

ПРОВЕРЕНО Зам. директора по УВР _____ Гурбанова В.А. (подпись) 29.08.2024	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое _____ Холоденина Ю.А. (подпись) Приказ от 30.08.2024
---	--

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
 средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
 муниципального района Богатовский Самарской области
 имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школьный театр

направленность: ВД по организации деятельности ученических сообществ
 форма организации: объединение

(полное наименование предмета в соответствии с учебным планом, ИУП)

5-11 класс

(классы)

основное общее образование, среднее общее образование

(уровень, этап обучения, вариант программы)

2024 – 2029

РАССМОТРЕНА на заседании ШМО _____ учителей русского языка и литературы,
 английского языка, истории и обществознания _____

(название методического объединения)

Протокол № 1 от 29.08.2024

Руководитель ШМО _____ Крестинина Е.Н.

(подпись)

(подпись)

ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Школьный театр»

АННОТАЦИЯ к рабочей программе учебного курса

Уровень образования: основное общее образование, среднее общее образование.

Направленность программы: ВД по организации деятельности ученических сообществ

Классы: 5-11 класс

Количество часов в год: 34 часа в 5- 11 классах, итого 238 часа за уровень основного общего образования, среднего общего образования

Количество часов в неделю: 5-11 классы – 1 час

Форма промежуточной аттестации: показ инсценировок, эпизодов или сцен из спектакля, театральных миниатюр.

Срок реализации: 2024-2029 годы

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

В период реализации внеурочной программы учащиеся овладеют основными базовыми навыками – эмоциональная грамотность, управление вниманием, творчество, креативность. На протяжении времени будет развиваться разносторонняя личность нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоции и говорить о своих чувствах.

Универсальные учебные действия:

Предметные результаты:

- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи через упражнения и тренинги, навыки сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- освоить основы дыхательной гимнастики;
- освоить навыки сценической речи, сценического движения, пластики;
- освоить музыкально-ритмические навыки;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- работать с воображаемым предметом;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Личностные универсальные учебные действия:

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- наличие мотивации к творческому труду;
- развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Регулятивные:

- приобретать навыки самоконтроля и самооценки;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- объективно анализировать свою работу.

Познавательные:

- освоить сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства, виды театров;
- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре, на сцене и в зрительном зале;
- познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Коммуникативные:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Содержание программы внеурочной деятельности

Формы организации занятий: учебное занятие, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, экскурсия, посещение спектаклей и концертов.

В процессе занятий театральной деятельностью происходит объединение участников в сплоченный коллектив, а общение и взаимопонимание обогащают всех. Построение занятий по театральной деятельности по принципу междисциплинарной связи. Отбор и распределение упражнений по принципу «от простого к сложному». Каждое конкретное занятие является звеном общей

системы обучения.

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, творческих заданий, тестирования, конкурсов, викторин по пройденному материалу. Проводится решение проблемных ситуаций по темам, показ этюдных зарисовок.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, эпизодов

№	Модуль/раздел	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Организационные вопросы. График занятий и репетиций. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности.	Игра «Что я знаю о театре» («Снежный ком»).
2	Основы театральной культуры	<p>ИСТОРИЯ ТЕАТРА Древнегреческий театр. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите). Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте). «Глобус» Шекспира. Русский Театр. Известные русские актеры.</p> <p>ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира.</p> <p>ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.</p>	<p>ИСТОРИЯ ТЕАТРА Игра «Лента времени». Просмотр видеозаписей, презентаций, учебных фильмов. Работа проводится в диалоге и интерактивно.</p> <p>ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок.</p> <p>ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ Проектные работы. Творческая мастерская: «Грим сказочных персонажей».</p> <p>ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля.</p>

		ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ Театральный этикет. Культура восприятия и анализ спектакля.	
3	Сценическая речь	Дыхание. Артикуляция. Дикция. Орфоэпия. Работа над литературно-художественным произведением.	
4	Ритмопластика	Пластический тренинг. Пластический образ персонажа.	
5	Актерское мастерство	Организация внимания, воображения, памяти. Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия. Сценическое действие.	
6	Знакомство с драматургией. Работа над пьесой и спектаклем	<p>ВЫБОР ПЬЕСЫ Выбор пьесы. Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд.</p> <p>АНАЛИЗ ПЬЕСЫ ПО СОБЫТИЯМ Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.</p>	<p>РАБОТА НАД ОТДЕЛЬНЫМИ ЭПИЗОДАМИ Творческие пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Репетиции отдельных сцен, картин.</p> <p>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ, МИМИКИ, ЖЕСТОВ Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов.</p> <p>ЗАКРЕПЛЕНИЕ МИЗАНСЦЕН Репетиции. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов.</p> <p>ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКВИЗИТА, ДЕКОРАЦИЙ Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления.</p> <p>ПРОГОННЫЕ И ГЕНЕРАЛЬНЫЕ РЕПЕТИЦИИ Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.</p> <p>ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ Премьера. Анализ показа спектакля (рефлексия). Творческая встреча со зрителем.</p>
7	Итоговое занятие	-	Творческие задания по темам обучения. Отрывки из спектакля.

Тематическое планирование курса «Школьный театр», 5 классы

№	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основы театральной культуры	3	1	2
3	Сценическая речь	8	2	6
4	Ритмопластика	7	3	4
5	Актерское мастерство	6	2	4
6	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)	8	2	6
7	Итоговое занятие	1	-	1
Итого		34	11	23

Тематическое планирование курса «Школьный театр», 6 классы

№	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основы театральной культуры	4	1	3
3	Сценическая речь	9	2	7
4	Ритмопластика	4	1	3
5	Актерское мастерство	6	2	4
6	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)	8	2	6
7	Итоговое занятие	2	-	2
Итого		34	9	25

Тематическое планирование курса «Школьный театр», 7 классы

№	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основы театральной культуры	4	2	2
3	Сценическая речь	8	2	6
4	Ритмопластика	4	1	3
5	Актерское мастерство	6	2	4
6	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)	9	2	7
7	Итоговое занятие	2	-	2
Итого		34	10	23

Тематическое планирование курса «Школьный театр», 8 классы

№	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основы театральной культуры	5	2	3
3	Сценическая речь	7	2	5
4	Ритмопластика	4	1	3
5	Актерское мастерство	7	2	5
6	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)	8	2	6
7	Итоговое занятие	2	-	2
Итого		34	10	24

Тематическое планирование курса «Школьный театр», 9 классы

№	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основы театральной культуры	6	3	3
3	Сценическая речь	7	2	5
4	Ритмопластика	3	1	2
5	Актерское мастерство	6	2	4
6	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)	9	2	7
7	Итоговое занятие	2	-	2
Итого		34	11	23

Тематическое планирование курса «Школьный театр», 10 класс

№	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основы театральной культуры	6	3	3
3	Сценическая речь	7	2	5
4	Ритмопластика	4	1	3
5	Актерское мастерство	6	2	4
6	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)	8	2	6
7	Итоговое занятие	2	-	2
Итого		34	11	23

Тематическое планирование курса «Школьный театр», 11 класс

<i>№</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Количество часов</i>		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основы театральной культуры	4	1	3
3	Сценическая речь	8	1	7
4	Ритмопластика	4	1	3
5	Актерское мастерство	7	1	6
6	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)	8	2	6
7	Итоговое занятие	2	-	2
Итого		34	7	27