

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича
ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

Программа коррекционной работы
в интерактивной среде:
сенсорной комнате
"Волшебный и удивительный мир"
2018 – 2019 учебный год

Разработала:

Волкова Т.А.,
учитель начальных классов

Богатое, 2016

Пояснительная записка

Цель: сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей с помощью интерактивной темной среды.

Задачи:

- 1) профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
- 2) создание положительного эмоционального состояния;
- 3) формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела;
- 4) облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло;
- 5) формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии.

Объект:

Дети с ограниченными возможностями

Предмет: процесс социальной адаптации детей с ограниченными физическими и психическими возможностями в условиях интерактивной темной среды.

Задачи программы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми

понятиями);

- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

(релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

6. Развитие речи, овладение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Обоснование программы

Современные психологи, педагоги, врачи и другие специалисты знакомы с работой в интерактивной среде темной сенсорной комнаты, которая ведется в странах Западной Европы: Великобритании, Голландии и других. Но материалы, содержащие сведения о такой среде и возможных вариантах медико – психолого - педагогической работы в ней, чаще всего носят информативный характер; презентуют отдельное оборудование, рекомендуют использовать темную сенсорную комнату для профилактической работы и коррекции нарушений развития. Поэтому сложно правильно организовать работу в интерактивной среде темной сенсорной комнаты в учреждениях, приобретающих интерактивное оборудование.

В процессе работы возникают трудности, основной причиной которых является отсутствие методического обеспечения занятий с разными категориями детей и подростков с ОФ и УВ.

Интерактивность (от англ. - взаимодействие) - понятие, описывающее характер взаимодействия между объектами. Оно отображает многообразие взаимодействий, возникающих в разных сферах бытия.

Темная сенсорная комната – это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и так далее.

Рассматривая среду темной сенсорной комнаты, необходимо определить два ее назначения. Первое связано с возможностью использования ее для решения задач целостного, прежде всего познавательного, развития. Практически всё оборудование этой комнаты в той или иной мере является автодидактическим материалом, позволяющим формировать познавательные функции, обогащать представления детей, подростков и взрослых об окружающем предметном и природном мире. Второе назначение темной сенсорной комнаты связано с самопознанием человека. Задачи самопознания, самосовершенствования и психологической коррекции отклонений в эмоционально – личностной сфере детей и подростков с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях интерактивной среды соотносятся с ролью цвета, звука и слова в гармонизации отношения человека с другими членами сообщества, с миром природы и, прежде всего, с собственным.

Темная сенсорная комната, укомплектованная оборудованием, использование которого направлено на релаксацию или активизацию психической деятельности детей (и взрослых), является одним из важнейших средств коррекции и реабилитации. (В сочетании специально разработанных занятий с психологом, дефектологом, медикаментозной терапией, массажем – является залогом положительных результатов в коррекции различных нарушений здоровья детей (и взрослых)).

Кроме того, после пребывания в отделениях, имеющих темные сенсорные комнаты, родители могут создавать «сенсорные уголки» в домашних условиях, используя подручные материалы и оборудование. Это позволит закрепить положительный эффект.

Концепция

Впервые понятие «сенсорная комната» было введено М. Монтессори. В ее педагогической системе, основанной на сенсорном воспитании, среда, в которой организуется работа с детьми, рассматривается как специально оборудованное помещение (комната).

Сенсорная комната, с точки зрения М. Монтессори, это среда, насыщенная автодидактическим материалом для занятий с детьми. Она выдвигает принцип обучения - от целого к частному. Это, по ее мнению, означает, что частность в процессе обучения выступает средством познания частного. Сенсорное развитие в системе М. Монтессори происходит с помощью дидактического материала, сгруппированного в зависимости от свойств предметов, знакомить детей, с которыми предлагалось, используя тактильные, барические, стереогностические, хроматические и другие ощущения. Взгляды М.

Монтессори находят отражения и в современных системах сенсорного воспитания.

