

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое  
муниципального района Богатовский Самарской области  
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича*

ПРОВЕРЕНО  
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Гурбанова В.А.  
(подпись)  
30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

\_\_\_\_\_ Холоденина Ю.А.  
(подпись)  
Приказ 116/05-уп от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса «Тайна голоса и звука»**  
*(развитие слухового восприятия)*  
**среднее общее образование**  
(уровень образования)

**6 класс**

Составитель: Кутузова Е.К., педагог-дефектолог

РАССМОТРЕНА на заседании ППк

Протокол № 1 от 29.08.2023

Руководитель ППк \_\_\_\_\_ Гурбанова В.А.  
(подпись)

## **Содержание коррекционного курса по развитию слухового восприятия «Тайны голоса и звука»**

Данная программа включает 2 блока: формирование речевого слуха и произносительной стороны речи, которые у слабослышащих и глухих учащихся тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. Навыки восприятия речи на слух формируются и совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся.

*Формирование речевого слуха* в основной школе предполагает продолжение обучения детей восприятию определенного речевого материала на слух и слухозрительно, его воспроизведению, действиям, адекватно воспринятому. Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих школьников, включает фразы, слова и словосочетания, а также тексты диалогического и монологического характера объемом от 80 до 120 слов. В процессе обучения лексический состав материала расширяется, усложняются грамматические и синтаксические конструкции речи. Важно, чтобы фразы и слова, которые школьники учатся различать, опознавать и распознавать на слух, постепенно входили в их активный словарь. При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, необходимость его использования для устной коммуникации на уроках, занятиях, во внеурочное время, а также его знакомость детям. Отбор речевого материала осуществляется с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре. Учитывая определенную роль смыслового фактора, при восприятии на первоначальном этапе слуховой тренировки довольно широко используется ситуация. Постепенно роль ситуации ограничивается: школьники воспринимают на слух

незнакомый по звучанию речевой материал не только в контексте, но и вне его. Важно приучать глухих школьников воспринимать на слух речевой материал в разных комбинациях. Учащиеся учатся моделировать высказывание. Сначала используются тексты, состоящие, в основном, из знакомых по звучанию слов. Постепенно включаются незнакомые по звучанию слова и фразы, которые ученики могут повторить правильно на основе смыслового контекста, а также, ориентируясь на воспринятые элементы речи, расширяется объем текстов (6 – 11 классы до 80 – 120 слов), усложняются используемые грамматические и синтаксические конструкции. Обучающиеся учатся воспринимать тексты диалогического и монологического характера. В процессе развития речевого слуха на индивидуальных занятиях используются различные виды деятельности (выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, слуховые диктанты и т. д.), способствующие уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, и поддержанию у учащихся интереса к занятиям. Каждое занятие должно быть построено и насыщено материалом таким образом, чтобы оно вселяло в ученика уверенность в возможности восприятия им речи на слух.

***Обучение произношению*** направлено на развитие внятной, членораздельной речи,

приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. В процессе обучения произношению реализуются аналитикосинтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры). В

обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

### **Планируемые результаты коррекционного курса по развитию слухового восприятия «Тайны голоса и звука»**

#### **Личностные результаты:**

- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации, проявляя гибкость в вариативности высказываний; умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи; владение простыми навыками поведения в споре со сверстниками; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие );

- владение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства;

-иметь достаточный запас фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; адекватно применять те речевые средства, которые соответствуют коммуникативной ситуации ;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

- владение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач,

- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения;

- пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами: владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.

### **Предметные результаты:**

- восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов текстов, диалогической и монологической речи, речевого материала обиходно-разговорного характера;

- воспитание потребности в словесной речи, формирование речевого поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции;

- развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми;

- пользование голосом, речевым дыханием, воспроизведение звуков речи и их сочетаний, распределение дыхательных пауз с выделением синтагмы при чтении, пересказе;

- изменение силы голоса, необходимого для выделения логического ударения. Выделение ритмической структуры слова, фразы, воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации, с передачей эмоциональной окрашенности речи;

- различие правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы);

- правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произнесение звуков в слогах и словах, дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;

- произношение слова слитно на одном выдохе, определение количества слогов в слове, фразе, изменение силы голоса в связи со словесным ударением;

- соблюдение повествовательной и вопросительной интонацию при чтении текста, воспроизведение побудительной (повелительной) и восклицательной интонации; самостоятельное использование основных правил орфоэпии в речи.

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;

- грамотное использование произносительной стороны речи обучающихся;

- контроль за собственным произношением;

- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;

- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

- восприятие на слух (с аппаратами) слов, словосочетаний и фраз

обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

### **Тематическое планирование коррекционного курса по развитию слухового восприятия «Тайны голоса и звука»**

<b>№ пп</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Обследование речи	2
2.	Ритмико-интонационная структура речи:	4
	темп речи	
	ритмическая структура слова	
	распределение дыхательных пауз	
	выделение логического ударения во фразе	
	выделение синтагматического ударения во фразе	
3.	Коррекция звуков Автоматизация звуков Звуки в словах, слогах, фразах по (орфоэпическим дневникам): гласные а – о, а – э, и – э, и – у, и – ы; согласные м – б, м – п, н – д, н – т; с – ш, з – ж, ц – ч, ф – в, п – б, т – д	20

4.	<p>Орфоэпия</p> <p>Безударное <i>о</i> как <i>а</i>.</p> <p>Оглушение звонких согласных в конце слов</p> <p>Оглушение звонких согласных перед глухими согласными.</p> <p>Опускание произносимых согласных.</p> <p>-Тья и тся как ца</p> <p>-Ого, -его как ово, ево</p> <p>-Кого, -чего, как каво, чево</p>	10
----	--	----

**Календарно- тематическое планирование по формированию речевого слуха**

№ Темы	Содержание материала	Количество часов	Виды работ
1	Тема «Моя Родина»	4	Восприятие и воспроизведение текста. Работа с
2	Тема «Спорт»	8	



3	Тема «Общение в школе и дома»	6	разрезным текстом, картинками.Диалоги. Ответы на вопросы. Выполнение заданий и отчет. Работа с
4	Тема «Здоровье»	6	географической
5	Тема «Отдых»	8	картой России и иллюстрациями. Словарный диктант. Словарная работа