

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое  
муниципального района Богатовский Самарской области  
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

 Холоденина Ю.А.

Приказ № 56/08-уп\_ от 31.08.2022 г.

## **АДАптированная Рабочая Программа**

### **Изобразительная деятельность**

(полное наименование предмета в соответствии с учебным планом, ИУП)

5

(классы)

среднее общее образование, II этап обучения, УО Вариант 2

(уровень, этап обучения, вариант программы)

2022-2023

(срок реализации)

### **СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)**

Должность учитель изобразительного

искусства

Ф.И.О. Лемзякова О.С.

**ПРОВЕРЕНО**

Заместитель директора по УВР

 Гурбанова В.А.

30.08.2022 г.

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

Протокол № 1 от 26.08.2022 г.  
Руководитель ШМО

 Пирожкова Н.С.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### Предметные результаты:

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессерисования, лепки, аппликации.
2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
3. Готовность к участию в совместных мероприятиях.
  - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«Рисуночное письмо».** Рисование учителем мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции. Рисование совместно с обучающимся красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах

бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя. Рисование мелом на доске округлых форм и линий. Вместе лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик). Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях. Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами. Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»). Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования натуры (совместно с учителем). Совместное выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов. Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации. Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное рисование предметов округлой формы. Совместное рисование человеческого жилья, например деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников. Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

**Упражнения с пластичными материалами.** Упражнения по освоению обучающимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать. Лепка посуды из одного куска пластилина (чайная чашка). Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

**Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами.** Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы стороны. Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали,

приглаживание рукой). Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей. Совместное с обучающимися изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок. Знакомство обучающихся с различными нитками, тесьмой, верёвками. Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т.п. Обучение обучающихся плетению косичек из толстых шнуров (вместе с учителем).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Кол –во часов
1	Рисование	25
2	Работа с пластилином	47
3	Аппликация	21
4	Оригами	5
5	Работа с красками	4
	ИТОГО	<b>102</b>