



Икона



**Презентация по предмету
«Основы православной
культуры и светской этики»
Учитель начальных классов
Шилова О.М.**

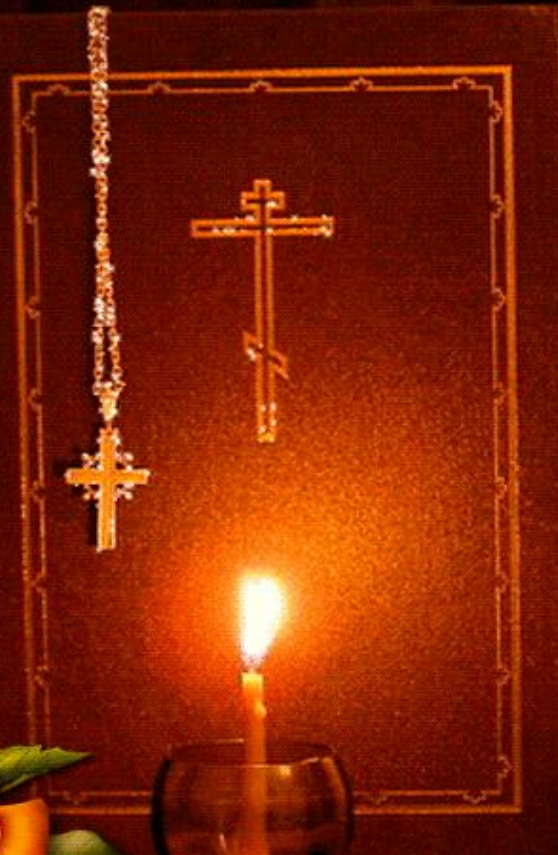


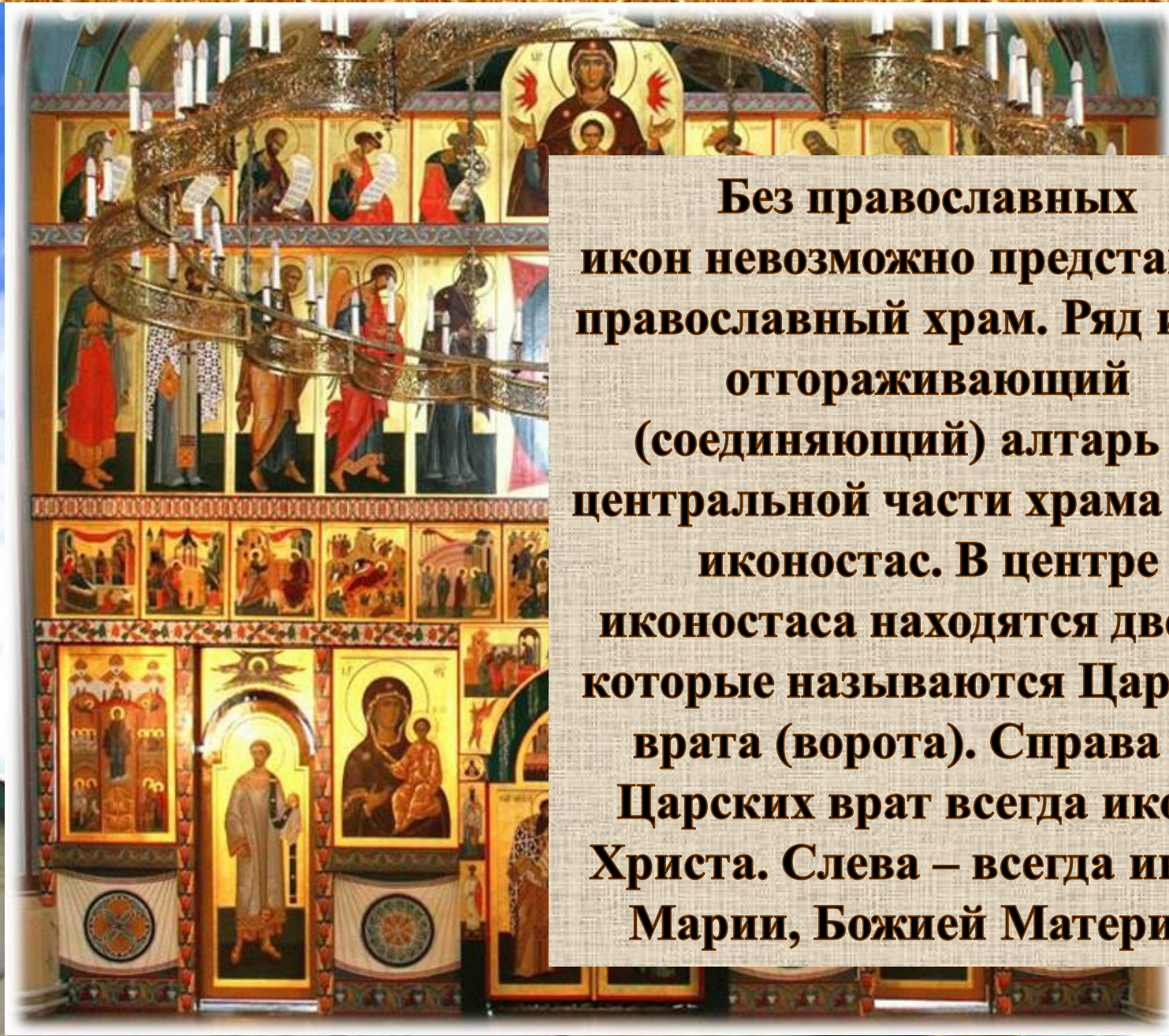
- **Цель:** показать многогранность и духовное значение иконы в традициях русского народа, ее бытование в церковном и повседневном быту, изучение смысла и содержания икон, относящихся к предмету богословия.