По мнению А.В. Запарожца, Л.А. Венгера и др. в основе современных систем сенсорного воспитания лежит понимание закономерностей психического развития ребенка как

процесса присвоения им общественно – исторического опыта человечества, фиксированного в продуктах материальной и духовной культуры. Сенсорное развитие рассматривается как процесс усвоения общественного опыта, ведущий к формированию восприятия и представлений, обеспечивающих ориентировку в окружающем мире. При этом особое значение придается развитию специфических сенсорных способностей: зрительно – кинестетического регулирования орудийных практических действий, музыкального и речевого слуха и т.п. Формирование обобщенных сенсорных умений предполагает овладение ребенком сенсорными ориентировочными действиями и усвоение им системных сенсорных знаний, «алфавитов» сенсорных эталонов. Они помогают ему правильно «прочитать» полученную сенсорную информацию. Однако получить и декодировать сенсорную информацию – это еще не решение задачи. Не менее важно включение полученного ребенком сенсорного опыта в его практическую деятельность (предметную, продуктивную, игровую), а также своевременное и правильное соединение его со словом, формирование плана представлений. Построенное таким образом сенсорное воспитание служит основой для целостного развития детей.

Для понимания идеи создания интерактивной сенсорной комнаты рассмотрим взгляды немецкого ученого И. Канта. Он обращал внимание, прежде всего, на способность обучаться, приобретать опыт. Для И. Канта проблема заключалась в том, что, выражаясь современным языком, способы интерпретации поступающих из внешнего мира стимулов не могут быть выведены из самих стимулов. Они разрозненны, не структурированы, они иногда завораживают, а иногда пугают. Сформировать у ребенка, подростка целостное представление о подчас недоступных для действенного восприятия явлениях, гармонизировать представления о «картине мира», а в ряде случаев корректировать их – сложная и интересная проблема современной педагогики и психологии. Она рассматривается в детской, возрастной психологии.

Негативные и разрушающие аспекты поведения и психики людей являются, как правило, реакцией фрустрации на ограничения и препятствия, которые мешают развитию собственного «Я». Внутренняя природа человека стремится к самореализации, самосовершенствованию и достижению психического и физического здоровья. Если не препятствовать этой тенденции, а поддерживать и поощрять ее, она приводит к замечательным результатам.

Развитию собственного «Я» часто мешают и внешние факторы. Окружающая среда навязывает человеку оценки и ожидания, поэтому еще Л.С. Выготский обратил внимание на то, что в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Мы воспринимаем

окружающий мир и события, происходящие внутри нас при помощи органов чувств. Каждый из них реагирует на влияние окружающей среды и передает соответствующую информацию в центральную нервную систему. Сенсорный поток, поставляя информацию в ЦНС, является основным фактором, обеспечивающим созревание мозга ребенка, и предопределяет развитие его поведения и психики.

Мозг активизируется через стимуляцию базовых органов – зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов. При некоторых заболеваниях, например при детском церебральном параличе, нарушениях слуха и зрения, сенсорный поток депривирован. В этом случае необходима дополнительная сенсорная стимуляция, которую удобней всего реализовать в темной сенсорной комнате, оснащенной стимуляторами различного типа. Кроме того, сенсорное восприятие часто имеет эмоциональную окраску, которую можно выразить парами слов: приятно – неприятно, комфортно – дискомфортно, прекрасно – безобразно.

В темной сенсорной комнате созданы условия, в которых ребенок получает положительные эмоции. Здесь с помощью различного оборудования создается ощущение комфорта и безопасности, что способствует быстрому установлению тесного контакта между психологом, педагогом и детьми.

4. Содержание программы

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст детей, вовлеченных в программу – 6-10 лет.

Сроки реализации программы 2-3 месяца (10 занятий). Занятия проводятся 1-2 раза в неделю.

Программа направлена на: профилактику психофизических и эмоциональных нагрузок; создание положительного эмоционального состояния; формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела; облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло; формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии.

Общие принципы работы в темной сенсорной комнате:

- Основу занятий по коррекции речевых нарушений и общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности ребенка и совместной деятельности со специалистом.
- Специалист, работающий с ребенком индивидуально привлекает его к деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.
- Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:

- при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;
- в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка;
- в индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста детей и режима их основной деятельности.

