

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 60.20-уп от 31.08.2020 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение на родном (русском) языке

(полное наименование предмета в соответствии с учебным планом, ИУП)

2

(классы)

начальное общее образование, I этап обучения, вариант 7.2

(уровень, этап обучения, вариант программы)

2020 – 2021

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность учитель начальных классов

Ф.И.О. Каширская Л.А.

Должность учитель начальных классов

Ф.И.О. Зотова Т.В.

Должность учитель начальных классов

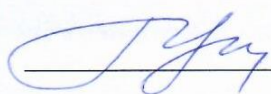
Ф.И.О. Русинова Е.А.

Должность учитель начальных классов

Ф.И.О. Саярова О.А.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

 Гурбанова В.А.

Дата 26.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 25.08.2020 г.

Руководитель ШМО

 Пирожкова Н.С.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

- *целеполагать* – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- *планировать, т.е.* составлять план и последовательность действий;
- *прогнозировать* – предвосхищать результат;

– *контролировать* – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Предметные результаты

1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.

3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;

- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

— создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы.

Выпускник получит возможность научиться:

— работая в группе, создавать проекты в виде книжек-самоделок.

Содержание учебного предмета

Программа предлагает три основные содержательные линии учебного предмета.

1. Фольклор и литература.

Линия ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

2. Литература и духовный мир Человека.

Содержание направлено на развитие речевой и читательской деятельности, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на традицию бережного отношения к миру, к родной земле, к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

3. Стихия русского литературного языка.

Содержание линии связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных **произведений советской и современной детской литературы**, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

Содержание линии программы воплощаются в следующих блоках: виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Виды речевой деятельности

Слушание. Умение слушать, воображать картины, написанные автором, – как важная ступень восприятия художественного текста. Определение эмоционального тона услышанного произведения, умение следить за сюжетом.

Чтение. Формирование умения плавно читать вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Формирование привычки читать выразительно, передавая чувства и эмоции, которые заложил автор произведения.

Говорение. Формирование умения строить высказывание о прочитанном, не только на уровне «нравится-не нравится», но и на основе простейших выводов из наблюдений за поступками героев, за движением сюжета. Умение включаться в беседу о прочитанном.

Письмо. Коллективное написание короткой аннотации (1-2 предложения) к произведению.

Круг детского чтения

Произведения малых жанров русского фольклора: пословицы, загадки, былицы. Стихи и рассказы советских и современных российских поэтов, а также произведения поэтов Самарского края, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, безграничные возможности русского литературного языка.

Примерная тематика: о детях, о русской природе, о русском характере, о Родине, о нравственных нормах и правилах, о любви ко всему живому, о бережном отношении к миру и человеку.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, стихи и проза, загадка, былица, рассказ, заглавие, литературный герой, автор.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в чтении текста по ролям, в инсценировании, участие в коллективном сочинении высказываний на литературную тему. Сочинение загадки, небылицы.

Участие в коллективном проекте по созданию новой книги из подготовленных материалов.

Тематическое планирование

№	Название задела	Кол- во часов
1	«Писатели – детям»	5
2	«Я и мои друзья»	3
3	«Люблю природу русскую. Весна»	2
4	«И в шутку и всерьез»	4
5	«Мир вокруг тебя»	3
ИТОГО		17