Задачи:

1. Углубить представление об иконе ; познакомиться с канонами иконописного изображения; понять различия в написании иконы и картины.
2. Уяснить, какими способами и художественными средствами в иконе изображается духовный мир.
3. Усвоить отношение к иконам, как к изображению священных для православных христиан образов; создать представление об иконописи как достоянии мировой художественной и духовной культуры.

Пусть Бог
тебя
хранит





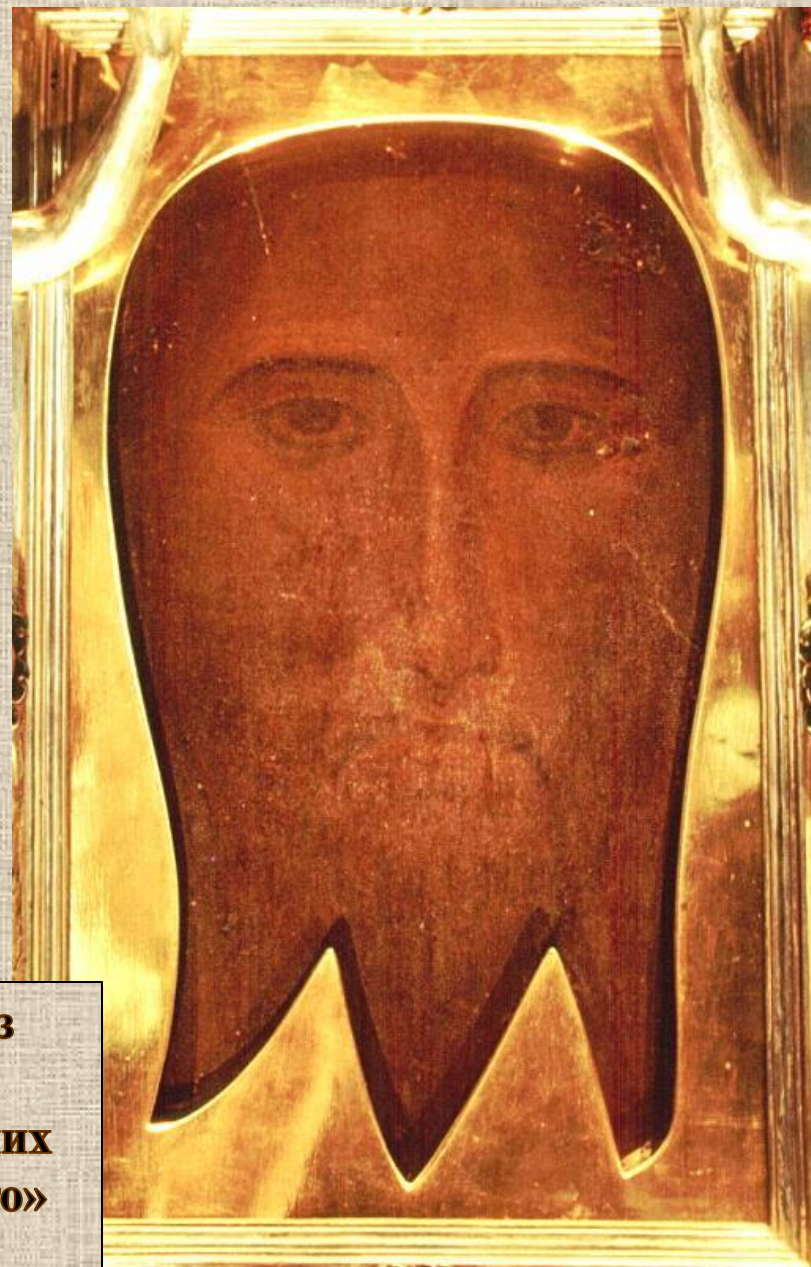
Без православных икон невозможно представить православный храм. Ряд икон, отгораживающий (соединяющий) алтарь от центральной части храма – это иконостас. В центре иконостаса находятся двери, которые называются Царские врата (ворота). Справа от Царских врат всегда икона Христа. Слева – всегда икона Марии, Божией Матери...