Основные цели и задачи работы в сенсорной комнате:

Задачи, которые ставят перед собой специалисты, зависят от основной патологии (заболевания) пациента и направлены на решение следующих проблем:

- - снятие психоэмоционального и физического напряжения, достижения состояния душевного покоя и расслабленности;
- - стимулирование сенсорных функций, которые ослаблены (это может быть и зрение, и осязание, и слух, и прочее);
- - активация двигательных функций;
- - развитие функций центральной нервной системы;
- - снижение хронических болей;
- - коррекция поведения ребенка;
- - решение проблем общения ребенка с другими детьми и взрослыми;
- - коррекция различных видов речевых нарушений;
- - развития произвольного внимания, памяти, мышления, эмоций, речевого и невербального общения;
- - расширения жизненного опыта детей, обогащения их чувственного мира;
- - релаксации всех органов чувств ребенка;
- - ароматерапии;
- - развития сенсорных способностей;
- - стимуляции эмоционального, речевого, социального развития;
- - профилактики психопатологического развития личности, аномалий поведения, социальной дезадаптации;
- - профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата, развития координации и ориентации в пространстве
- - неврозы и неврозоподобные состояния;
- - задержки психомоторного и речевого развития;
- - различные нарушения речи;
- - аутизм;

- - адаптационные расстройства;
- - школьные проблемы.
- - все формы детского церебрального паралича.
- - двигательные нарушения другой этиологии.
- - нарушения зрения, слуха.

Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегуляция и самоконтроль;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.

Развитие коммуникативной сферы детей:

- эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

Развитие психических процессов и моторики детей:

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности (и как следствие – развитие связной речи);
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

Оборудование сенсорной комнаты:

МЯГКАЯ СРЕДА сенсорной комнаты: кресла-груши, мягкий напольный модуль «Часы песочные», маты— обеспечивает уют, комфорт и безопасность.

Главной её целью является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Мебель для релаксации оказывает массажный и расслабляющий эффекты, которые необходимы для создания атмосферы спокойствия и расслабленности. Мягкая среда предназначена также для развития тактильных ощущений, для игровых занятий в сенсорной комнате, для развития физических способностей ребенка. **Тактильные дорожки «Зиг-заг» и «Супер»** предназначены для развития координации, тактильных ощущений, ориентации в пространстве,

массажного эффекта, способствует развитию рецепторов стопы, служат для профилактики плоскостопия.

СУХОЙ БАССЕЙН - используется как для релаксации, так и для активных игр.

Лежа в бассейне, ребенок может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики служат безопасной опорой для тела, что особенно важно для детей с двигательными нарушениями. Различные типы подсветки способствуют стимуляции зрительных ощущений и восприятия ребенка.. Такое воздействие способствует снижению уровня психоэмоционального напряжения и коррекции уровня тревожности. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, «плавать» в шариках. Такие действия способствуют развитию координации движений в пространстве.

Аквалампа (зеркальный уголок с пузырьковой колонной, мягким основанием и небьющимися зеркалами)

~ Такая колонна – основной и неотъемлемый элемент темной сенсорной комнаты. Она эффективна для стимуляции зрительных и тактильных ощущений, коррекции внимания. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное терапевтическое воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой. Зеркала способствуют развитию визуального восприятия собственного тела, мимики и пантомимики, развитию умения выражать различные эмоциональные состояния, формированию уверенности в себе.

Свет – это основа сенсорной комнаты, так как более 90% информации человек получает через глаза. Визуальные ощущения помогают нам ориентироваться в окружающей среде, определять границы предметов, а также различать при помощи мозга их цвета, контраст, форму и движение.

Проектор направленного света, зеркальный шар

~ При одновременной работе данных приборов возникает эффект бесконечного множества бликов, напоминающих падающий снег или «солнечных зайчиков». В сочетании со спокойной музыкой эти блики создают ощущения сказки, героями которой становятся те, кто находится в сенсорной комнате. Дополнительный эффект создается при автоматической смене цвета луча, направленного на зеркальный шар. Прибор активно

используется в процессе проведения релаксационных упражнений, а также занятий по фантастическим сказочным сюжетам, стимулируя зрительное восприятие, развивая воображение, концентрируя внимание на движущихся бликах.

Прибор динамической заливки света «Нирвана: светозффекты, производимые данным прибором, развивают: восприятие, зрительное восприятие, воображение, снижает уровень тревожности, способствуют психоэмоциональному комфорту во время занятий и отдыха и зрительной стимуляции

Подвесной потолочный модуль «Галактика 1500» со светодиодной подсветкой располагается на потолке в темной сенсорной комнате и создает эффект ночного неба, капель дождя. Светооптические волокна завораживают эффектом мерцания. Модуль применяется для снятия эмоционального напряжения, на релаксационных занятиях, используется в игровой деятельности, на занятиях по развитию речи, для развития творческого воображения, образного мышления, стимуляции зрительного восприятия. Находят применение в развивающей и коррекционной работе для стимуляции тактильно-визуальных ощущений, пространственных представлений и ориентировок, развития восприятия, воображения, внимания, а также снижения уровня психоэмоционального и мышечного напряжения.

