (далее - Программа) разработана в соответствии:

- с требованиями ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", зарегистрировано в Минюсте РФ 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) – далее ФАОП ДО.

- Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ

Программа является документом, в соответствии с которым ГБОУ СОШ «Оц» детский сад «Ромашка» (далее – ДОО) осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования для обучающихся 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далееТНР), а именно общим недоразвитием речи в группах компенсирующей направленности.

Структура Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех педагогов, работающих в группах компенсирующей направленности, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Программа рассчитана на пребывание ребенка в компенсирующей группе с пятилетнего или шестилетнего возраста. Программа разработана для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи. Программа для каждой возрастной группы является самостоятельным документом, то есть обучение ребенка с тяжелым нарушением речи (ОНР) может осуществляться, начиная с пяти или шести лет.

**Цель** реализации Программы в соответствии с ФАОП ДО: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося

дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Основной контингент дошкольников в группах с **ОНР от 5 до 6 лет** имеет II или III уровни речевого развития и характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета, формы, размера, многих предметов и т. д. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных: шипящих, соноров, свистящих, звонких и глухих; грубые нарушения отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава.

Для детей 5-6 лет характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (устойчивость, ограниченные возможности распределения), заметно снижены память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми, дети также отстают в развитии мышления. Присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).

У детей с **ОНР 7 года** жизни отмечается в целом возросший уровень речевых навыков, дети в основном имеют III и IV уровень недоразвития речи, но их речь в полном объеме еще не соответствует норме. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картине, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т.е. построить все высказывание в пределах близкой им темы.

Объем обиходного словаря приближается к невысокой норме. Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов, наблюдаются ошибки в употреблении форм множественного числа, характерно смешение форм склонения, особенно много трудностей при овладении предложными конструкциями. В активной речи правильно употребляются лишь простые и хорошо отработанные ранее предлоги.

В меньшей степени наблюдаются нарушения высших психических функций, общей и мелкой моторики. У большинства детей к концу учебного года (к 7 годам) полностью скомпенсирована речевая недостаточность и сопутствующие ей психофизические нарушения, дети полностью готовы к обучению в школе.

## **4.2. Используемые Программы**

Программа разработана с учетом:

- **Федеральной** адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", зарегистрировано в Минюсте РФ 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 – по реализации обязательной части Программы.

## **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется по 5 основным направлениям:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями строится на основе правил:

- Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
- Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
- Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
- Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
- Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1. Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.
4. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных

представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

**Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):**

- -организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- -повышение уровня родительской компетентности;
- -гармонизация семейных детско-родительских отношений.