Слово «икона» имеет греческое происхождение и буквально означает «образ». Поэтому на Руси иконы часто называли образáми. Икона – писанная молитва в православии. Её содержание составляют не исторические эпохи и не богатство душевной жизни человека, а единение человека с Богом.



**Первая икона Иисуса Христа
имеет чудесное,
сверхъестественное
происхождение. По преданию
она появилась ещё при жизни
Иисуса Христа. Это «Спас
Нерукотворный» (или «Спас на
убрусе») (убрус – кусок полотна,
на котором, как гласит древнее
церковное предание,
отпечатлелся Образ (Лик)
Иисуса Христа).**

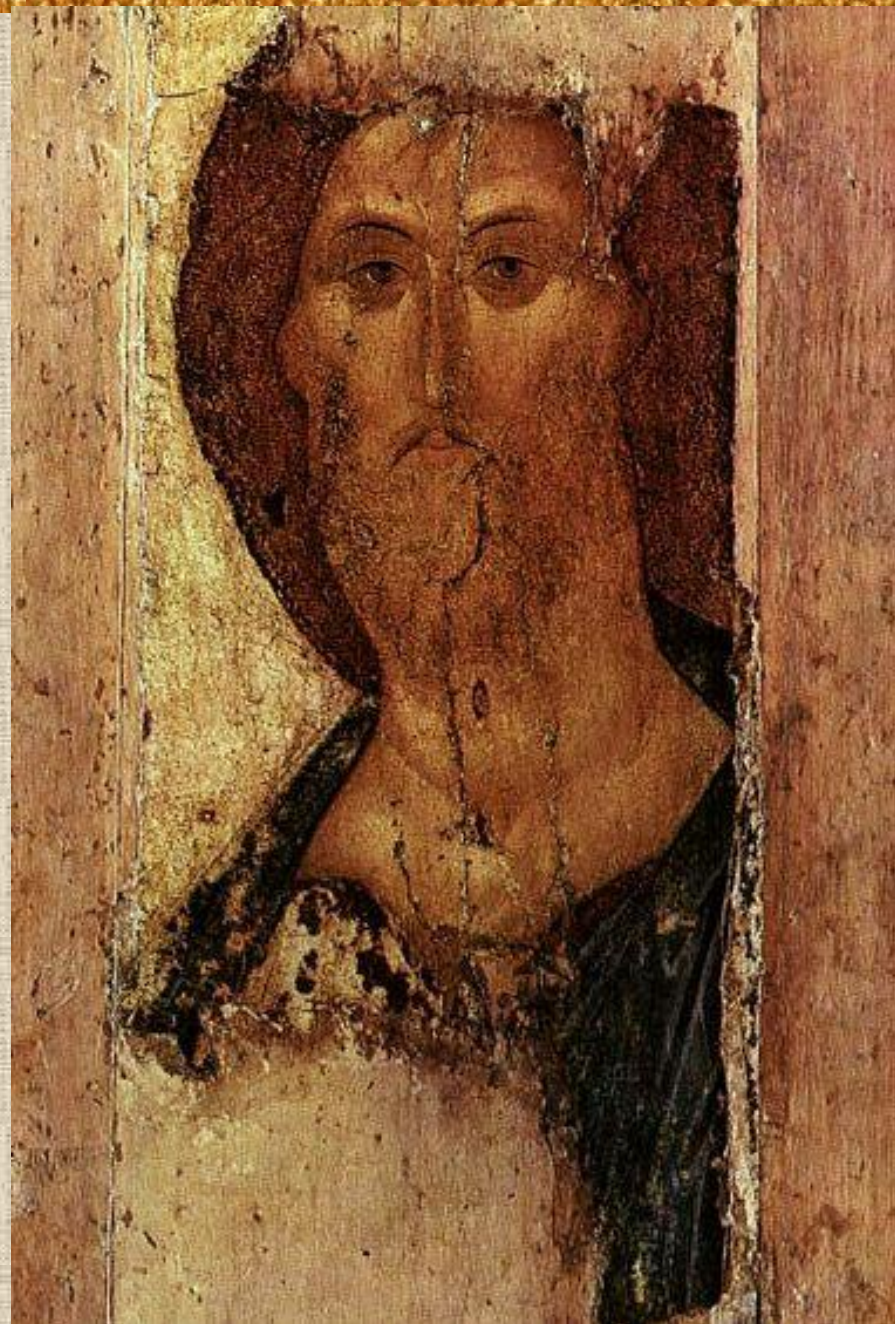
**Икона Спас Нерукотворный (VI в.) из
храма Сан-Сильвестро ин Капите в
Ватикане считается одним из ближайших
списков с легендарного «оригинального»
Нерукотворного Образа Христа**