Музыкальный центр + набор музыкальных дисков

~ Музыка может повышать/понижать тонус мускулатуры, оказывать обезболивающее воздействие, усиливать иммунные реакции. Ее благотворное влияние на нейроэндокринную систему помогает преодолевать состояние одиночества, улучшает психоэмоциональный фон, повышает социальную активность, облегчает формирование новых отношений и установок. Развивает слуховое восприятие, создает психологический комфорт.

Подвесной потолочный модуль «Солнышко», фиброоптический модуль «Солнечный домик» (оптоволоконные нити)

Козырёк, напоминающий «Домик», укрепленный на стене. По краям козырька свисают оптоволоконные нити, создающие эффект полога, или стены, за которую можно зайти и «спрятаться» от окружающего мира за цветными струями. Нити оптоволоконные можно перебирать, они мягкие и гибкие их можно наматывать на руки и наблюдать за изменением их цвета. Блестящие, сверкающие волокна позволяют концентрировать внимание, формируют представления о цвете, развивают воображение, творческие способности. Занятия с использованием фиброоптических волокон способствуют развитию концентрации внимания, зрительной стимуляции, мелкой моторики рук, успокаивают. Используются для стимуляции зрительного восприятия, концентрации

внимания, развития творческого воображения. Наблюдение за сменой цветов оказывает стимулирующее и расслабляющее воздействие при проведении релаксационных упражнений. Медленно сменяющиеся цвета и приглушенный свет создают ощущение уюта и покоя в пространстве темной сенсорной комнаты.

Настенное панно «Бесконечность» Используется для зрительной стимуляции и релаксации. Позволяет развить пространственное восприятие, обладает успокаивающим и психотерапевтическим эффектом.

Световой стол-парта "Егоза мульти" одноместный. Предназначен для рисования кварцевым песком. Применяется для развития мелкой моторики рук, воображения, речи, психокоррекции.

Увлажнитель воздуха «Свежесть» обладает множеством полезных для здоровья свойств:

- Снимает усталость;
- Повышает работоспособность;
- Активизирует иммунную систему;
- Нормализует кровяное давление;
- Помогает преодолеть стресс и дискомфорт;
- Помогает бороться с аллергией.

Тактильная панель с музыкальными инструментами. Психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние.

Используется для звуковой стимуляции, выработки концентрации слухового внимания, развития мелкой моторики рук.

LED-панель для рисования. Предназначена для рисования специальными флуоресцентными маркерами. Служит для развития мелкой моторики, воображения, речи, психокоррекции.

Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь» по коррекции произношения на базе логопедического тренажера Дэльфа-142.1 версии 1.3

Логопедический тренажер "Дэльфа-142.1" представляет собой комплексную программу по коррекции разных сторон устной речи детей и включает в себя 18 упражнений:

- «Чашка чая», «Праздничный пирог», «Костер», «Елочка», «Репка» и «Росток» предназначены для постановки правильного речевого дыхания и закрепления навыка длительно и экономно выдыхать воздух во время речи, плавности выдоха. Упражнения также могут быть использованы для коррекции назального оттенка голоса у детей с ринолалией и ринофонией;

- «Бабочка», «Сказочный замок» и «Мельница» помогут отработать правильное речевое дыхание для слитного произнесения слов и фраз;
- «Колобок», «Бегемотик» и «Извержение вулкана» помогут научить ребенка произносить звуки различной громкости, наблюдая за изменением рисунка на экране;
- «Космический стрелок» и «Салют» помогут сформировать и автоматизировать навык голосообразования (включения голоса) и умение быстро и громко произносить короткие изолированные звуки;
- «Паровоз» и «Воздушный змей» предназначены для отработки правильного произношения согласных звуков; При правильном произнесении звуков *с, ш, х* и *ф* дымок паровозного дыма поднимается соответственно до солнца, до воздушного шара и до флага. При дефектном произнесении положение дыма заметно отличается от эталонного;
- С помощью упражнения-графика «Речевая волна» можно формировать правильную ритмико-слововую структуру речи и корректировать дефекты ее плавности и слитности, в том числе при заикании. Упражнение-график «Речевая волна–2» применяется для тренировки произношения нестационарных (кратких) звуков: *б, п, г, к, д, т, ц, ч*, а также для отработки артикуляции слогов и слов.

