

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое  
муниципального района Богатовский Самарской области  
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Гурбанова В.А.

(подпись)

29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

\_\_\_\_\_ Холоденина Ю.А.

(подпись)

Приказ 102/09-уп от 30.08.2024

## **АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

**основное общее образование**

(уровень образования)

**5 класс**

Рассмотрена на заседании ШМО учителей труд (технология), музыки,  
изобразительного искусства, физической культуры и ОБЗР

(название методического объединения)

Протокол № 1 от 28.08.2024

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Семаева Н.В.

(подпись)

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с задержкой психического развития учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Музыка» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 часа в год, т.е. 1 час в неделю.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по предмету «Музыка» в 5 классе включает следующие модули:

1. «Музыка моего края»;
2. «Народное музыкальное творчество России»;
3. «Русская классическая музыка»;
4. «Жанры музыкального искусства»;
5. «Музыка народов мира»;
6. «Европейская классическая музыка»;
7. «Духовная музыка»;
8. «Современная музыка: основные жанры и направления»;
9. «Связь музыки с другими видами искусства»

Предмет «Музыка» направлен на воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Модуль «*Музыка моего края*» расширяет представления о традиционной музыке, как отражение жизни народа, фольклоре.

В модуле «*Народное музыкальное творчество России*» изучают богатство и разнообразие фольклорных традиций народов страны.

Из модуля «*Русская классическая музыка*» узнают об инструментальных произведениях, которые посвящены картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам.

В модуле «*Жанры музыкального искусства*» ученики изучают разнообразные жанры музыки (песня, романс, вокализ), а также театральные жанры (опера, балет).

Модуль «*Музыка народов мира*» расширяет представления о традиционной музыки народов Европы;

В модуле «*Европейская классическая музыка*» знакомятся с творчеством композиторов-классиков.

Из модуля «*Духовная музыка*» изучат музыку православного и католического богослужения, познакомятся с образами Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

В модуле «*Современная музыка: основные жанры и направления*» изучат мюзиклы середины XX века, современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

Модуль «*Связь музыки с другими видами искусства*» знакомит с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение музыки в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### Личностные результаты

На уроках музыки формируются следующие личностные результаты:

- стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края;

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты связаны с овладением содержания предмета «Музыка» и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способности их применять в практической деятельности и должны отражать:

- формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;
- коммуникативно-речевые умения, необходимые для обеспечения коммуникации в различных ситуациях общения;
- овладение представлений о музыкальной культуре.

В программе 5 класс по предмету «Музыка» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметных результатов является обязательным для большинства обучающихся с задержкой психического развития. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

**Минимальный уровень:**

- отличать и ценить музыкальные традиции своего края;
- разучивать и исполнять народные песни, Гимн Российской Федерации;
- выполнять несложные задания под контролем учителя.

**Достаточный уровень:**

- определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к народам;
- различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение,
- выразительно исполнять фрагмент произведения вокальных жанров;
- участвовать в беседе; обсуждать изученное; проявлять желания рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), осмысливать оценка своей работы и работы одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п     | Название раздела                                 | Количество часов |
|--------------|--|------------------|
| 1.           | Музыка моего края                                | 2                |
| 2.           | Народное музыкальное творчество России           | 3                |
| 3.           | Русская классическая музыка                      | 7                |
| 4.           | Жанры музыкального искусства                     | 5                |
| 5.           | Музыка народов мира                              | 5                |
| 6.           | Европейская классическая музыка                  | 4                |
| 7.           | Духовная музыка                                  | 2                |
| 8.           | Современная музыка: основные жанры и направления | 1                |
| 9.           | Связь музыки с другими видами искусства          | 5                |
| <b>Итого</b> |  | <b>34</b>        |