Икона помогает верующему в молитве и является как бы «окном» в духовный мир, «проводником» к Богу. Благодаря иконе и молитве православный человек может обратиться к Нему, духовно с Ним соединиться. Поэтому верующие бережно относятся к иконам, почитают их, выражая этим свои чувства к Богу, к Богородице, к святым людям, которые по учению Церкви все живы в духовном мире, с ними можно общаться, обращаясь к ним в молитве.

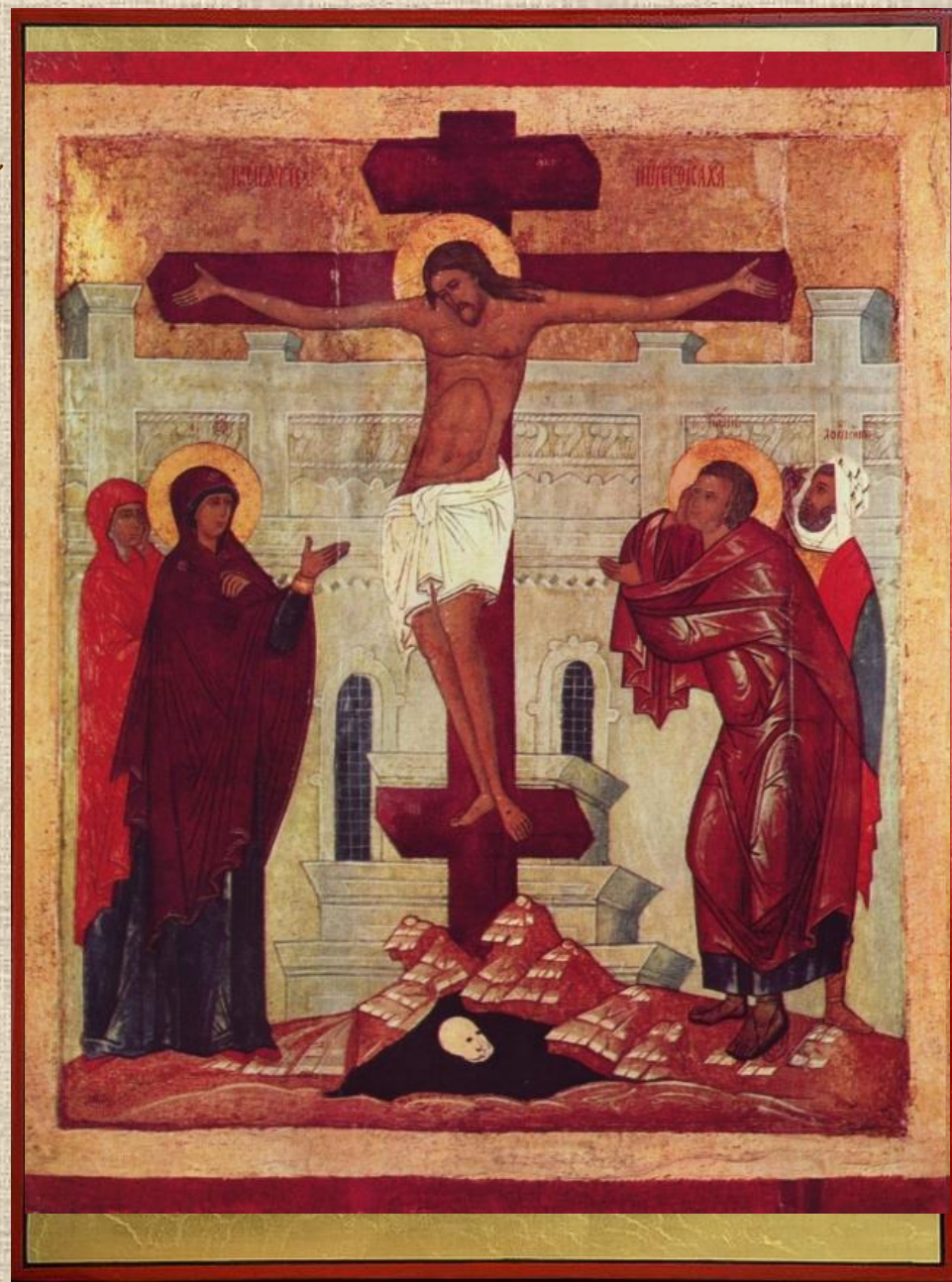
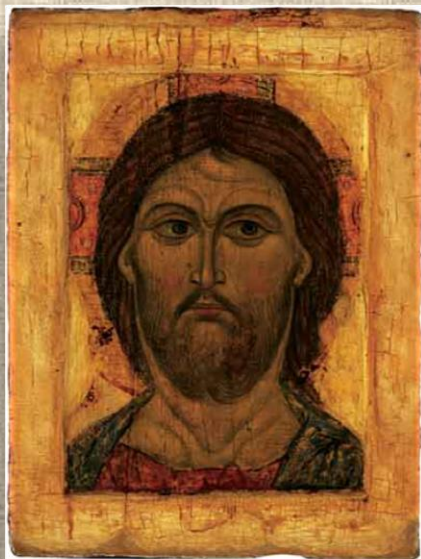
Первым иконописцем был евангелист Лука, а первым русским иконописцем Алимпий Печёрский. Иконы известных иконописцев Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия, Симона Ушакова и тысяч безымянных мастеров входят в сокровищницу мирового духовного искусства, но, прежде всего, являются достоянием русского народа.



