



## **У каждого был учитель**

*Учитель!.. Его образ живет в сердце рядом с самыми дорогими нам образами матери и отца, а иногда в этом сердце занимает первое место.*

*С. Михалков*

## **Русские классики об учителе**

- ❖ **Аксаков, С.Т. Детские годы Багрова - внука:** [Текст] / С.Т.Аксаков.- Переизд.- М.: Дет. лит., 1990.- 318 с.

*(«Жизнь человека в дитяи» - главная тема повести, в которой С.Т.Аксаков очень обстоятельно рассказывает историю детства Сережи Багрова, его школьные годы)*

- ❖ **Гарин-Михайловский, Н.Г. Детство Темы. Гимназисты:** Повести: [Текст] / Н.Г.Гарин-Михайловский.- Л.: Худож. лит., 1988.- 416 с.- (Классики и современники. Русская классическая литература)

*(«Когда Тема появился первый раз в классе, занятия уже были в полном разгаре. Сердце его немного дрогнуло при виде большого класса, набитого массой детских фигур, на каждой скамейке сидело по четыре человека...» Через детство и юность главного героя, Артема Карташева, прослеживается история школы, история образования России XIX века)*

**Груда книг не заменит хорошего учителя (китайская поговорка)**

- 
- ❖ **Пушкин, А.С. Дубровский: Повесть: [Текст] / А.С.Пушкин.**  
- М.: Стрекоза, 2001.- 127 с.

*(Главный герой повести о труде учителя отзывается так:  
«Надобно вам знать, что готовился было не в учителя, а в кондиторы, но мне сказали, что в вашей земле звание учительское не в пример выгоднее...»)*

- ❖ **Пушкин, А.С. Капитанская дочка: [Текст] / А.С.Пушкин.-**  
Коми: Кн. изд., 1978.- 112 с.

*(«...В то время воспитывались мы не по-нынешнему. С пятилетнего возраста отдан был я на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на 12-ом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля. В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре, который в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом...»)*

- ❖ **Толстой, Л.Н. Детство: [Текст] / Л.Н.Толстой.- М.: Современник, 1983.- 79 с.**

*(Выдающийся классик русской литературы XIX столетия в своем одном из ранних произведений вспоминает детские годы: родителей, школьные классы; и с большой любовью рассказывает об учителе немецкого языка Карле Ивановиче, которого он называл «Liebe (милый) Карл Иван»)*

- ❖ **Чехов, А.П. Человек в футляре // Чехов, А.П. Рассказы Повести. Пьесы: [Текст] / А.П.Чехов.- М.: ООО «АСТ», ООО Изд-во «Астрель», 2004.- с.: 177-188.**

*(Образ учителя дореволюционной России предстает перед нами: «Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто. И зонтику него был в чехле, и часы в чехле из серой замши,.. нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось тоже было в чехле, так как нон все время прятал его в поднятый воротник. Он носил темные очки, фуфайку... И мысль свою Беликов также старался запрятать в футляр...»)*

## Писатели XX века об учителе

- ❖ **Айтматов, Ч. Первый учитель// Айтматов, Ч. Повести:** [Текст] / Ч.Айтматов.- М.: Худож. лит., 1989.- с.: 137-183.

*(«Дюйшен учил нас так, как умел, как мог, как казалось ему нужным... Сам того не ведая, он совершил подвиг. Малограмотный парень, сам с трудом читавший по слогам, не имевший под рукой ни единого учебника, как он мог отважиться на такое поистине великое дело. Шутка ли учить детей, чьи деды и прадеды до седьмого колена были неграмотными!..»)*

- ❖ **Астафьев, В.П, Последний поклон: Повесть:** [Текст] / В.П.Астафьев.- Красноярск: Кн. изд-во, 1981.- 552 с.

