

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

_____ Гурбанова В.А.

(подпись)

28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

_____ Холоденина Ю.А.
(подпись)
Приказ 106/04-уп от 29.08.2025

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

основное общее образование

Вариант 2

(уровень образования)

7 класс

2025 - 2026

Рассмотрена на заседании ШМО учителей русского языка и литературы
и предметов гуманитарной направленности
(название методического объединения)

Протокол № 1 от 27.08.2025

Руководитель ШМО _____ Крестинина Е.Н.
(подпись)

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- владеть понятием высоты звучания музыки (звуки высокие, низкие);
- устанавливать громкость звучания музыки (громкое, тихое);
- владеть понятием длительности звуков (долгие, короткие);
- знать название музыкальных инструментов и их звучание (барабан, колокольчик, ложки, бубен);
- спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы;
- определять разнообразные по характеру произведения;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- узнавать и называть песни по вступлению;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- играть на ударно-шумовых инструментах с помощью простейших приемов (бубен, ложки, металлофон).

Минимальный уровень:

- иметь представление о высоте звучания музыки (звуки высокие, низкие);
- определять громкость звучания музыки (громкое, тихое);
- иметь представление о длительности звуков (долгие, короткие);
- спокойно слушать музыку;
- определять разнообразные по характеру музыкальные произведения;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- различать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик, бубен).

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. В тоже время отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению детьми образованию по данному варианту программы.

Содержание учебного предмета

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Тематическое планирование

№п/п	Темы	Кол-во часов
------	------	--------------

1	Слушание	15
2	Пение	16
3	Движение под музыку	24
4	Игра на музыкальных инструментах	10
5	Повторение	3
	Итого: 68	