Иконописцы изображают на иконах Пресвятую Троицу, Иисуса Христа, Божию Матерь, ангелов, святых, заслуживших своей праведной жизнью почитания и после смерти, а также события из Ветхозаветной и Новозаветной Священной Истории, которые отмечаются Православной Церковью как праздники. Самые распространенные и известные – это иконы Иисуса Христа и Богородицы.



На основе этого первого изображения Господа Иисуса Христа впоследствии сложилась иконография Иисуса Христа, принятая в Церкви. Первые дошедшие до нас изображения Христа относятся ко второму веку после Рождества Христова.

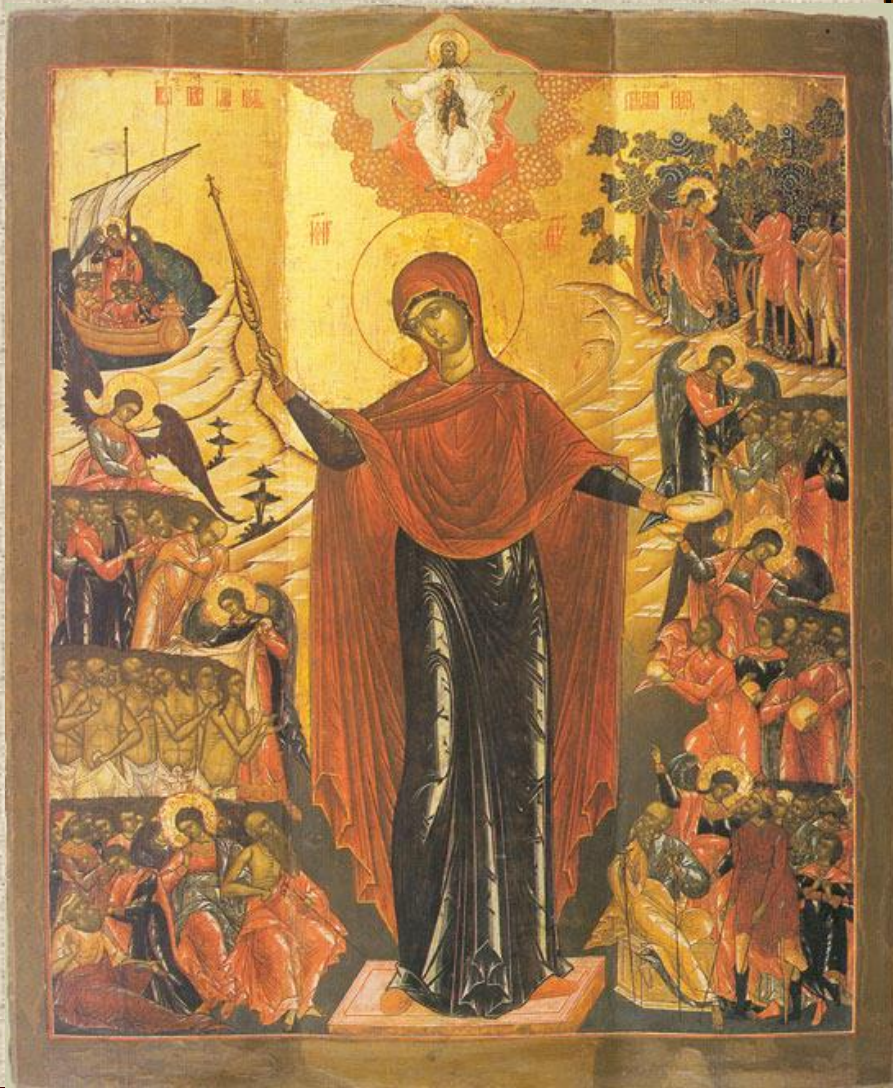


**Особое место в душе православного христианина занимает
Божия Мать – наша Заступница, Покровительница и
Утешительница, выбравшая православную Русь в качестве
Своего избранного удела.**



Икона Богородицы Умиление

