

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое

 Холоденина Ю.А.

Приказ № 56/08-уп_ от 31.08.2022 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка и движение

(полное наименование предмета в соответствии с учебным планом, ИУП)

4

(классы)

начальное общее образование I этап обучения УО (ИН) Вариант 2

(уровень, этап обучения, вариант программы)

2022-2023

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность учитель начальных классов

Ф.И.О. Ромашова О.А.

Должность учитель начальных классов

Ф.И.О. Кутузова Е.К.

Должность Учитель музыки

Ф.И.О. Ямщикова Е.А.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

 Гурбанова В.А.

30.08.2022 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Протокол № 1 от 26.08.2022 г.

Руководитель ШМО

 Пирожкова Н.С.

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты.

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение примеров игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я».

2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и деятельности.

3. Формирование социально ориентированного взгляда, на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природой и социальной частей.

Содержание учебного предмета

Адаптированная рабочая программа представлена следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Имитация повторяющихся интонаций припева песни. Имитация пения с соблюдением динамических оттенков. Узнавание (различие) запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Имитация топанья под музыку. Имитация хлопки в ладоши под музыку. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Имитация движений животных. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Кол –во часов
1	Слушание.	14
2	Пение.	14
3	Движение под музыку.	20
4	Игра на музыкальных инструментах.	20
	ИТОГО	68