*(«Уважение к нашему учителю и учительнице всеобщее и молчаливое. Учителей уважают за вежливость. За то, что они здороваются со всеми кряду, не разбирая ни бедных, ни богатых, ни поселенцев, ни самоходов... Многие годы минули. А я таким вот и помню деревенского учителя с чуть виноватой улыбкой, вежливого, застенчивого, но всегда готового броситься вперед и оборонять своих учеников, помочь им в беде, облегчить и улучшить людскую жизнь...»)*

- ❖ **Бондарев, Ю. Простите нас!: Рассказ // Бондарев, Ю. Мгновения: Сборник:** [Текст] / Ю.Бондарев.- М.: Мол. гвардия, 1977.- с.: 170-186.

*(В этом коротеньком рассказе происходит встреча главного героя, пожилого мужчины, с его учительницей... Воспоминания, рассказы, разговоры разбередили душу Сафронова; с большой обидой и досадой он узнал, никто из одноклассников не бывает в гостях у старенькой Марии Петровны. Рассказ назван по тексту телеграммы, которую отправил Сафронов своей учительнице на адрес школы: «Простите нас»)*

***Спрашивай и найдешь, старайся и узнаешь  
(монгольская пословица)***

- ❖ **Быков, В. Обелиск: Повесть // Быков, В. Повести:**  
[Текст] / В.Быков.- М.: Сов. писатель, 1986.- с.: 241-305.

*(«Если вы имеете ввиду мое теперешнее учительство, то оставьте ваши сомнения. Плохому я не научу. А школа необходима. Не будем учить мы - будут оболванивать они. А я не затем два года очеловечивал этих ребят, чтобы их теперь расчеловечили. Я за них еще поборюсь...») Таким предстает перед нами сельский учитель годы Великой Отечественной войны, продолжавший учительствовать в деревне, захваченной немцами)*

- ❖ **Дангулов, С. Учитель словесности: Повесть // Дангулов, С. Избранные произведения: В 2-х т. Т.2. Повести и рассказ:** [Текст] / С.Дангулов. - М.: Худож лит., 1978.- с.: 7-237.

*(«Говорят: Родина начинается с матери. Да позволено будет сказать нам: и с учителя... Есть мнение: дети любят красивых учителей. Хочется уточнить: детям кажутся красивыми умные учителя. Иначе говоря - знающие, талантливые, добрые и справедливые...») А посвящает свою повесть С.Дангулов юности, школе, друзьям, и конечно, учителю, Василию Васильевичу Астахову)*

- ❖ **Каверин, В.А. Школьный спектакль: Повесть // Каверин, В.А. Двухчасовая прогулка: Роман и повести:** [Текст] / В.А.Каверин.- М.: Современник, 1979.- с.: 146-186.

*(«Андрей Данилович был заслуженный учитель, много лет преподававший литературу в средней школе... Он говорит о себе: «Задача моя - надо сказать, нелегкая, - заключалась в том, чтобы сделать уроки интересными, то есть отучить класс от равнодушия к литературе». Как у него это получилось учитель рассказывает на примере 10-го класса, повествуя о каждом ученике отдельно)*

**Строгому учителю учеников не видать  
(бенгальская поговорка)**

---

❖ **Макаренко, А.С. Педагогическая поэма:** Роман:  
[Текст] / А.С.Макаренко.- М.: Моск. рабочий, 1986.- 639 с.  
*(Автор о своем произведении говорит так: «В «Педагогической поэме» я показал свою ведущую роль - я учитель»)*

❖ **Паустовский, К. Далекие годы:** Повесть // **Паустовский, К. Повести:** [Текст] / К.Паустовский.- М.: Дет. лит., 1988.- с.: 5-240.

*(Об учителе географии с теплом говорит автор от лица главного героя, об его уникальном подходе к своим ученикам: «Принеся на урок несколько бутылок с водой, Чернунов рассказывал ребятам о том, из каких рек она взята - из Волги, Рейна, Темзы, Мертвого моря... Вы спросите, зачем Чернунов вас обманывал? Он справедливо полагал, что таким путем дает толчок развитию вашего воображения. Чернунов очень ценил его...»)*

❖ **Платонов, А. Песчаная учительница:** Рассказ // **Платонов, А. Избранные произведения: Рассказы. Повести:** [Текст] / А.Платонов.- М.: Мысль, 1983.- с.: 54-61.

