

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое  
муниципального района Богатовский Самарской области  
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 60.20-уп от 31.08.2020 г.

## **АДАптированная рабочая программа**

### Изобразительное искусство

(полное наименование предмета в соответствии с учебным планом, ИУП)

1

(классы)

начальное общее образование, I этап обучения, вариант 2.2

(уровень, этап обучения, вариант программы)

2020 – 2021

(срок реализации)

### **СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)**

Должность учитель начальных классов

Ф.И.О. Кутузова Е.К.

Должность учитель начальных классов

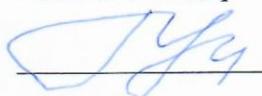
Ф.И.О. Волкова Т.А.

Должность учитель начальных классов

Ф.И.О. Левина Т.С.

### **ПРОВЕРЕНО**

Заместитель директора по УВР

 Гурбанова В.А.

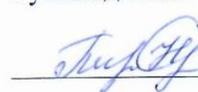
Дата 26.08.2020 г.

### **СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО**

**Рекомендуется к утверждению**

Протокол № 1 от 25.08.2020 г.

Руководитель ШМО

 Пирожкова Н.С.

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты :**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами.

### **Метапредметные результаты :**

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественных задач;
- умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений.

### **Предметные результаты :**

- элементарные сведения о труде художника;

- приемы рассматривания картины;
- названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства;
- их назначение;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
- требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты, отсутствие лишнего;
- строение дерева: ствол, ветки, сучья, листья;
- строение тела человека и животного;
- простейшие приемы народной росписи (приемы выполнения цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в изображении «розанов» и «купавок» в современной городецкой росписи; прием изображения «тычком»);
- основные цвета солнечного спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- основные краски: красная, желтая, синяя;
- элементарные правила работы с красками, глиной, пластилином, клеем и другими материалами;
- речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;
- смешивать краски, добиваясь нужного цвета и консистенции;

- набирать краску кистью и наносить ее на рисунок без нажима на кисть, работать полным мазком;
- подготавливать к работе (разминать) глину или пластилин; плотно, без щелей, соединять (примазывать) части лепной фигуры;
- добиваться пластической цельности лепного изделия;
- использовать в аппликации приемы вырезания и наклеивания; заполнять рисунок цветом, не оставляя пробелов между изображением и фоном;
- передавать в рисунке пространство путем загораживания дальних предметов ближними и расположения ближних предметов ниже, а дальних — выше;
- выполнять узоры в полосе, квадрате из стилизованных форм животного и растительного мира;
- узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животные, времена года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, бегут, разговаривают и т. д.)

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Ты изображаешь.**

Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение).Изобразить грусть. Художники и зрители.

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**

Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дома снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Постройка предметов. Город, в котором мы живём.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. Разноцветные жуки. «Сказочная страна». Создание панно «Праздник весны». Конструирование из бумаги. «Здравствуй, лето! (обобщение темы)

### **Тематическое планирование**

№п/ п	Разделы	Кол-во часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8 ч.
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч.
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11 ч.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5 ч.
	<b>Общее количество часов</b>	<b>33 ч.</b>