ПАКФ «Сигвет». Программно-аппаратный комплекс предназначен для анализа психофизиологического состояния человека с помощью основных психофизиологических тестов, позволяет выявить и объективно оценить скорость реакции и переключения внимания, сообразительность, утомляемость, выносливость, умственную работоспособность, уровень тревожного состояния.

Комплекс предназначен для использования в реабилитационных центрах, лечебно-профилактических, дошкольных, школьных, в т.ч. коррекционных и санаторных учреждениях.

Комплекс может быть использован педагогами и психологами, инструкторами по физической культуре и другими специалистами с целью:

- 1) изучения психомоторных, сенсорно-перцептивных особенностей;
 - 2) разработки индивидуальных программ обучения и коррекции нарушения развития.
- Позволяет выявить и объективно оценить скорость реакции и переключения внимания, сообразительность, утомляемость, выносливость, умственную работоспособность, уровень тревожного состояния и пр.

Диагностический комплект «Семаго». Предназначен для школьных психологов в системе массового образования, психологов специальных образовательных учреждений для обследования и обучения детей, в том числе и с ОВЗ.

Программа «Волшебный и удивительный мир » включает в себя 3 этапа:

I этап подготовительный:

- изучение литературы и документации;
- работа с родителями: анкетирование, беседа;
- написание конспектов занятий, изготовление наглядного материала;
- первичная диагностика детей;
- разработка критериев по определению эффективности реализации программы.

II этап основной:

Этот этап включает в себя реабилитационные мероприятия: «Знакомство с волшебной комнатой»; «Цвета и настроение»; Игра «Помощь друзьям»; «Чудесный летний день!»; «Давайте представим...»; «Будьте внимательны!»; «Прогулка по волшебному лесу»; «У страха глаза велики»; «Путешествие на необитаемый остров». «Путешествие по волшебной стране.»

Проведение промежуточного мониторинга успешности.

III этап Заключительный:

Этот этап включает в себя диагностику детей, с помощью которой можно проследить динамику развития.

Подведение итогов на основании критериев.

Анализ эффективности программы «Волшебный и удивительный мир».

При социальной адаптации детей-инвалидов целесообразно использовать следующие методы, работы;

Словесный метод помогает формировать правильное произношение звуков, четкую дикцию, выразительную речь;

- Наглядно-слуховой метод создает эмоциональную, творческую атмосферу через создание проблемно-поисковых ситуаций, создание ситуаций успеха, которые особенно необходимы для детей с ограниченными возможностями, т.к. придают им уверенность в преодолении трудностей;

- Практический метод помогает путем многократного повторения закрепить вырабатываемые навыки (речевые, игровые);

- Метод творческого самовыражения помогает детям проявлять свои возможности и получать ответную реакцию, которая стимулирует их к дальнейшему развитию;

- Метод анализа творческой деятельности помогает увидеть наглядную картину развития навыков и способностей ребенка, отметить слабые моменты и определить перспективы и направления дальнейшей в зависимости от возможностей детей.

Перечисленные методы применяются на занятиях в различных сочетаниях, которые применяются в различных видах деятельности.

Методика работы в сенсорной комнате

1. Цвето-, светотерапия (релаксация с помощью цвета и света);
2. Звуко-, музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки);
3. Ароматерапия (воздействие запахов на нервную систему и психическое состояние человека).

Показаниями к включению занятий в темной сенсорной комнате в реабилитационный курс могут являться:

Различные психоневрологические проблемы:

- дезадаптация;
- неврозы и неврозоподобные состояния;
- гиперактивность;
- необходимость проведения семейной психокоррекции.
- все формы детского церебрального паралича.
- двигательные нарушения другой этиологии.
- нарушения зрения, слуха, речи.

Противопоказаниями к занятиям в сенсорной комнате являются:

- инфекционные заболевания;
- судорожная готовность и эпилепсия (в этом случае только релаксация лежа в кресле, тихая спокойная музыка). Нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмическую музыку.
- при работе с гиперактивными детьми необходимо снизить нагрузку на сенсорнику, исключить элементы активной стимуляции.
- в процессе работы с тревожными детьми необходимо исключить резкие переходы от одного стимула к другому.

