

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

_____ Гурбанова В.А.

(подпись)

29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

_____ Холоденина Ю.А.

(подпись)

Приказ 102/09-уп от 30.08.2024

АДАптированная Рабочая программа

учебного предмета «Чтение»

основное общее образование

(уровень образования)

6 класс

Рассмотрена на заседании ШМО _____ учителей русского языка и литературы
и предметов гуманитарной направленности
(название методического объединения)

Протокол № 1 от 28.08.2024

Руководитель ШМО _____ Крестинина Е.Н.

(подпись)

Планируемые результаты

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые предметные результаты

правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
ответы на вопросы с помощью учителя;
определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
элементарная оценка поступков героев произведений;
определение своего отношения к героям и их поступкам. Достаточный уровень:
правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
деление текста на части по предложенному плану;
полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;

определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Содержание учебного предмета.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв.

Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научнопопулярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книгисправочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфаи;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений.

Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Устное народное творчество. «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины).

Люблю природу русскую. В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь»,

«Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится... Ю. Рытхэу «Пурга», В. Песков «Отечество», «Весна идет», С. Смирнов «Первые приметы». Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...». Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», А. В. Астафьев ««Зорькина песня»».

О далеком прошлом России. М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Животные в нашем доме. Ю. Качаев «Грабитель», М. Пришвин «Жаркий час», Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», Д. Хармс «Заяц и ёж», Е. Баронина «Рассказы про зверей».

Будь человеком, человек! Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте», А. Чехов «Ванька», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), В. Медведев «Звездолет «Брунька»».

Они прославили Россию. С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Хармс «Пушкин», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Смешное и веселое. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», М. Зощенко «Лёля и Минька».

Вечный свет подвига. М. Дудин «Наши песни спеты на войне».

Писатели мира — детям. Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик, Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), По А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц».

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество.	4
2	Люблю природу русскую.	10
3	О далеком прошлом России.	5

4	Животные в нашем доме.	15
5	Будь человеком, человек!	18
6	Они прославили Россию.	5
7	Смешное и веселое.	3
8	Писатели мира — детям.	8
	Итого	68