

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

_____ Гурбанова В.А.

(подпись)

29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

_____ Холоденина Ю.А.

(подпись)

Приказ 102/09-уп от 30.08.2024

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

основное общее образование

(уровень образования)

8 класс

Рассмотрена на заседании ШМО _____ учителей русского языка и литературы
и предметов гуманитарной направленности
(название методического объединения)

Протокол № 1 от 28.08.2024

Руководитель ШМО _____ Крестинина Е.Н.

(подпись)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Чтение» в 8 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество. Сказки. Пословицы, поговорки, загадки.

Баллады В.А. Жуковского «Перчатка» и И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Былина «Садко».

Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Басина М. «Публичное испытание». Пущин И. И. «Записки о Пушкине». (отрывок). Пушкин А. »Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро». Избранные стихи. Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворения «Смерть поэта», «Родина» (наизусть), «Парус» (наизусть), «Сосна».

Лермонтов М. «Песня про купца Калашникова...»

Иван Андреевич Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела».

Николай Алексеевич Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

Иван Саввич Никитин. Русь. Утро на берегу озера.

Тургенев «Муму»

Внеклассное чтение. Н. Богданов «Хорошая пословица»

Толстой Л.Н. После бала.

Произведения русских писателей 1 половины XX века.

Чехов А.П. Лошадиная фамилия.

Короленко В.Г. Слепой музыкант

Горький М. «Макар Чудра».

Есенин С. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

Платонов А.П. Разноцветная бабочка.

Толстой А.Н. Русский характер.

Заболоцкий Н. Некрасивая девочка.

Произведения русских писателей 2 половины XX века.

Паустовский К.Г. Телеграмма.

Фраерман Р.И. Дикая собака динго.

Кассиль Л.А. Пекины бутсы.

Твардовский А.Т. Василий Теркин.

Шукшин В.М. Гринька Малюгин.

В.П. Астафьев Далёкая и близкая сказка (глава из повести «Последний поклон»)

Р.П. Погодин «Алфред»

А.А. Сурков «Родина»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;

– выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

– читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;

– использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

– овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;

– целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

– активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

– уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

– делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;

– выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;

– самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

– заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Название раздела, темы | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| 1 | Устное народное творчество | 16 |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 58 |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 32 |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 30 |
| | Итого: | 136 |