

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое  
муниципального района Богатовский Самарской области  
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича*

ПРОВЕРЕНО  
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Гурбанова В.А.

(подпись)  
29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

\_\_\_\_\_ Холоденина Ю.А.  
(подпись)  
Приказ 102/09-уп от 30.08.2024

**АДАптированная рабочая программа  
учебного предмета «Музыка и движение»  
основное общее образование**

(уровень образования)

**6 класс**

Рассмотрена на заседании ШМО учителей труд (технология), музыки,  
изобразительного искусства, физической культуры и ОБЗР  
(название методического объединения)

Протокол № 1 от 28.08.2024

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Семаева Н.В.  
(подпись)

## Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

**Пение и слушание музыки.** Формирование вокально - хоровых навыков. Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус. Петь соло и хором. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение петь спокойно, без выкриков. Одновременное произнесение слов всем классом, не выкрикивая. Понимание дирижерских жестов: начало и окончание пения. Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: медленно, быстро.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные:***

- владеть элементарными навыками правильного звукоизвлечения (петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова, правильно артикулируя гласные звуки);
- владеть навыками первоначального прослушивания музыки.

#### ***Познавательные:***

- развивать ВПФ через ритмопластику;
- отличать новое произведение от уже известного с помощью педагога анализировать содержание музыкального произведения, песни.

#### ***Коммуникативные:***

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию, вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.

#### ***Регулятивные:***

- правильно сидеть и стоять при пении, принимать участие в танцевально-певческой деятельности;
- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

**Движение под музыку.** Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные:***

- уметь выполнять различные ритмические движения под музыку;
- ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала,
- собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений,
- умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

#### ***Познавательные:***

- знать понятие высота звука;
- иметь представление о динамических особенностях музыки;
- уметь различать звуки по длительности.

### **Коммуникативные:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.** Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- знать названия и звучание ударно-шумовых инструментов: металлофон, бубен, треугольник, маракас, деревянные ложки и играть на них соло и в оркестре;
- овладеть правильным приемам звукоизвлечения;
- обучать игре на фортепиано;
- самостоятельно исполнять ритм знакомой и незнакомой простой по ритму народной мелодии.

#### **Познавательные:**

- уметь играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки);
- знать музыкальные инструменты и их звучание;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- уметь играть на балалайке или других народных музыкальных инструментах.

### **Коммуникативные:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и

дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;

- придерживаться учебному поведению

- **Тематическое планирование «Музыка и движение»**

-

№	Тема	Часы	Основные учебные действия
1	Водный урок. Дирижерский жест, певческая установка	1	Реагировать на музыку сосредоточение м и ритмическими движениями
2	Тихая и громкая музыка	1	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.
3-4	Быстрая и медленная музыка	2	Воспринимать песню спокойного характера, петь. Ритмично шагать под музыку маршевого характера.
5	Любовь к природе	1	Прислушиваться к звучанию, эмоционально реагировать на музыку различного характера
6-7	Веселая и грустная музыка	2	Прислушиваться к звучанию и реагировать ритмичными движениями
8	Любимая музыка	1	Вызвать звуковые реакции: звукоподражание, ритмично хлопать под музыку
9-10	Музыкальные инструменты	2	Формировать представление о звучании различных инструментов
11-12	Игры с музыкальным сопровождением Веселые	2	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении
13	Прослушивание песен про осень	1	Движение по залу. Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующим характеру
14	Выполнение отдельных движений-маршировка	1	Двигаться спокойным шагом
15	Прослушивание новогодних песен	1	Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующими характеру музыки, петь
16	Движение под музыку	1	Согласовывать движение с музыкой
17	Игры с музыкальным сопровождением «Новогодний хоровод»	1	Двигаться в соответствии с характером музыки, петь
18	Мы играем и поем	1	Двигаться в соответствии с характером музыки
19	Зимние забавы	1	Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь
20	Движение под музыку	1	Менять характер и направление движения, плавно, спокойно ходить по кругу
21	Песенка-чудесенка	1	Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь
22	Любимая музыка	1	Слушание объяснения учителя. Развитие артикуляционного аппарата. Работа над чистотой
23	Игра на детских музыкальных инструментах (бубен, ложки)	1	Различать звуки по высоте, играть на инструментах
24	Весна пришла	1	Различать звуки по высоте, петь,
25	Музыкальные инструменты	1	Различать инструменты по звучания, играть на инструментах
26	Игры с музыкальным сопровождением «Здравствуйте	1	Выполнять движения с предметом

27	Песенка-чудесенка	1	Выполнять движения с предметом , прислушиваться к словам песни, разучивание песни
28	Веснянка. Песни о весне	1	Узнавание знакомых мелодий
29	Выполнение отдельных движений под музыку	1	Передавать движения, связанные с образом
30	Здравствуй праздник!	1	Выполнять движения под музыку
31	Игра на детских музыкальных инструментах	1	Извлекать звуки на музыкальных инструментах
32	<b>Итоговая аттестация.</b> Урок-концерт	1	Слушание объяснения учителя. Развитие артикуляционного аппарата. Работа над чистотой
33-34	Мы играем и поем	2	Определять инструмент по звучанию
	<b>ИТОГО</b>	34	