

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 55/01-уп от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Ритмика

(полное наименование предмета в соответствии с учебным планом, ИУП)

1

(классы)

начальное общее образование, ЗПР вариант 7.2

(уровень, этап обучения, вариант программы)

2021 – 2022

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность учитель начальных классов

Ф.И.О. Машин О.Ю.

Должность учитель начальных классов


Ф.И.О. Левина Т.С.

Должность начальных классов

Ф.И.О.Каширская Л.А.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

 Гурбанова В.А.

Дата 26.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 25.08.2021 г.

Руководитель ШМО

 Зотова Т.В.

Особенности детей с ЗПР

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР. Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий .

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

1. Планируемые результаты реализации программы коррекционного курса "Ритмика"

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Метапредметные результаты :

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования

сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;

- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;

- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;

- выполнять дыхательные упражнения;

- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;

- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

2. Содержание программы по коррекционному курсу "Ритмика"

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и

речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Основные направления работы по ритмике:

восприятие музыки (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;

упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;

ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;

упражнения с детскими музыкальными инструментами: игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;

танцевальные упражнения: выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;

декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера

звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено Организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР обучающихся с ЗПР.

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется Организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

3. Тематическое планирование по адаптированной рабочей программе коррекционного курса «Ритмика»

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Ритмико-гимнастические упражнения	18ч.
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	14ч.
3	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	18ч.
4	Народные пляски и современные танцевальные движения	16ч.
Всего		66ч.

Календарно-тематическое планирование по адаптированной рабочей программе коррекционного курса «Ритмика»

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Дата
Ритмико-гимнастические упражнения (18 часов)					
1	1. Вводный	1	-	1	
2	2. Разновидности ходьбы	2	-	2	
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	2	-	2	
4	4. Перестроения	2	-	2	
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	2	-	2	
6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	2	-	2	

7	7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	3	-	3	
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	3	-	3	
9	9. Итоговое занятие	1	-	1	
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (14 ч)					
10	1. Вводный	1	-	1	
11	2. Упражнения на внимание	2	-	2	
12	3. Упражнение на расслабление мышц	2	-	2	
13	4. Упражнение на координацию движений	2	-	2	
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	3	-	3	
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	3	-	3	
16	7. Итоговое занятие	1	-	1	
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (18 ч)					
17	1. Импровизация движений	2	-	2	
18	2. Упражнение в равновесии	2	-	2	
19	3. Индивидуальное творчество	2	-	2	
20	4. Упражнения с гимнастическими палками	2	-	2	
21	5. Упражнения с обручем	2	-	2	
22	6. Упражнения для развития ритма	3	-	3	
23	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки	2	-	2	
24	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	2	-	2	
25	9. Итоговое занятие	1	-	1	
Народные пляски и современные танцевальные движения (16 часов)					
26	1. Танцевальные упражнения и движения	3	-	3	
27	2. Соединение движения с музыкой	3	-	3	
28	3. Русские народные игры	3	-	3	
29	4. Упражнение на развитие танцевального творчества	3	-	3	
30	5. Элементы русских народных плясок	3	-	3	
31	6. Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего	66	0	66	