

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 60.20-уп от 31.08.2020 г.

АДАптированная рабочая программа

Изобразительное искусство

(полное наименование предмета в соответствии с учебным планом, ИУП)

1

(классы)

начальное общее образование, I этап обучения, вариант 2.2

(уровень, этап обучения, вариант программы)

2020 – 2021

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность учитель начальных классов

Ф.И.О. Кутузова Е.К.

Должность учитель начальных классов


Ф.И.О. Волкова Т.А.

Должность учитель начальных классов

Ф.И.О. Левина Т.С.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

 Гурбанова В.А.

Дата 26.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 25.08.2020 г.

Руководитель ШМО

 Пирожкова Н.С.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты :

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами.

Метапредметные результаты :

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественных задач;
- умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений.

Предметные результаты :

- элементарные сведения о труде художника;

- приемы рассматривания картины;
- названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства;
- их назначение;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
- требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты, отсутствие лишнего;
- строение дерева: ствол, ветки, сучья, листья;
- строение тела человека и животного;
- простейшие приемы народной росписи (приемы выполнения цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в изображении «розанов» и «купавок» в современной городецкой росписи; прием изображения «тычком»);
- основные цвета солнечного спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- основные краски: красная, желтая, синяя;
- элементарные правила работы с красками, глиной, пластилином, клеем и другими материалами;
- речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;
- смешивать краски, добиваясь нужного цвета и консистенции;

- набирать краску кистью и наносить ее на рисунок без нажима на кисть, работать полным мазком;
- подготавливать к работе (разминать) глину или пластилин; плотно, без щелей, соединять (примазывать) части лепной фигуры;
- добиваться пластической цельности лепного изделия;
- использовать в аппликации приемы вырезания и наклеивания; заполнять рисунок цветом, не оставляя пробелов между изображением и фоном;
- передавать в рисунке пространство путем загораживания дальних предметов ближними и расположения ближних предметов ниже, а дальних — выше;
- выполнять узоры в полосе, квадрате из стилизованных форм животного и растительного мира;
- узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животные, времена года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, бегут, разговаривают и т. д.)

Содержание учебного предмета.

Ты изображаешь.

Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение).Изобразить грусть. Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дома снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Постройка предметов. Город, в котором мы живём.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. Разноцветные жуки. «Сказочная страна». Создание панно «Праздник весны». Конструирование из бумаги. «Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Тематическое планирование

№п/ п	Разделы	Кол-во часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8 ч.
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч.
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11 ч.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5 ч.
	Общее количество часов	33 ч.

