

Урок литературы в 6 классе

Предмет: литература

Класс: 6В

Место проведения: ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое

Дата проведения: 16.12.2019

Тема урока: Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картина подневольного труда в произведении

Тип урока: открытие новых знаний. Анализ лирического произведения

Цель деятельности учителя на уроке: способствовать формированию умений проводить комплексный анализ поэтического текста (представления о композиции, сюжете, лирическом герое произведения, роли эпиграфа); развивать умение формулировать собственное мнение и позицию.

Планируемые образовательные результаты:

личностные: осознание себя гражданином своего Отечества, проявление интереса и уважения к другим народам, признание общепринятых морально-этических норм.

метапредметные:

познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;

коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, слушать и отвечать на вопросы, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить

небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач;

регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;

личностные: осознаёт свои трудности и стремится их преодолеть, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.

предметные: знание содержания изучаемого произведения, умение воспринимать и анализировать текст, умение определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, умение давать характеристику героям.

Технологии: технология проблемного обучения, технология сотрудничества, ИКТ, технология здоровьесбережения.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Образовательные ресурсы:

<http://www.fcior.edu.ru/>

<http://www.school-collection.edu.ru/>

Оборудование: экран, компьютер, мультимедийный проектор

Средства обучения: мультимедийная презентация, раздаточный материал (тест); Полухина В.П. и др. Литература. 6 класс: Учебник в 2-х частях с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия) / Под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2016.

Технологическая карта урока литературы в 6 классе

«Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картина подневольного труда в произведении»

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационный. Мотивация к деятельности	- Обратите внимание на эпиграф к статье о Некрасове: «Воля и труд человека Дивные дивы творят...». Как вы понимаете эти слова? Я желаю вам, чтобы ваш труд на уроке принёс успешный результат. Улыбнитесь друг другу и мысленно пожелайте удачи.	Отвечают на вопрос, высказывают своё понимание.	<i>Личностные:</i> смыслообразование. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и позицию. <i>Регулятивные:</i> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей
2. Актуализация знаний и пробное учебное действие	Знакомство с биографией поэта. Презентация о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. - Какие черты личности проявились у молодого Некрасова? Слушание стихотворения «Железная дорога» по фонохрестоматии.	Читают статью в учебнике о Некрасове Н.А. Закрепляют прочитанное по презентации. Отвечают на вопрос. Слушают стихотворение.	<i>Познавательные:</i> осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия
3. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи	Комплексный анализ текста. - Какое значение имеет эпиграф перед стихотворением? Работа по группам. Анализ текста.	Высказывают собственное мнение. 1 группа: Что представляет собой картина, созданная в 1 части? Каким настроением проникнуто? Как рисуется Некрасовым образ родины в 1 части? 2 группа: Выпишите лексику, создающую настроение в 1 части.	<i>Познавательные:</i> осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и позицию. <i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок

<p>4. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</p>	<p>Работа с тестом.</p> <p>1. Н.А.Некрасов использует звукопись в строках «...Быстро лечу я по рельсам чугунным,/Думаю думу свою...» для передачи</p> <p>а) скорости движения поезда в) звука свиста ветра б) звучания перестука колес г) внутреннего состояния героя</p> <p>2. Какое слово в монологе заменяет определение «железная дорога», «рельсы чугунные»?</p> <p>а) насыпи узкие в) коробушка б) дороженька г) дебри бесплодные</p> <p>3. С какой целью Н.А.Некрасов вводит в стихотворение «Песню мертвецов»?</p> <p>а) напугать читателя б) показать широкую панораму России в) изобразить реалистичную картину строительства железной дороги г) вызвать сострадание к тяжелому положению народа</p> <p>4. Сопоставьте строки. Что в них выражено?</p> <p>1) ...любо нам видеть свой труд... 2) Мы надрывались под зноем, под холодом, С вечно согнутой спиной. Жили в землянках, боролись с голодом, Мерзли и мокли, болели</p>	<p>Работают самостоятельно, ищут ответы в тексте стихотворения.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок</p>
---	--	---	---

	<p>цингой...</p> <ul style="list-style-type: none">а) авторское противоречиеб) жалоба труженикав) осознание значения понесенных жертв <p>5. Как показан автором генерал?</p> <ul style="list-style-type: none">а) сочувственноб) ироническив) сатирически <p>6. В чем суть спора и разногласий генерала и попутчика?</p> <ul style="list-style-type: none">а) в том, кто является строителем дорогиб) во взглядах на роль народа в истории развития обществав) в понимании значения культуры для народа <p>7. С какой целью автор вводит в стихотворение четвертую часть? Ведь основная тема стихотворения (вера автора в торжество народа) исчерпана уже во второй части.</p> <ul style="list-style-type: none">а) показать долготерпение, забитость народаб) выразить авторское негодование по поводу слепого подчинения народа эксплуататорамв) показать «светлую сторону» отношений рабочего и хозяина <p>8. Почему стихотворение посвящено детям?</p> <ul style="list-style-type: none">а) связь с будущим Россииб) попытка пробудить молодое поколение к действию		
--	--	--	--

	в) тема детства является одной из любимых для писателя.		
5. Включение в систему знаний и повторение	<p>1. Словесное рисование. Работа с деталями.</p> <p>2. В чём созидательная сила труда? Почему лирический герой обращается к Ване? Каково авторское отношение к изображаемому?</p> <p>3. Учитель предлагает написать мини – сочинение по предложенному началу: « В стихотворении « Железная дорога» Н.А. Некрасов пишет о ...»</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Учащиеся рассказывают, какие картины они воображают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Пишут мини - сочинение</p>	<p><i>Познавательные:</i> использование символических средств для решения задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок</p>
6. Рефлексия	<p>1. Учитель предлагает составить хайку:</p> <p>1 строка: «Я узнал или увидел что-то»</p> <p>2 строка: «Какого..»</p> <p>3 строка: «Как»</p> <p>2. Предлагает заполнить карточки (самооценка за каждый вид работы)</p> <p>3. Дает дифференцированное домашнее задание.</p> <p>4. Выставляет отметки за урок.</p>	<p>Составляют хайку, выставляют себе оценки за урок, подводят итоги урока, выбирают домашнее задание.</p> <p>Хайку</p> <p>Я увидел народ, Изнурительно трудившийся Несправедливо.</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование адекватной позитивной самооценки, формирования границ собственного знания и «незнания».</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь задавать вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя</p>