

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича

ПРОВЕРЕНО
Зам. директор по УБ

_____ Подкова И.А.
(подпись)
30.08.2024



С=RU, OU=директор
школы, O="ГБОУ СОШ ""
Оц"" с. Богатое", ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое
CN=Холоденина Ю_А_,
E=bogatoe@63edu.ru _____ Холоденина Ю.А.
00f4a9f885c5af7ea6 (подпись)
2024-10-17 21:43:16 Приказ 102/09-уп от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса «Стилистика и культура речи»

основное общее образование
(уровень образования)

9 класс

Срок реализации 2024-2025 учебный год, 2 полугодие

Рассмотрена на заседании ШМО учителей русского языка и литературы,
(название методического объединения)
английского языка, истории и обществознания

Протокол № 1 от 29.08.2024

Руководитель ШМО _____ Крестинина Е.Н.
(подпись)

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Стилистика и культура речи» рассчитана на обучающихся 9 классов.

Реализуется в объеме 0.5 час в неделю во 2 полугодии, всего 17 часов

Оценивается «зачет» / «незачет»

Цель: на основе отработки западающих КЭС ВПР в 8 классе

- формировать умения анализировать текст, «конструировать» (создавать) текст по образцу и самостоятельно, выявлять и оценивать изобразительные приемы в нем, умение вести диалог, полилог, умение оппонировать
- способствовать овладению **системой** норм русского литературного языка
- совершенствовать умения владеть пунктуационными нормами, морфологическими нормами, синтаксическими нормами, лексическими нормами, орфографическими нормами современного русского языка

Содержание курса

1. Введение. Понятие о культуре речи и стилистике.

Культура речи. Стилистика. Правильная речь. Литературный язык — основа культуры речи. Пять функциональных стилей современного литературного языка.

Форма подведения итогов: анализ текста (правильность, нормативность), **микротемы текста**

2. Культура речи и формы существования национального языка.

Кодификация — закрепление языковых норм в грамматике. Понятие о языковой норме. Виды норм (языковая и речевая). **Морфологические нормы языка**

Форма подведения итогов: анализ текста (выявление ненормативных и речевых недочетов и ошибок), лексические нормы, синтаксические нормы

3. Секреты стилистики.

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназмы. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Грамматические нормы

Форма подведения итогов: практикум

Формы и методы работы:

- наблюдение;
- анализ;
- проектная деятельность;
- совершенствование (редактирование по образцу и самостоятельно, тексты с вводными конструкциями, подбор синонимов);
- творческие работы (сочинение, эссе и др.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

1. Владение понятиями курса: функциональные стили речи, языковая и речевая нормы, коммуникативные качества и др. Опираются названными понятиями, используют в речи. Выполнение практических заданий (устных и письменных).

2. Работа с текстом.

Анализ текста. Выявление речевых и языковых ошибок и недочетов с точки зрения нормы, логики, выразительности, уместности и др.

3. Владение основными приемами конструирования (создания) текста.

Создание (составление) текста заданной стилистической направленности. Создание (конструирование) документа, статьи (эссе) и др.

Культура устной и письменной речи.

Соблюдают эстетические нормы поведения, общения, овладевают культурой речи в общении. Стилистический эксперимент (ролевая игра).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов по теме	Требования к уровню подготовки учащихся	Форма проведения урока	Формы контроля
1	Введение. Понятие о культуре речи. Понятие о стилистике. Качества правильной речи.	1	Разбираться в лингвистических терминах Знать качества правильной речи	Лекция-беседа	
2	Пунктуационные и синтаксические нормы, их роль в тексте	1	Уметь оценить текст с точки зрения правильности и нормативности	Тренинг	Анализ текста
3	Литературный язык — основа культуры речи. Функциональные стили русского литературного языка.	1	Знать составляющие литературного языка Знать отличительные черты стилей речи	Лекция + беседа	Сочинение-рассуждение
4	Публицистика Анализ текста публицистического стиля Синонимические конструкции Вводные конструкции	1	Уметь отличать тексты публицистического стиля Знать отличительные особенности текстов публицистического стиля	Проект – исследование по жанрам публицистики	Презентация жанров публицистики
5	Виды норм. Языковая и речевая нормы.	1	Разбираться в лингвистических терминах и понятиях	Лекция + тренинг	
6	Орфоэпические нормы Акцентологическая норма.	1	Уметь пользоваться орфоэпическим словарём. Знать правильное произношение слов в объёме 8 класса	Лекция + тренинг	Соревнование в группах
7	Лексические нормы.	1	Разбираться в лингвистических терминах и понятиях	Лекция + тренинг	Соревнование в группах
8	Грамматическая норма.	1	Уметь различать морфологические и синтаксические нормы	Лекция + тренинг	Соревнование в группах
9	Практическая работа по теме «Норма».	1	Показать уровень владения нормами русского языка	Практическая работа – соревнование	Презентация результатов
10	Лексика — самая подвижная часть языка. Активная лексика Пассивная лексика.	1	Разбираться в лингвистических терминах и понятиях	Исследование	

11	Лексическая сочетаемость. Речевая культура и нарушение лексической и стилистической сочетаемости.	2	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Лекция + Практическая работа	
12	Тавтология и точность речи. Тавтология и чистота речи. Смысловая неточность.	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Лекция	Работа с текстом
13	Практическая работа	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Анализ текста	
14	Плеоназмы и чистота речи. Плеоназмы и точность речи.	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Практическая работа	
15	Что такое «речевая избыточность»? Речевая недостаточность, паронимы.	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами Уметь отличать паронимы от омонимов	Практическая работа	
16	Ошибки в стилистической оценке слов. Ошибки в сочетаемости слов. Речевая недостаточность и эффективность общения.	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Анализ текста	
17	Практическая работа на тему «Речевая недостаточность».	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Анализ текста	