Известно более 400 русских наименований икон Богоматери (Донская, Галичская, Всех Скорбящих Радость и т.д.), многие из них чудотворные.



Казанская икона Божьей Матери – одна из самых почитаемых икон Пресвятой Богородицы на Руси. Эта икона Божьей Матери была выполнена древнерусским монахом-иконописцем по образу византийской иконы, написанной, по преданию, Евангелистом Лукой еще при жизни Богородицы.



**Владимирская икона
Божьей Матери, так же,
как и Казанская, одна из
самых почитаемых и
известных на Руси.
По церковному преданию,
икона написана
Евангелистом Лукой.
Владимирская икона
Божьей матери
сопровождала Россию на
всех этапах её истории.**



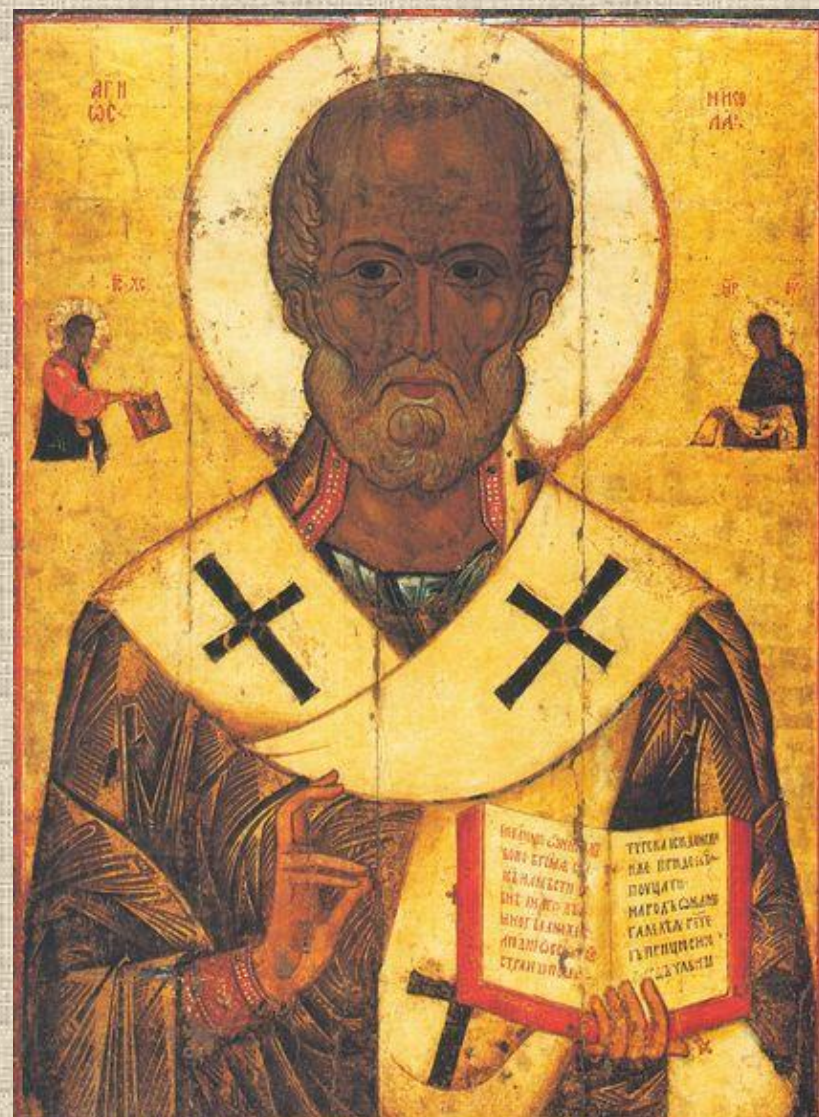


**Во все тяжёлые времена
русские люди обращались к
чудотворной иконе, и она,
как рассказывают легенды,
всегда помогала нашему
народу преодолеть
трудности и победить
врагов. Именно перед ней
чаще всего молятся о
заступничестве, о помощи в
бедах и болезнях.**





