

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР

Гурбанова В.А.
(подпись)
28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

Холоденина Ю.А.
(подпись)
Приказ 106/04-уп от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса «Стилистика и культура речи»
основное общее образование
(уровень образования)

9 класс

Срок реализации 2025-2026 учебный год, 1 полугодие

Рассмотрена на заседании ШМО учителей русского языка и литературы
(название методического объединения)

Протокол № 1 от 28.08.2025
Руководитель ШМО _____ Крестинина Е.Н.
(подпись)

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Стилистика и культура речи» рассчитана на обучающихся 9 классов.

Реализуется в объеме 0.5 час в неделю в 1 полугодии, всего 17 часов

Оценивается «зачет» / «незачет»

Цель: на основе отработки западающих КЭС ВПР в 8 классе (ликвидация учебных дефицитов при подготовке к итоговому собеседованию, выполнению заданий основного государственного экзамена)

- формировать умения анализировать текст, «конструировать» (создавать) текст по образцу и самостоятельно, выявлять и оценивать изобразительные приемы в нем, умение вести диалог, полилог, умение оппонировать
- способствовать овладению **системой** норм русского литературного языка
- совершенствовать умения владеть пунктуационными нормами, морфологическими нормами, синтаксическими нормами, лексическими нормами, орфографическими нормами современного русского языка

Содержание курса

1. Введение. Понятие о культуре речи и стилистике.

Культура речи. Стилистика. Правильная речь. Литературный язык — основа культуры речи. Пять функциональных стилей современного литературного языка.

Форма подведения итогов: анализ текста (правильность, нормативность), **микротемы текста**

2. Культура речи и формы существования национального языка.

Кодификация — закрепление языковых норм в грамматике. Понятие о языковой норме. Виды норм (языковая и речевая). **Морфологические нормы языка**

Форма подведения итогов: анализ текста (выявление ненормативных и речевых недочетов и ошибок), лексические нормы, синтаксические нормы

3. Секреты стилистики.

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназмы. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Грамматические нормы

Форма подведения итогов: практикум

Формы и методы работы:

- наблюдение;
- анализ;
- проектная деятельность;
- совершенствование (редактирование по образцу и самостоятельно, тексты с вводными конструкциями, подбор синонимов);
- творческие работы (сочинение, эссе и др.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

1. Владение понятиями курса: функциональные стили речи, языковая и речевая нормы, коммуникативные качества и др. Оперируют названными понятиями, используют в речи. Выполнение практических заданий (устных и письменных).

2. Работа с текстом.

Анализ текста. Выявление речевых и языковых ошибок и недочетов с точки зрения нормы, логики, выразительности, уместности и др.

3. Владение основными приемами конструирования (создания) текста.

Создание (составление) текста заданной стилистической направленности. Создание (конструирование) документа, статьи (эссе) и др.

Культура устной и письменной речи.

Соблюдают эстетические нормы поведения, общения, овладевают культурой речи в общении. Стилистический эксперимент (ролевая игра).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов по теме	Требования к уровню подготовки учащихся	Форма проведения урока	Формы контроля
1	Введение. Культура речи. Стилистика. Качества правильной речи.	1	Разбираться в лингвистических терминах Знать качества правильной речи	Лекция- беседа	
2	Пунктуационные и синтаксические нормы, их роль в тексте	1	Уметь оценить текст с точки зрения правильности и нормативности	Тренинг	Анализ текста
3	Литературный язык — основа культуры речи. Функциональные стили русского литературного языка.	1	Знать составляющие литературного языка Знать отличительные черты стилей речи	Лекция + беседа	Сочинение- рассуждение
4	Публицистика Анализ текста публицистического стиля Синонимические конструкции Вводные конструкции	1	Уметь отличать тексты публицистического стиля Знать отличительные особенности текстов публицистического стиля	Проект – исследование по жанрам публицистики	Презентация жанров публицистики
5	Виды норм. Языковая и речевая нормы.	1	Разбираться в лингвистических терминах и понятиях	Лекция + тренинг	
6	Орфоэпические нормы Акцентологическая норма.	1	Уметь пользоваться орфоэпическим словарём. Знать правильное произношение слов в объёме 8 класса	Лекция + тренинг	Соревнование в группах
7	Лексические нормы.	1	Разбираться в лингвистических терминах и понятиях	Лекция + тренинг	Соревнование в группах
8	Грамматическая норма.	1	Уметь различать морфологические и синтаксические нормы	Лекция + тренинг	Соревнование в группах
9	Практическая работа по теме «Норма».	1	Показать уровень владения нормами русского языка	Практическая работа – соревнование	Презентация результатов
10	Лексика — самая подвижная часть языка.	1	Разбираться в лингвистических	Исследование	

	Активная лексика Пассивная лексика.		терминах и понятиях		
11	Лексическая сочетаемость. Речевая культура и нарушение лексической и стилистической сочетаемости.	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Лекция + Практическая работа	
12	Тавтология и точность речи. Тавтология и чистота речи. Смысловая неточность.	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Лекция	Работа с текстом
13	Практическая работа	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Анализ текста	
14	Плеоназмы и чистота речи. Плеоназмы и точность речи.	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Практическая работа	
15	Что такое «речевая избыточность»? Речевая недостаточность, паронимы.	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами Уметь отличать паронимы от омонимов	Практическая работа	
16	Ошибки в стилистической оценке слов. Ошибки в сочетаемости слов. Речевая недостаточность и эффективность общения.	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Анализ текста	
17	Практическая работа на тему «Речевая недостаточность».	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Анализ текста	