

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

_____ Гурбанова В.А.

(подпись)

28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

_____ Холоденина Ю.А.
(подпись)

Приказ 106/04-уп от 29.08.2025

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

начальное общее образование

(уровень образования)

1 класс

2025-2026 учебный год

РАССМОТРЕНА на заседании ШМО _____ учителей начальных классов
(название методического объединения)

Протокол № 1 от 27.08.2025

Руководитель ШМО _____ Баловнева Л.Б.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- смещение внимания на дыхание животом в	- смещение внимания на дыхание животом в

подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя; - выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя; - эмоциональное восприятие разных по характеру произведения; - различение характера музыки (веселая, грустная); - умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая); - использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя; - хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.	подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно; - развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно); - развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения; - различение характера музыки (веселая, грустная; - умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая); - овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя; - умение пропевать короткие подпевки на одном дыхании. - умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.
--	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п\п	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	«Музыкальное восприятие»	16
2.	« Хоровое пение»	17
Всего:		33