Первое посещение – ребенок с психологом подходит к двери ТСК (темной сенсорной комнаты), где включены отдельные сенсорные стимулы. Если ребенок сам зайдет в ТСК, то 5 мин. достаточно.

- бронхиальная астма (запрещено использование ароматерапии).

7. Условия реализации программы.

Необходимыми условиями для эффективной работы с детьми - инвалидами является подготовка среды, которая включает материальную базу для:

1. Условия для релаксации (Воздушно-пузырьковая колонна, сухой бассейн, мягкие модули, релаксационный сухой душ, панно «Бесконечность», ультрафиолетовые обои «Подводный мир», мягкое ковровое покрытие, специальное освещение, набор дисков с музыкой, щебетание птиц, морской прибой, журчание ручья шум ветра и т.д.).
2. Для развития мелкой моторики: Песочная студия, фиброоптические модули «Солнышко», «Солнечный домик», LED-панель для рисования, набор игр, конструкторы, шнуровка, мозаика и т.д.
3. Для развития координации: тактильные дорожки «Зиг-заг» и «Супер», сухой бассейн
4. Накопление дидактического, наглядного и раздаточного материала.
5. Для работы с родителями: подборка специальной литературы, наглядности.

Календарно-тематическое планирование

№ эта па	№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
Подготовительный этап	1.	Диагностика социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.	С 1 по 15 сентября
	2.	Первичная беседа с родителями и ребенком о состоянии здоровья ребенка, его физическом и биологическом развитии.	25-30 мин.
	3.	Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (Приложение №1)	30-40 мин.
	4.	Интерпретация данных диагностики.	30 мин.

Основной этап	1.	Занятие №1 «Знакомство с волшебной комнатой» 1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. «Отправляемся в путешествие». 3. «Волшебный мешочек». 4. «Аквалампа». 5. «Чудесная летняя ночь». 6. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками».	25-30 мин.
	2.	Занятие №2 «Цвета и настроение» 1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. «Лесная дорожка» 3. «Волшебные шарики». 4. «Цветной бассейн». 5. «Аквалампа». 6. Релаксация «Жар-птица». 7. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками».	25-30 мин.
	3.	Занятие №3 Игра «Помощь друзьям». 1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2. Игра «Комплименты» 3. «Волшебные часы» (модуль «Часы») 4. «Что мне нравится» (центр спокойных игр). 5. Упражнение «Морс из шариков» (<i>сухой бассейн</i>): 6. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками».	25-30 мин.

4.	Занятие №4 «Чудесный летний день!» 1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. «Лесная тропинка» 3. Кубики Кооса «Собери фигуру». 4. «Нарисуй настроение». 5. «Найди цвет» (ориентация в пространстве). 6. «Цветная вода» 7. «Чудесный летний день!» 8. Ритуал окончания занятия. Прощание «веселками».	с	25-30 мин.
5.	Занятие №5 «Давайте представим...» 1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 3. Стихотворение «Настроение». 4. «Веселый цирк». 5. Игра «Веселая зарядка» (развитие двигательной активности). 6. Ритуал окончания занятия. Прощание «веселками».	с	25-30 мин.
6.	Занятие №6 «Будьте внимательны!» 1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2. «Лесная тропинка». 3. Игра «Опиши предмет». 4. «Волшебные кочки». 5. Упражнение «Танец шарика». 6. Ритуал окончания занятия. Прощание «веселками».	с	25-30 мин.

7.	Занятие №7 «Прогулка по волшебному лесу» 1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2. «Волшебный лес». 3. «Лесные тропинки» (сенсорная тропа). 4. «Потрогай и расскажи». 5. Упражнение «Найди и покажи игрушку». 6. «Водопад». 7. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками».	25-30 мин.
8.	Занятие №8 «У страха глаза велики» 1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. Рассказ С.А. Фонькина «Как побороть страх» 3. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками».	25-30 мин.
9.	Занятие №9 «Путешествие на необитаемый остров» 1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. «Кладоискатели» 3. «Давайте отдохнем». 4. Игра «Волшебный домик». 5. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками».	25-30 мин.
	Занятие №10 «Путешествие по волшебной стране» 1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие» 2. Тропинка желаний. 3. Знакомство с волшебным тоннелем. 4. Игра «Нарисуй настроение». 5. Ритуал прощания.	25-30 мин.

