

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

(подпись)
29.08.2025

(подпись)
Приказ 106/04 от 29.08.2025

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое муниципального района Богатовский Самарской области имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школьный театр

направленность: ВД по организации деятельности ученических
сообществ форма организации: студия

(полное наименование предмета в соответствии с учебным планом, ИУП)

5, 6, 10-11 классы

(классы)

основное общее образование

(уровень, этап обучения, вариант программы)

ежегодно

РАССМОТРЕНА на заседании ШМО учителей русского языка и литературы,
английского языка, истории и обществознания

Протокол № 1 от 28.08.2025

Руководитель ШМО _____ Крестинина Е.Н.(подпись)

ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школьный театр

АННОТАЦИЯ к рабочей программе учебного курса

Уровень образования: основное общее образование

Направленность программы: ВД по организации деятельности ученических сообществ

Классы: 5-6, 10-11 класс

Количество часов в год: 34 часа в 5- 6 классах, итого 68 часов за уровень основного общего образования, 34 часа в 10-11 классах на уровень среднего общего образования

Количество часов в неделю: 5-6 классы – по 1 часу, 10-11-1 час

Форма промежуточной аттестации: показ инсценировок, эпизодов или сцен из спектакля, театральных миниатюр.

Срок реализации: ежегодно

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

В период реализации внеурочной программы учащиеся овладеют основными базовыми навыками – эмоциональная грамотность, управление вниманием, творчество, креативность. На протяжении времени будет развиваться разносторонняя личность нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоции и говорить о своих чувствах.

Универсальные учебные действия:

Предметные результаты:

- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи через упражнения и тренинги, навыки сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- освоить основы дыхательной гимнастики;
- освоить навыки сценической речи, сценического движения, пластики;
- освоить музыкально-ритмические навыки;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- работать с воображаемым предметом;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Личностные универсальные учебные действия:

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- наличие мотивации к творческому труду;
- развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Регулятивные:

- приобретать навыки самоконтроля и самооценки;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- объективно анализировать свою работу.

Познавательные:

- освоить сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства, виды театров;

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре, на сцене и в зрительном зале;
- познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Коммуникативные:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Содержание программы внеурочной деятельности

Формы организации занятий: учебное занятие, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, экскурсия, посещение спектаклей и концертов.

В процессе занятий театральной деятельностью происходит объединение участников в сплоченный коллектив, а общение и взаимопонимание обогащают всех. Построение занятий по театральной деятельности по принципу междисциплинарной связи. Отбор и распределение упражнений по принципу «от простого к сложному». Каждое конкретное занятие является звеном общей системы обучения.

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, творческих заданий, тестирования, конкурсов, викторин по пройденному материалу. Проводится решение проблемных ситуаций по темам, показ этюдных зарисовок.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, эпизодов

№ урока	Разделы программы
1	<i>Вводное занятие.</i> Теория. Организационные вопросы. График занятий и репетиций. Знакомство с Уставом коллектива. Инструктаж по технике безопасности. Практика. Игра «Что я знаю о театре» (по типу «Снежный ком»).
2	<i>Основы театральной культуры.</i> ИСТОРИЯ ТЕАТРА Теория. Древнегреческий театр. Древнеримский театр. Средневековый

	европейский театр (миракль, мистерия, моралите). Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте). «Глобус» Шекспира. Русский Театр. Известные русские актеры. Практика. Игра «Лента времени». Просмотр видеозаписей, презентаций, учебных фильмов. Работа проводится в диалоге и интерактивно. ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Теория. Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира. Практика. Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок. ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ Теория. Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы. Практика. Проектные работы. Творческая мастерская: «Грим сказочных персонажей». ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ Теория. Театральный этикет. Культура восприятия и анализ спектакля. Практика. Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля.
3	Сценическая речь. Дыхание. Артикуляция. Дикция. Орфоэпия. Работа над литературно-художественным произведением.
4	Ритмопластика. Пластический тренинг. Пластический образ персонажа.
5	Актерское мастерство. Организация внимания, воображения, памяти. Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия. Сценическое действие.
6	Знакомство с драматургией. Работа над пьесой и спектаклем. ВЫБОР ПЬЕСЫ Теория. Выбор пьесы. Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт. «Роман жизни героя». АНАЛИЗ ПЬЕСЫ ПО СОБЫТИЯМ Теория. Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки. РАБОТА НАД ОТДЕЛЬНЫМИ ЭПИЗОДАМИ Практика. Творческие пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Репетиции отдельных сцен, картин. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ, МИМИКИ, ЖЕСТОВ Практика. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов. ЗАКРЕПЛЕНИЕ МИЗАНСЦЕН Практика. Репетиции. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов.

	ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКВИЗИТА, ДЕКОРАЦИЙ Практика. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. ПРОГОННЫЕ И ГЕНЕРАЛЬНЫЕ РЕПЕТИЦИИ Практика. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта. ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ Практика. Премьера. Анализ показа спектакля (рефлексия). Творческая встреча со зрителем.
7	<i>Итоговое занятие.</i> Практика. Творческие задания по темам обучения. Отрывки из спектакля.

**Тематическое
планирование 5-6 класс**

<i>№</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Количество часов</i>
		Всего
1	Вводное занятие.	1
2	Основы театральной культуры.	10
3	Сценическая речь.	12
4	Ритмопластика.	15
5	Актерское мастерство.	15
6	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем).	12
7	Итоговое занятие.	3
Итого		68

Тематическое планирование 10-11 класс

<i>№</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Количество часов</i>
		Всего
1	Вводное занятие.	1
2	Основы театральной культуры.	5
3	Сценическая речь.	6
4	Ритмопластика.	7
5	Актерское мастерство.	8
6	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем).	6
7	Итоговое занятие.	1
Итого		34