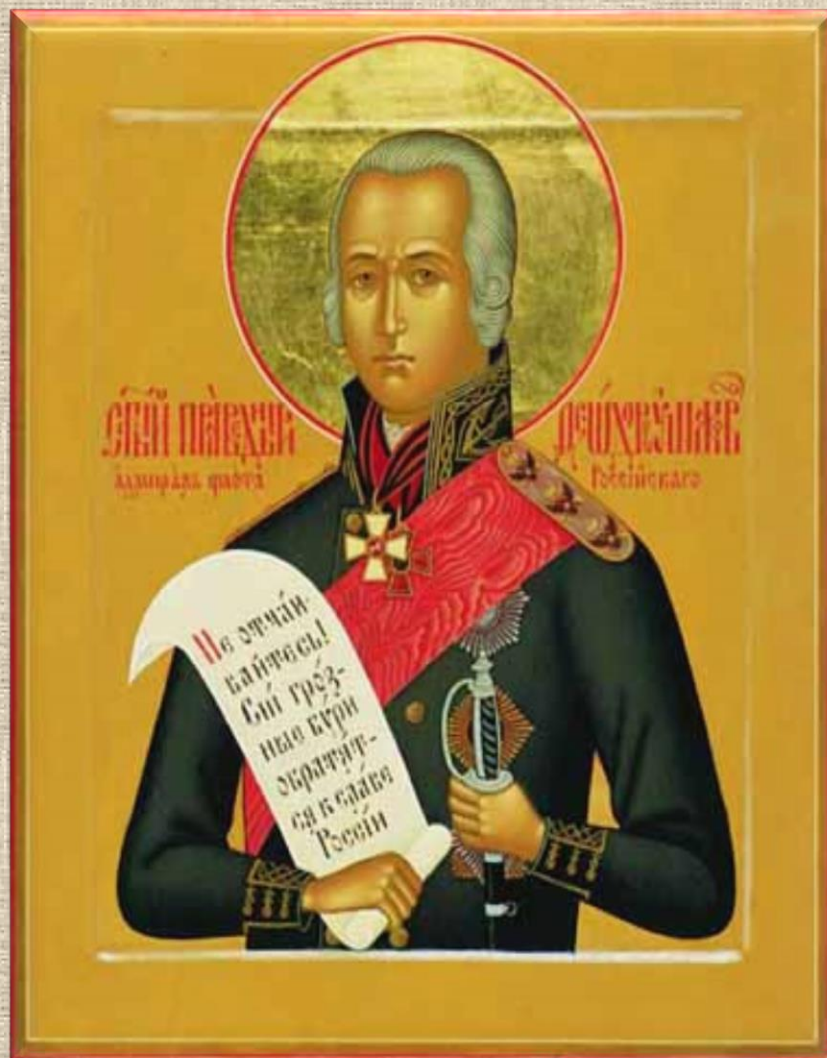
**Икона Преподобного
Сергия Радонежского**



**Икона Святого
Николая Чудотворца**

**«Троица» преподобного
Андрея Рублева (ок. 1414 г.)
признана вершиной русской
иконописи и является одним
из наиболее известных
шедевров мирового
христианского искусства.**





Портрет и икона замечательного русского флотоводца, адмирала Федора Федоровича Ушакова.

Живописная икона заметно отличается от картины. Это потому, что задача иконы – показать сокровенный мир души святого человека (в том числе и Богочеловека Христа). Икона – это не обычная картина. Известный историк и искусствовед Николай Михайлович Тарабукин в одной из своих книг написал: «Смысл иконы таинственен ...смысл иконы – чудотворение».