*(О 20-летней учительнице, Марии Нарышкиной, волею судьбы заброшенной работать «в дальний район - село Хошутово, на границе с мертвой среднеазиатской пустыней» рассказывает автор. Главной задачей героини стала борьба с песком: «в школе надо сделать главным предметом обучение борьбе с песками, обучение искусству превращать пустыню в живую землю...»)*

- ❖ **Потанин, В. На обрыве: Повесть // Потанин, В. На обрыве: Рассказы и повести: [Текст] / В.Потанин.- М.: Современник, 1986.- с.: 306-350.**

*(Повесть глубоко психологична: не просто решиться молодому педагогу покинуть город и начать учительствовать в деревне. Главный герой принимает решение: «поеду родную природу спасать и ребяташек учить, все в руках человека»)*

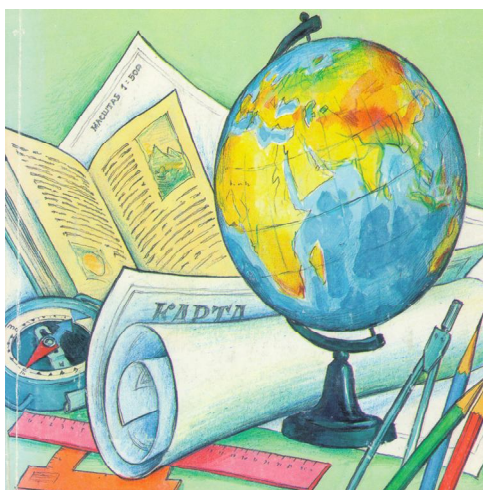
- ❖ **Почивалин, Н.М. Жил человек: Роман // Почивалин, Н.М. Избранное: Роман. Рассказы: [Текст] / Н.М.Почивалин.- М.: Худож. лит., 1987.- с.: 15-120.**

*(Главный герой романа - директор детского дома Орлов. Из воспоминаний его соратников и земляков автор воссоздает прекрасный образ истинного воспитателя, подлинного подвижника педагогики)*

- ❖ **Распутин, В. Уроки французского: Рассказ // Распутин, В. Уроки французского: Повести. Рассказы: [Текст] / В.Распутин.- М.: Изд-во Эксмо, 2006.- с.: 607-637.- (Русская классика XX века)**

*(«Странно: почему мы также, как и перед родителями, чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, - нет, а за то, что случилось с нами после...») О своей вине перед учительницей французского повествует автор. Какова была его вина? Читайте в произведении)*

***Смышленный ученик обогатит учителя  
(азербайджанская поговорка)***



## *Писатели об Учителе - детям*


*Если педагог умеет понять ученика, проникнуть в его заветные стремления, он непременно подберет ключик к сердцу ученика.*

*А.Покрышкин*

- ❖ **Астафьев, В.П. Фотография, на которой меня нет: Рассказ // Астафьев, В.П. Конь с розовой гривой: [Текст] / В.П.Астафьев.- М.: Дет. лит., 1980.- с.: 130-143.**

*(«Я не помню его имени и отчества. Фамилию тоже не помню. А вот лицо, хотя и малоприметное, не забыл до сих пор. Лицо учителя было бледновато по сравнению с деревенскими, каленными ветром, грубо тесанными лицами. Прическа у него под «политику» - волосы зачесаны назад. А так ничего большего особенного не было, разве что немного печальные и оттого необыкновенно добрые глаза» -вспоминает Астафьев В.П. в рассказе своего первого учителя)*

***Образование - богатство, а применение его -  
совершенство (арабская пословица)***

- 
- ❖ **Белых, Г., Пантелеев, Л. Республика ШКИД:** Повесть: [Текст] / Г.Белых, Л.Пантелеев.- Переизд.- Л.: Дет. лит., 1988.- 272 с.: ил.


