

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

_____ Гурбанова В.А.

(подпись)

29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

_____ Холоденина Ю.А.
(подпись)
Приказ 102/09-уп от 30.08.2024

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

основное общее образование
(уровень образования)

5 класс

Рассмотрена на заседании ШМО учителей труд (технология), музыки,
изобразительного искусства, физической культуры и ОБЗР
(название методического объединения)

Протокол № 1 от 28.08.2024

Руководитель ШМО _____

(подпись)

Семаева Н.В.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с задержкой психического развития учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 часа в год, т.е. 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе включает в себя модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство», разделы:

1. «Введение»;
2. «Древние корни народного искусства»;
3. «Связь времени в народном искусстве»;
4. «Декор – человек, общество, время»;
5. «Декоративное искусство в современном мире».

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, дизайна и т.д.

Из раздела «Введение» ученики получают знания о многообразии видов декоративно-прикладного и народного искусства.

В разделе «Древние корни народного искусства» развивают представление о мифологическом и магическом значении оформления жилой среды в древней истории человечества.

Из раздела «Связь времени в народном искусстве. Народные художественные промыслы» узнают о значении народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни.

В разделе «Декор – человек, общество, время» ученики изучат разнообразие образов декоративно-прикладного искусства.

Раздел «Декоративное искусство в современном мире» расширяет представления о материалах и технике исполнения художественного стекла, керамики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение музыки в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

На уроках музыки формируются следующие личностные результаты:

- стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты связаны с овладением содержания предмета «Музыка» и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способности их применять в практической деятельности и должны отражать:

- формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;

- коммуникативно-речевые умения, необходимые для обеспечения коммуникации в различных ситуациях общения;
- овладение представлений о музыкальной культуре.

В программе 5 класс по предмету «Музыка» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметных результатов является обязательным для большинства обучающихся с задержкой психического развития. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- отличать и ценить музыкальные традиции своего края;
- разучивать и исполнять народные песни, Гимн Российской Федерации;
- выполнять несложные задания под контролем учителя.

Достаточный уровень:

- определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к народам;
- различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение,
- выразительно исполнять фрагмент произведения вокальных жанров;
- участвовать в беседе; обсуждать изученное; проявлять желания рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), осмысливать оценка своей работы и работы одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Древние корни народного искусства	9
3.	Связь времени в народном искусстве	9
4.	Декор – человек, общество, время	9
5.	Декоративное искусство в современном мире	6
Итого		34