**Картина Леонардо да
Винчи**



Икона

Тайная вечеря

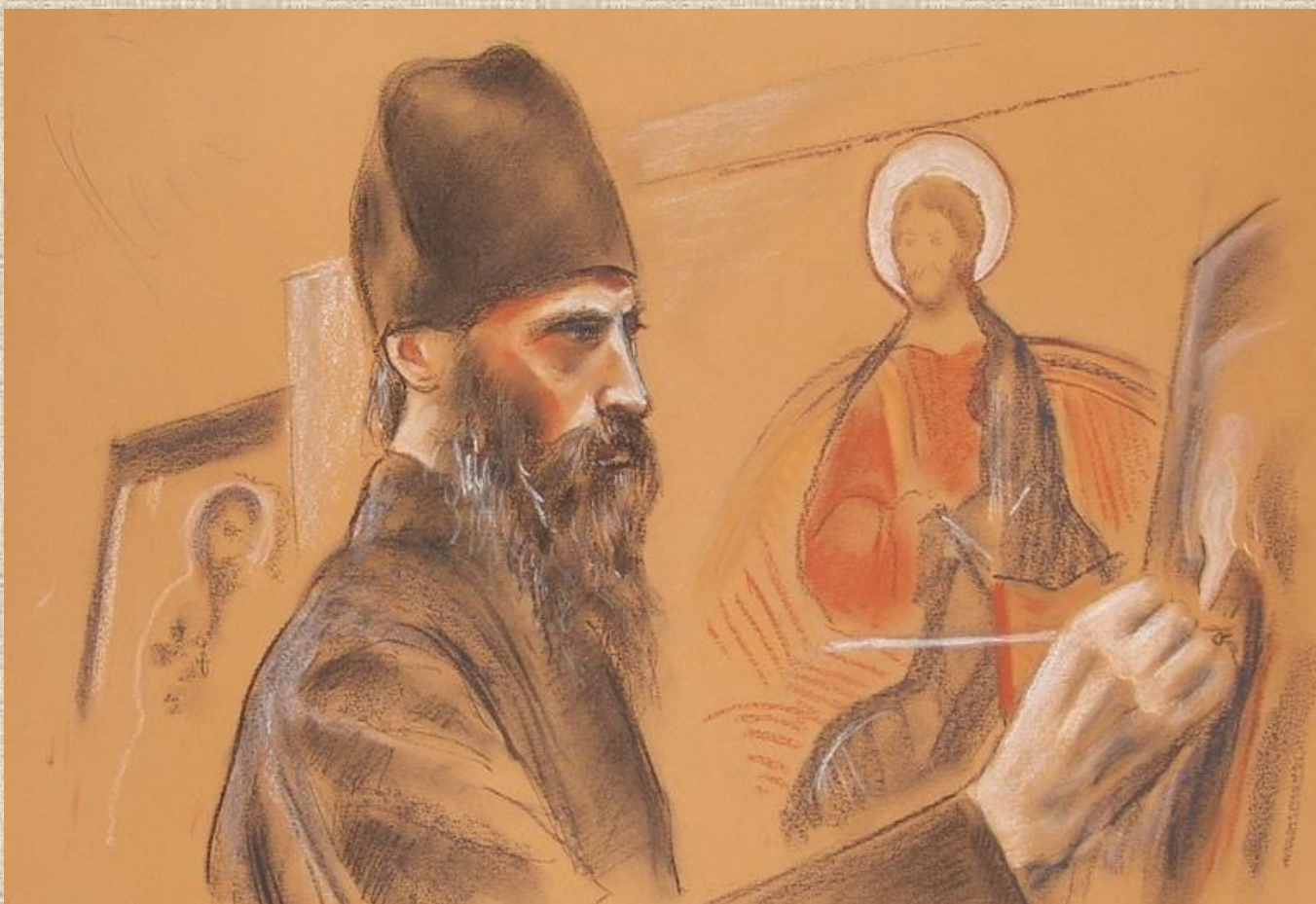


На иконе, в отличие от картины, нет заднего плана и горизонта. Когда смотришь на яркий источник света (солнце или прожектор), то теряется ощущение пространства и глубины. Икона светит нам в глаза, и в этом свете всякая земная даль становится невидимой.



Свет является главным в иконе. В Евангелии Свет – одно из имен Бога и одно из Его проявлений.

Золотой фон иконы иконописцы называют «свет». Это символ бесконечного божественного Света.



Иконописцем мог быть только человек, имеющий особый дар от Бога. всю свою жизнь он должен был нести непрерывный подвиг молитвы, стремиться к нравственному совершенству. Иконописцы в Древней Руси были почти исключительно иноками (монахами).



Изучение икон, знакомство с иконографией, историей знаменитых икон – это один из путей в открытии для себя мира нашей православной культуры, в том чтобы узнавать пути к вере, добру, к опыту нравственной жизни, завещанному нам нашими предками.

Пусть Бог
тебя
хранит



Спасибо

за внимание