*(Повесть о школе-интернате, собравшей беспризорников после революционного времени: бродяг, воров, налетчиков. Она написана авторами - жителями этого интерната - республики ШКИД. «Нелегко было обуздать буйную ораву подростков, сызмая привыкших к вольной, кочевой, бесшабашной жизни. Всего лишь нескольким воспитателям удалось - да и то не сразу - найти верный тон в отношениях с питомцами. И все же нравы в республике ШКИД с течением времени меняются...»)*

- ❖ **Голявкин, В.В. Тетрадки под дождем:** Рассказы и повесть: [Текст] / В.В.Голявкин.- М.: Пушкинская биб-ка: Астрель: АСТ, 2005.- 398 с.- (Внеклассное чтение)

*(В книгу детского писателя вошли замечательные юмористические рассказы, многие из которых посвящены школьной жизни, учителям: «Второклассники и старшеклассники», «Лукьян», «Всеми свое место» и др.)*

- ❖ **Драгунский, В.Ю. Где это видано?:** Рассказы: [Текст] / В.Ю.Драгунский.- М.: ООО «Изд-во Астрель: ООО «Изд-во АСТ», 2002.- 172 с.: ил.- (Хрестоматия школьника)

*(Виктор Драгунский пишет интересно, увлекательно. Пишет для детей. Пишет о детях. И конечно, о школе. В эту книгу вошли такие его рассказы: «Фантомас», «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах», «Рыцари», «Где это видано, где это слышно...» и др.)*



***Сильный победит одного, знающий - тысячу  
(башкирская пословица)***



- ❖ **Железников, В. Чучело:** Повесть : [Текст] / В.Железников.- М.: Современник, 1988.- 107 с.

*(Школа. Школьный двор. 6-ой класс. Одноклассники и учителя. Конфликты и радости. Потери и приобретения... Книга завоевала большую популярность, по ней был поставлен одноименный фильм)*

- ❖ **Иванова, В. Училка:** Повесть: [Текст] / В.Иванова.- М.: АСТ: Астрель, 2005.- 171 с.- (Мальчик + Девочка)

*(«Полину любовь настигла в тот самый миг, когда она меньше всего думала о ней: скоро выпускные экзамены в педагогическом колледже, мама болеет, без конца надоедает «жених» - этот противный Кирилл, да еще в школе поручили вести у одиннадцатиклассников. И вдруг встреча в метро...» О любви, о начале трудовой деятельности молодой «училки», учительницы пишет В.Иванова)*

- ❖ **Лиханов, А. Крутые горы:** Повесть // **Лиханов, А. Собрание сочинений В 4-х т. Т. 1.:** [Текст] / А.Лиханов.- М.: Мол. Гвардия, 1986.- с.: 111-156.

*(Школа в годы Великой Отечественной войны. Труд учителя. Все это раскрывается на страницах повести: «-Вы знаете, почему кие узкие проходы между рядами в нашем классе? - спросила Анна Николаевна настойчиво и ответила сама себе: - Потому что идет война и школы в нашем городе, большие и удобные, отданы раненым, там госпитали... Вы знаете, почему вы пишете на старых газетах, а не в тетрадях? Потому что идет война и фабрики, где делали тетради, - разрушены... Мало знать... Надо понимать...»)*

**Ум не имеет цены, а воспитание - предела  
(адыгейская пословица)**



- ❖ **Носов, Н.Н. Витя Малеев в школе и дома: Повесть :** [Текст] / Н.Н.Носов.- Переизд.- М.: Дет. лит., 1986.- 191 с.- (Библиотечная серия)

*(Широкоизвестная повесть детского писателя о дружбе двух мальчиков, 4-классников, о жизни ребят целого класса написана с юмором, с задором, читается на одном дыхании)*

- ❖ **Пивоварова, И.М. О чем думает моя голова: Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса:** [Текст] / И.М.Пивоварова.- М.: Дрофа-Плюс, 2005.- 112 с.: ил.- (Библиотека младшего школьника)

*(Веселые, добрые, удивительные истории, которые происходят в школьной жизни Люси Синицыной и ее друзьями собраны под обложкой этой книги)*

- ❖ **Сотник, Ю.В. Повести:** [Текст] / Ю.В.Сотник.- М.: Дет. лит., 1981.- 351 с.: ил.

*(В книгу детского писателя вошли три повести о школьной жизни: «Приключение не удалось», «Машка Самбо и Заноза», «Эликсир Купрума Эса»)*



***Школа без дисциплины есть мельница без воды  
(чешская пословица)***